anno XIII | n. 96 dic 2022 gen 2023 | €3,50

100 IDEE PER Ristrutturare

TENDENZE MATERIALI PRODOTTI

Salti di quota

3 PROGETTI CON SPAZI DINAMICI E ARMONICI GRAZIE ALL'USO DEL CARTONGESSO E DI LED NASCOSTI
SAPERFARE CONTROSOFFITTI

Blocchi multifunzione

3 IDEE PER CREARE NUOVI SPAZI CONTENITIVI, COLORATI E MULTIFUNZIONE
SAPERFARE BOX VERSATILI

SPECIALE

CASE DI MONTAGNA

RITROVARE IL CONTATTO CON LA NATURA

4 FOCUS PER SCEGLIERE

- BONUS E INCENTIVI Domotica
- PLACCHE E INTERRUTTORI
- RICARICA VEICOLI ELETTRICI
- ARREDO BAGNO

UNO SPAZIO TUTTO DA SCOPRIRE
lo trovi a pag 82

Guida *in cantiere*

CONTRO L'UMIDITÀ

PROGETTO SU MISURA

VOLUMI COLORATI

A MILANO, LA ZONA DI PASSAGGIO DI UN APPARTAMENTO SU DUE PIANI SI TRASFORMA NEL FULCRO DELLA ZONA LIVING

I consigli di ANDREA CASTRIGNANO

SKETCHBOOK

Lineare eleganza

MENSILE
P.I. 23/11/2022

9 772037 716001 20096

POSTE ITALIANE S.P.A. - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - D.L. 353/2003 (CONVERTITO IN LEGGE 27/02/2004 N° 46) ART. 1, COMMA 1, LO/MI

VISIT…

LANZAROTE
Caliente.COM

Prenota ora
il tuo impianto
con **sconto in
fattura del 50%**

Contro il caro energia, scegli le soluzioni sonnen
e abbatti il costo delle bollette.

sonnen
energy is yours

Desideri essere indipendente dai fornitori di energia tradizionali e diventare protagonista del tuo futuro energetico? Oggi, è possibile!
Grazie alle soluzioni complete sonnen, che integrano impianto fotovoltaico e sistema di accumulo intelligente **sonnenBatterie, puoi autoprodurre, immagazzinare, gestire e utilizzare tutta l'energia** per la tua casa ed essere indipendente dai fornitori di energia tradizionali.

Ma c'è di più. Aderendo all'offerta energia **sonnenFlat 1500,** con un bonus in bolletta, è possibile coprire anche i consumi residui, non coperti con l'autoproduzione, e **raggiungere così il 100% d'indipendenza energetica!**

Chiamaci per una consulenza gratuita al numero ☎ 800 10 10 08
e approfitta di uno sconto in fattura del 50% sul tuo impianto.

Per maggiori informazioni sulle soluzioni sonnen visita il sito **www.sonnen.it**

100 IDEE PER
Ristrutturare
dicembre
gennaio

REGALARE UN COLORE

Con il Natale alle porte arriva anche la frenesia dei regali. Le vetrine addobbate e illuminate, e forse ormai anche di più, le promozioni on line, ci portano spesso a fare acquisti guidati dall'entusiasmo del momento. Ma un oggetto in più è in grado di farci stare meglio?
A un recente evento organizzato da San Marco Group per il lancio dei Color Trends 2023, le fondatrici di Baolab, lo studio incaricato di leggere il presente per comprendere gli interior di domani, hanno parlato del colore come di una fonte di "opulenza emotiva": un'idea bella della ricchezza, basata sul valore delle emozioni. Le stesse che abbiamo sentito nella scelta dei progetti di questo mese, tutti incentrati sul colore: dal nero dell'imponente linea spezzata di cartongesso e controsoffitto che percorre tutta la casa ristrutturata dallo studio Giacomo Nasini Architetti, al fascino vintage del grigio, che nel progetto dell'architetto Serena Romanò avvolge e incornicia il camino nel living, fino al blu morbido e intenso, scelto da Andrea Castrignano per rendere protagonista una parte funzionale riconvertita in spazio contenitivo con elementi décor.
L'aria natalizia si respira anche nello speciale sulle case di montagna. Costruzioni che, per gli spazi contenuti con i quali si misurano, sfidano l'architetto nella ricerca di soluzioni proprie del design navale. Dopo la lettura di questo numero, per coloro che passeranno il Natale in una casa con vista sulle vette innevate, non mi stupirei di trovare sotto l'albero un pacchetto con dentro un barattolo di vernice!

www.facebook.com/100ideeperristrutturare
www.instagram.com/100ideeperristrutturare
www.pinterest.it/100ideeperristrutturare

www.100ideeperristrutturare.it

Sommario

dicembre gennaio

RUBRICHE

6 Review: Letture e dintorni
7 Tendenze: Cime innevate
8 Relooking: Caldo rifugio dell'anima
12 Sketchbook: Lineare eleganza

Trasforma

16 Il living
22 La cucina
28 La zona notte
34 Il bagno
38 Lo spazio esterno

Le idee

44 Il fascino vintage del grigio
58 Modulare le altezze
SAPERFARE Controsoffitti
80 Design al cubo
SAPERFARE Volumi versatili

In pratica

100 Bonus
102 Arredo bagno
110 Placche e interruttori
112 Sistemi di ricarica auto
114 Guida in cantiere
128 Risponde l'esperto

116 **SPECIALE CASE DI MONTAGNA**

Ad attirarci in montagna sono la voglia di uscire dai ritmi caotici della città, il silenzio, il contatto con la natura e il tempo condiviso con le persone. Per trovare il benessere servono spazi progettati con maestria.

QuickFix
solution

La soluzione ideale

per arredare le tue finestre senza forare

MOTTURA

SOLUZIONI ALLA LUCE DEL SOLE

mottura.com

LETTURE E DINTORNI

di **LUDOVICA AMICI**

HIGH ON...
BATHROOM
DESIGN
CURATED BY RALF DAAB

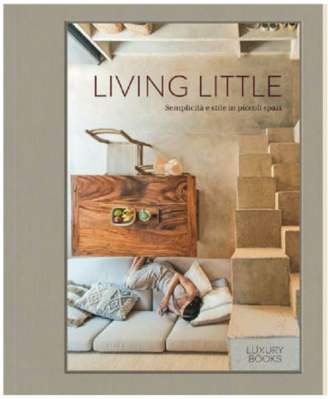
1

HIGH ON...BATHROOM DESIGN

Ralf Daab presenta trenta architetti e interior designer con i loro ultimi progetti creati per il bagno. Da quello minimalista con forme chiare a quello opulento. Bagni più piccoli, ma funzionali e stilosi.

Loft Media Publishing- 35 euro
www.lafeltrinelli.it

2



LIVING LITTLE

Hannah Jenkins propone soluzioni creative e polifunzionali per ottimizzare ogni centimetro della casa senza rinunciare all'estetica e alla qualità di vita all'interno delle quattro mura domestiche.

Luxury Books- 28 euro
www.guidotommasi.it

1

PROFILO INSTAGRAM

@alicepalmerco

Lampade realizzate a mano e articoli per la casa dal design unico, progettati da Alice Palmer. Le deliziose coperture delle lampade sono ispirate al suo amore per le case britanniche, i riad marocchini e le haciendas andaluse.

www.instagram.com/alicepalmerco

APP
HOME STYLER

Uno strumento di interior design per progettare la propria casa facilmente, adatto sia ai professionisti sia ai dilettanti.

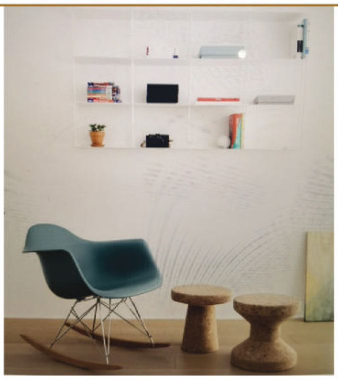
www.homestyler.com

2

SITO
DESIGN PUBLIC

Un sito che raccoglie idee di arredamento e piccoli accessori per ogni ambiente della casa firmati da noti designer ma anche da nomi emergenti.

www.designpublic.com



CIME INNEVATE

di **ALESSANDRO BIANCO**

Candido come la neve, leggero come le nuvole. Largamente impiegato per l'elevata capacità di abbinamento e per la sensazione di benessere e relax che diffonde nell'ambiente, il bianco si rivela una scelta efficace ed elegante in arredamento. Sia nella zona living, dove il tavolo con base a stella Argo di **Kave Home [1]** e le forme arrotondate di Gropius CS1 di **Noom [6]** declinano il candidi volumi agli spazi conviviali, sia nell'ambiente bagno, con le morbide forme dello specchio Takeoff di **Kristalia [5]** e il soffice tappeto Toftlund di **Ikea [3]** disposti nella zona più intima della casa. Particolarmente scintillante, poi, nel periodo invernale, dove le atmosfere evocate da Christmas Led Snowflake di **Ledvance [2]** ben si abbinano alle tonalità neutre del legno di Christmas Tree di **Carl Hansen & Søn [4]** . Inoltre, grazie alla straordinaria capacità che il vetro possiede di riflettere la luce, l'abbinamento alla lampada Mizu di **Terzani [7]** permette di moltiplicare esponenzialmente l'apporto luminoso, irradiando gli ambienti della casa.

1

Kave Home | da € 406,00

2

Ledvance | da € 49,99

3

Ikea | da € 15,00

4

Carl Hansen & Søn | da € 16,00

5

Kristalia | da € 1.260,00

6

Noom | da € 1.450,00

7

Terzani | da € 358,00

CALDO RIFUGIO DELL'ANIMA

a cura di **GAIA MIACOLA**

STILE

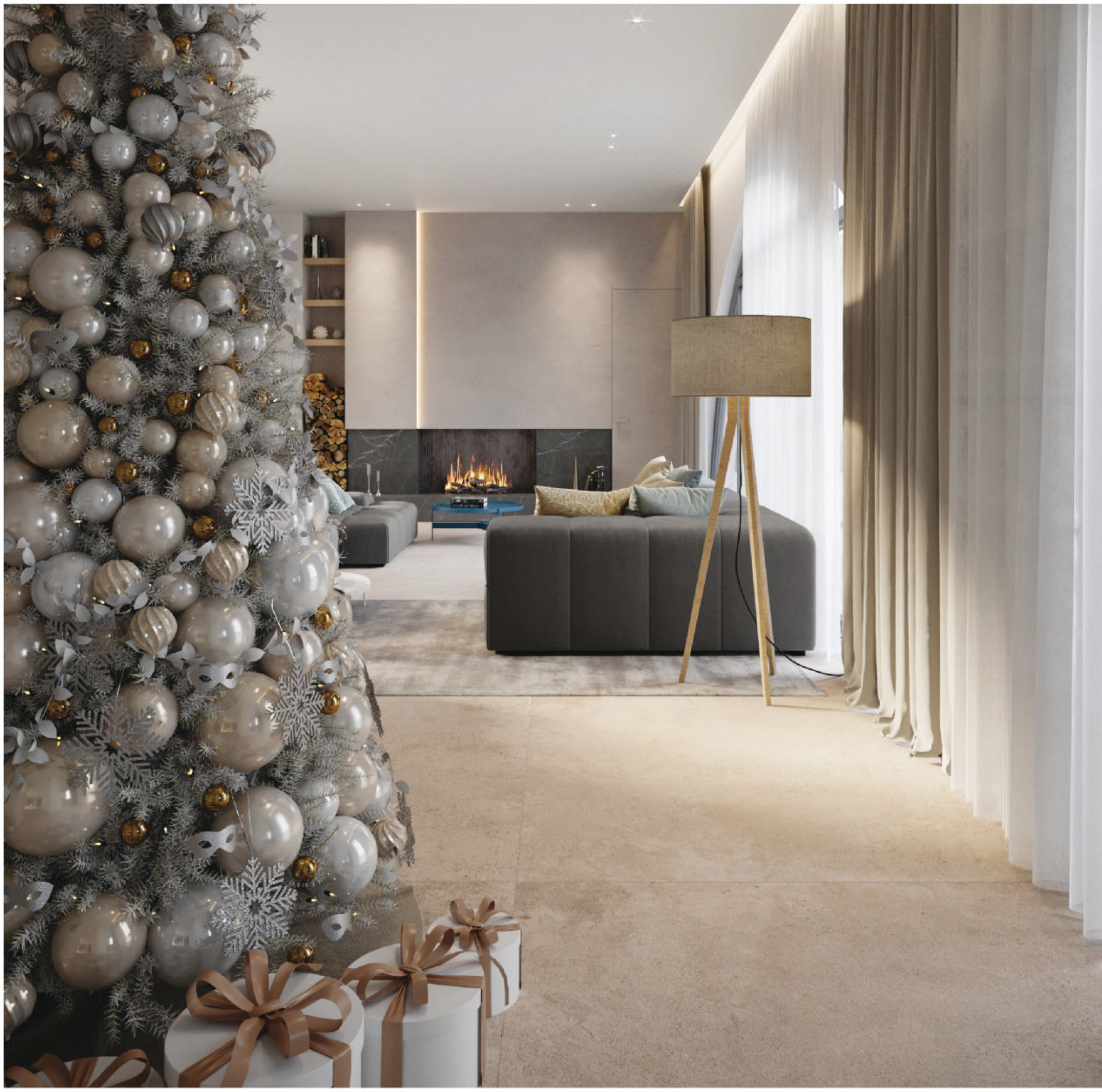
Lo stile moderno e minimalista esprime un senso di freschezza e semplicità legato a materiali di ispirazione naturale. Le armonie di vuoti e pieni sono studiate nel dettaglio per donare una dinamicità discreta all'ambiente.

COLORE

La palette è neutra e varia tra un mix di colori caldi e freddi. Le pareti presentano un effetto materico e il pavimento richiama le texture della pietra naturale, vicine al mood Puglia, luogo in cui è situata l'abitazione.

TECNICA

Il camino decora e nasconde. Al suo interno troviamo un vano tecnico che ospita la canna fumaria e gli impianti. A livello scenografico è l'elemento di accento del living con ampie vetrate su entrambi i lati.

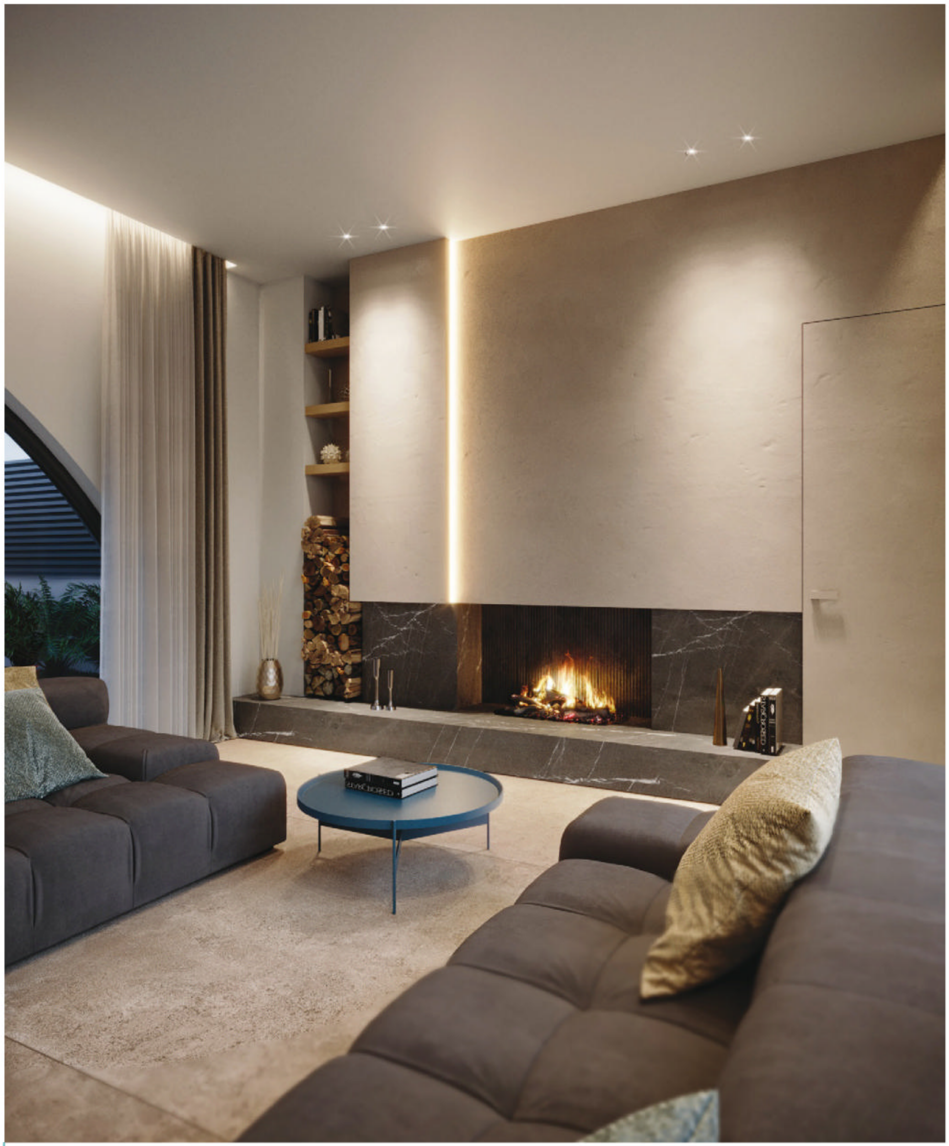


IL TAPPETO **BAMBOU SOIE LOOM** DI **RUGVISTA** IN VISCOSA COMPLETA L'AMBIENTE CON UN TOCCO MORBIDO ED ELEGANTE IN GREIGE.
www.rugvista.fr

TUFTY-TIME '15 DI **B&B ITALIA** È IL DIVANO MODULARE CON CONFIGURAZIONI ESTREMAMENTE VERSATILI PER UN CARATTERE INDISCUTIBILMENTE CONTEMPORANEO.
www.bebitalia.com

UNA CASA INDIPENDENTE RISTRUTTURATA PER TRASMETTERE VIBRAZIONI POSITIVE E QUEL SENSO DI CALORE DOMESTICO, ADATTO A TUTTE LE STAGIONI

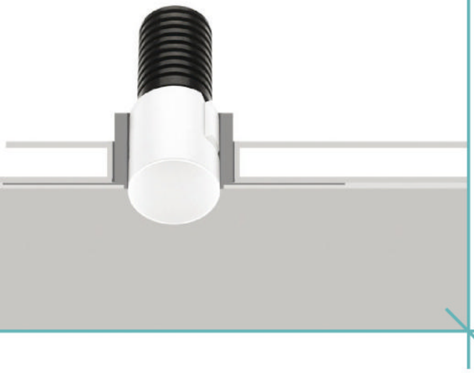
Gaia Miacola
architetto e interior designer
www.gaiamiacola.it
@gaia_miacola_architetto



Il living con sviluppo longitudinale, stretto e lungo è arredato in modo da ricreare un abbraccio con l'esterno, attraverso un elemento accentrante come il grande camino e le estese vetrate ad arco su ambo i lati. La parete del camino diventa quinta scenografica per concentrare la vitalità della zona living. Il divano si apre sui due lati per accogliere e riflettere. In questo modo, le prospettive allungate si accorciano, con un elemento cardine a completamento della stanza. La casa non è riempita di oggetti casuali: è un ambiente dedito al relax, studiato per essere condiviso con la famiglia. Gli ampi spazi sono semplici e permettono di guardare all'esterno ovunque ci si muova. Fluidità e calore sono le parole chiave di questo progetto. La scelta del rivestimento in pietra e di pitture materiche è funzionale al look finale e contribuisce a rendere l'ambiente naturale ed elegante.

PIETRA GREY DI **LAMINAM** È ISPIRATO ALL'OMONIMA VARIETÀ DI MARMO GRIGIO CALCITE CON SOTTILISSIME STRIATURE BIANCHE E VELATURE LINEARI COLOR ARDESIA.
www.laminam.com

LA PIANTANA IN LEGNO DI PINO BEIGE CON PARALUME IN LINO RICICLATO DI **MAISONS DU MONDE** È PERFETTA PER CREARE UN AMBIENTE SOFT IN SEMPLICITÀ.
www.maisonsdumonde.com



GLI INCASSI TRIMLESS **ZERO R6** DI **FLEXALIGHTING** OFFRONO INEDITE POSSIBILITÀ COMPOSITIVE, CON OTTICHE ARRETRATE PER UN ELEVATO COMFORT VISIVO.
www.flexalighting.net

DESIGN SEMPLICE E GEOMETRICO PER IL TAVOLINO **ABACO** DI **PIANCA** COMPOSTO DA TRE ESILI GAMBE METALLICHE RACCORDATE DA UNA STRUTTURA A RAGGIERA CHE FUNGE ANCHE DA SOSTEGNO.
www.pianca.com

L'ALBERO DI NATALE INNEVATO PRE-ILLUMINATO A LED DI **BELIANI**, ALTEZZA 210 CM, PORTA GIOIA E ALLEGRIA A CASA, IN PERFETTO NORDIC STYLE.
www.beliani.it

LA COLLEZIONE **ALPES WIDE** DI **ABK**, IN GRES EFFETTO PIETRA, È PERFETTA PER UNA PROPOSTA RUSTICA E CHIC, CON UNA TEXTURE OMOGENEA E ALLO STESSO TEMPO RICCA DI DETTAGLI.
www.abk.it

LA PITTURA DECORATIVA **CLAY FINISH** DI **LOHO** PORTA L'ARGILLA NELLE CASE CONTEMPORANEE, CON UN RISULTATO MATERICO E SUPER SOFT.
www.studioloho.com

MENSOLA IN ROVERE SLAVO MASSELLO DI **WOOD4YOU**, CREATA SU MISURA ARTIGIANALMENTE CON DIMENSIONI PERSONALIZZABILI.
www.wood4you.it

40
Il telaio
visto da una nuova
prospettiva

Fkdesign*

Design Valentini e Ponzelli

ECLISSE 40 Collection

Il telaio svasato a 40 gradi che dona profondità agli ambienti e movimento alle pareti, incorniciando la porta con un effetto 3D che muta al variare della luce. Personalizzalo nella versione pitturabile oppure scopri tutte le finiture su eclisse.it

reddot winner 2020

DESIGN INDEX ADI

ECLISSE®

VEDIAMO OLTRE

LINEARE ELEGANZA

a cura di **NICOLETTA CARBOTTI**

STILE

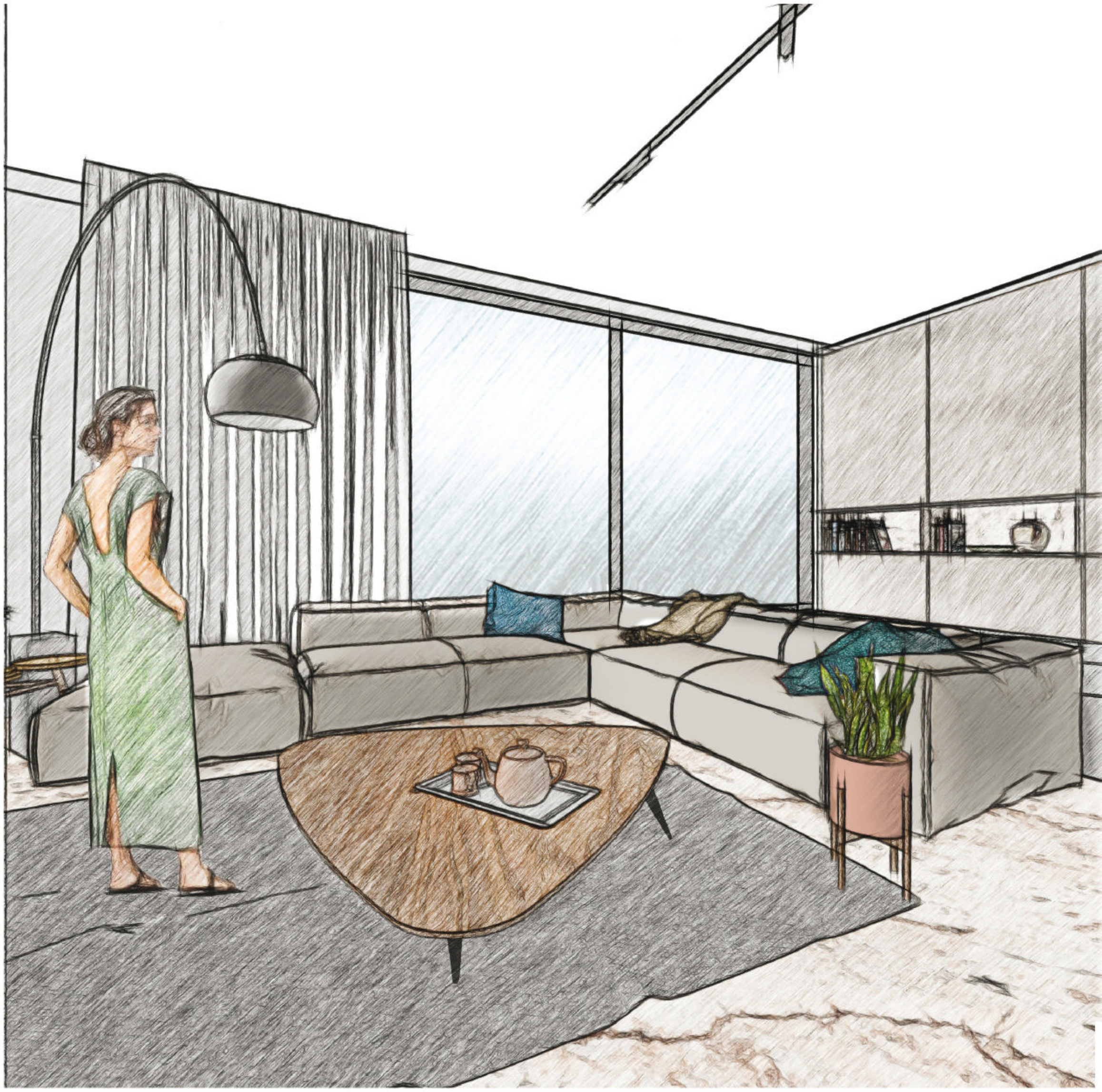
Lo stile è minimale. Le forme degli arredi sono pulite e purissime, non ci sono fronzoli o elementi decorativi estrosi. L'equilibrio di un interno di questo tipo si fonda sul rapporto ben calibrato tra pieni e vuoti e su accostamenti materici ben studiati e misurati.

COLORE

La palette cromatica è neutra e concede solo piccole note di colore nei complementi. Calibrare il rapporto tra i colori dei singoli arredi è fondamentale. Deve sempre sussistere un lieve contrasto capace di mettere in evidenza i volumi o le singole superfici.

TECNICA

Un buon punto di partenza per progettare un interno di questo tipo è quello di immaginare una parete attrezzata che funzioni da fondale o sfondo. Dopodiché si potranno selezionare le sedute e i complementi d'arredo da abbinare sempre lavorando per leggeri contrasti cromatici.

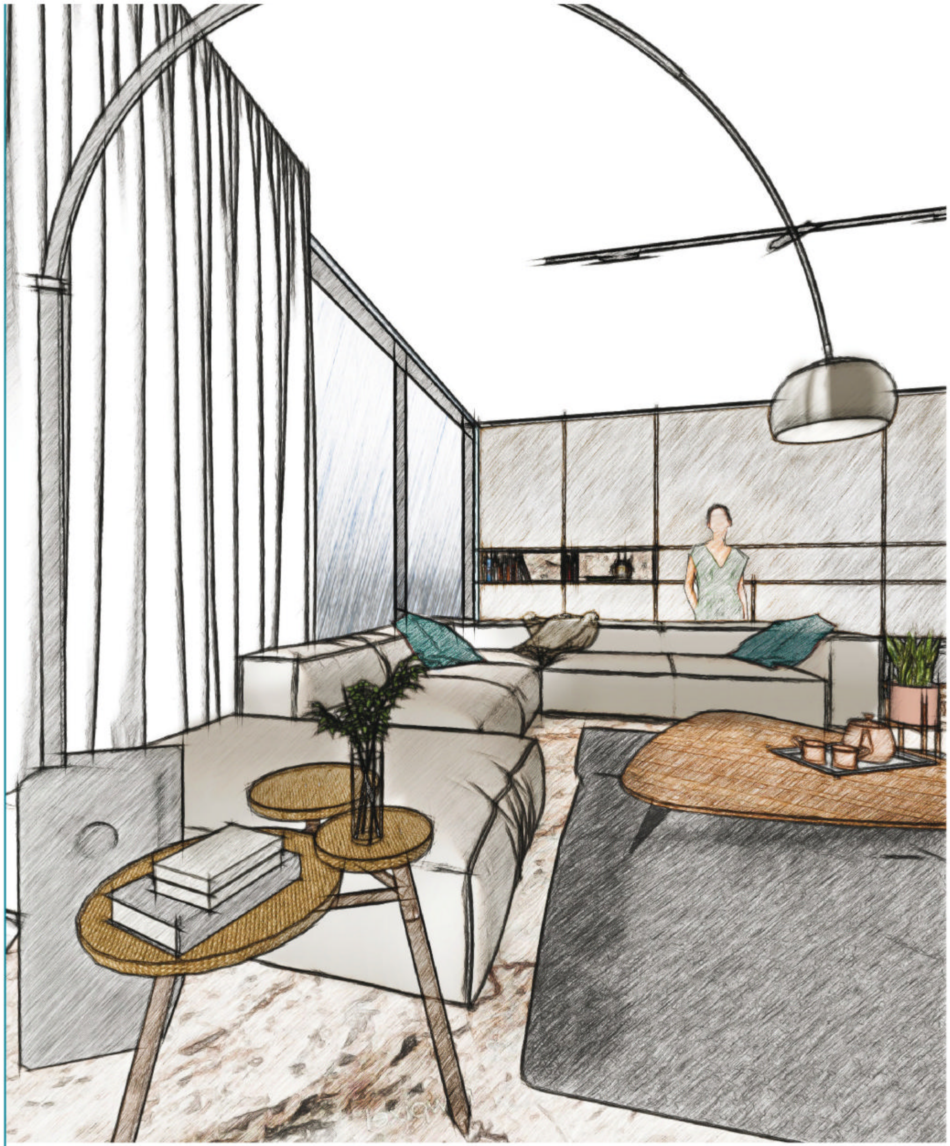


MEXIQUE DI **CASSINA** È UN TAVOLINO DI GRANDE IMPATTO: LO SPESSORE IMPORTANTE DEL PIANO, DISPONIBILE SIA IN LEGNO MASSELLO SIA LACCATO, SI CONTRAPPONE A GAMBE NERE AFFUSOLATE, PER UN RISULTATO DI GRANDE RAFFINATEZZA.
www.cassina.com

IL VASO **DALVA** DI **KAVE HOME** SI DISTINGUE PER LA SUA ELEGANTE BASE IN LEGNO E PER LA SUPERFICIE GREZZA E TRIDIMENSIONALE DELLA TERRACOTTA CON CUI È REALIZZATO.
www.kavehome.com

PROGETTARE UN LIVING DALLO STILE MINIMALE E INTRAMONTABILE SIGNIFICA SCEGLIERE ARREDI RIGOROSI, FUNZIONALI E DALLE FORME PURE, CHE INSEGUONO CONCETTI COME LINEARITÀ E SEMPLICITÀ

Nicoletta Carbotti
architetto e interior designer
www.fattoreq.com
@la_nico_c



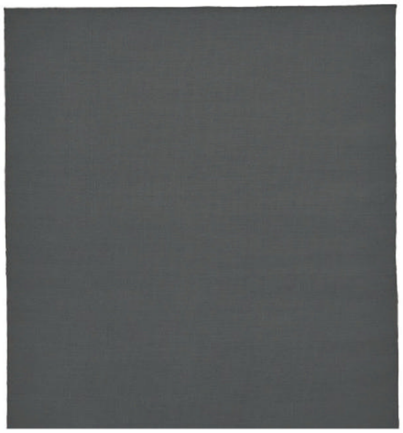
Realizzare un interno minimale ed elegante non è affatto cosa facile: spesso la ricerca della semplicità rappresenta un'operazione complessa, che si basa su equilibri molto sottili. Certamente si dovrà impostare il progetto lavorando sul concetto di linearità, applicato tanto agli arredi, quanto alla loro distribuzione nell'ambiente. Costruire un fondale visivo con mobili contenitori ben articolati, in cui cioè sussista un bel gioco di pieni e vuoti, può essere la base di partenza. Davanti a questo sfondo si potrà collocare il divano, con schienali e braccioli bassi e squadrati e con un leggero contrasto cromatico rispetto al fondale. Nello spazio living così definito si potranno quindi inserire tappeti, tessili, complementi e, naturalmente, lampade da terra capaci di "spostare la luce" dove la si desidera. Qualche complemento in legno potrà essere utilizzato per "spezzare" le tonalità naturali degli arredi più voluminosi.

PEANUT B. DI **BONALDO**, GRAZIE AI NUMEROSI ELEMENTI A DISPOSIZIONE, È UN DIVANO ESTREMAMENTE VERSATILE, CHE SI ADATTA A OGNI ESIGENZA DI SPAZIO E DI STILE. L'IMBOTTITURA, IN PIUMA, LO RENDE PARTICOLARMENTE CONFORTEVOLE.
www.bonaldo.com

CARRÈ 037-21 È UN CUSCINO DECORATIVO QUADRATO (43 X 43 CM) IN MORBIDO VELLUTO DI COTONE TINTA UNITA DE **L'OPIFICIO**. È RIFINITO CON UN PROFILO A CONTRASTO CHE LO IMPREZIOSISCE.
www.lopificio.it

Sketchbook

ELBA DI **NEMO** È UNA FAMIGLIA DI FARETTI CON MONTAGGIO SU BINARIO, ADATTA PER L'ILLUMINAZIONE D'ACCENTO. LE TESTE POSSONO ESSERE RUOTATE PER ORIENTARE LA LUCE SECONDO I PROPRI DESIDERI.
www.nemolighting.com



VINTAGE WITHOUT FRINGES DI **KVADRAT** È UN TAPPETO IN LANA TESSUTO A MANO CON TECNICA KELIM. LA SUPERFICIE CON IL SUO ASPETTO IRREGOLARE TRASMETTE NATURALITÀ E CALORE. DISPONIBILE IN TANTISSIMI COLORI.
www.kvadrat.dk

ARCO DI **FLOS** È UNA VERA ICONA DEL DESIGN. LA BASE IN MARMO SOSTIENE LO STELO IN ACCIAIO CHE SORREGGE IL RIFLETTORE. LA SUA DIMENSIONE IMPORTANTE CONSENTE DI PORTARE LA LUCE NELLA POSIZIONE DESIDERATA, ACCANTO A UN DIVANO O SOPRA A UN TAVOLO.
www.flos.com

LIBRERIA O CONTENITORE? **TOMASELLA** PROPONE SOLUZIONI COMPOSITIVE PER IL LIVING CHE ASSOLVONO SIA LA FUNZIONE CONTENITIVA SIA QUELLA ESPOSITIVA. UNA PROPOSTA IN CUI UN GIOCO DI PIENI E VUOTI, APPLICATI ALL'ARREDO, RENDE L'INTERIOR PIÙ DINAMICO.
www.tomasella.it

TED DI **SOCIETY LIMONTA** È UN MORBIDISSIMO TELO ULTRA LEGGERO IN ALPACA. PERFETTO DA UTILIZZARE SUL DIVANO PER AVVOLGERSI IN UNA PIACEVOLE E IMPALPABILE SENSAZIONE DI CALORE.
www.societylimonta.com

Feel the woods

Fiemme
TREMILA

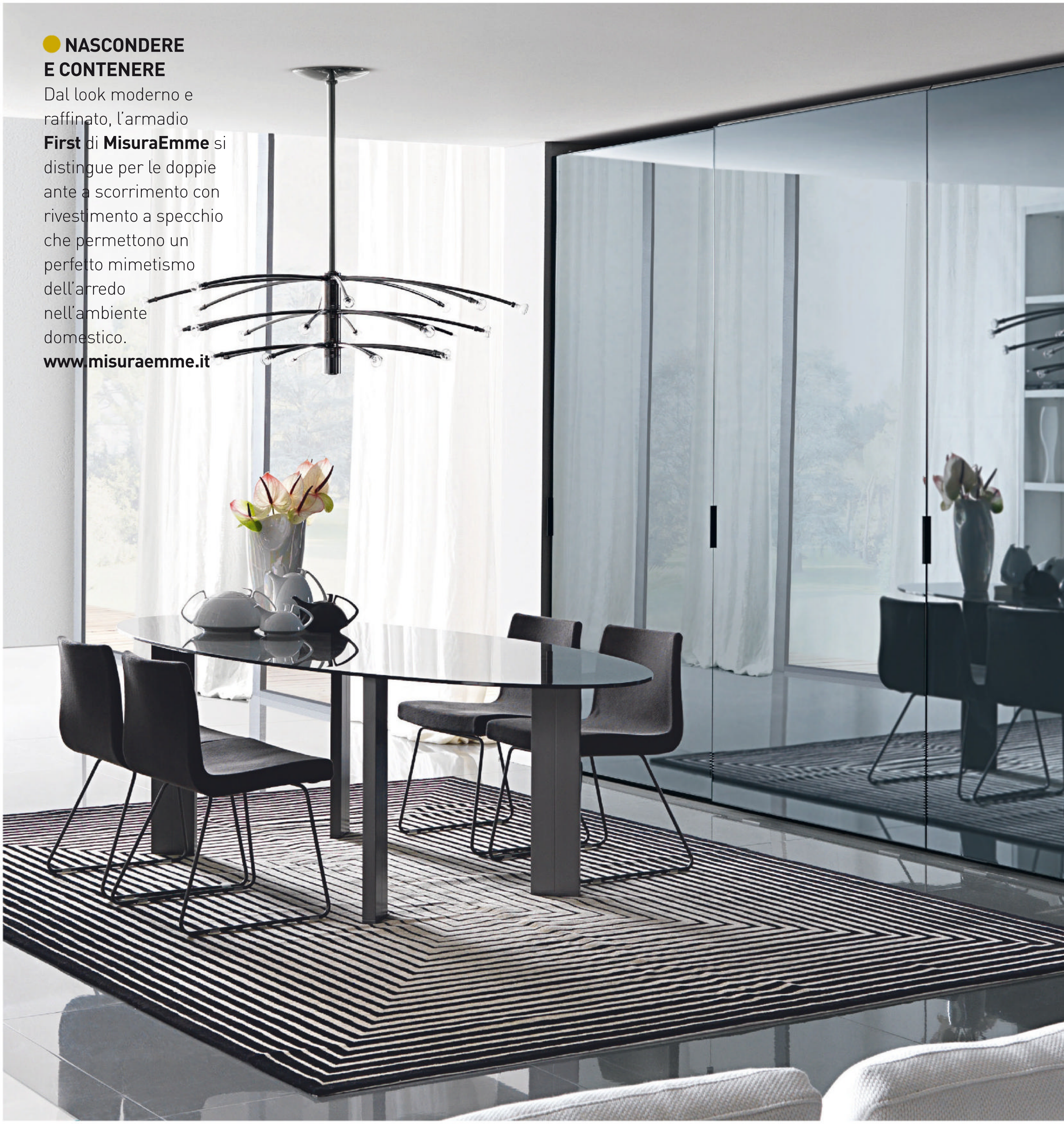
Pavimenti in legno biocompatibili

Luci di Fiemme | *Nocciolieve* | **Rovere Thermowood***

*Un processo termico esclusivo: le tavole vengono cotte in forni ad alte temperature, gli zuccheri del legno caramellizzano regalando luci e sfumature.

GIOCHI DI PERCEZIONE

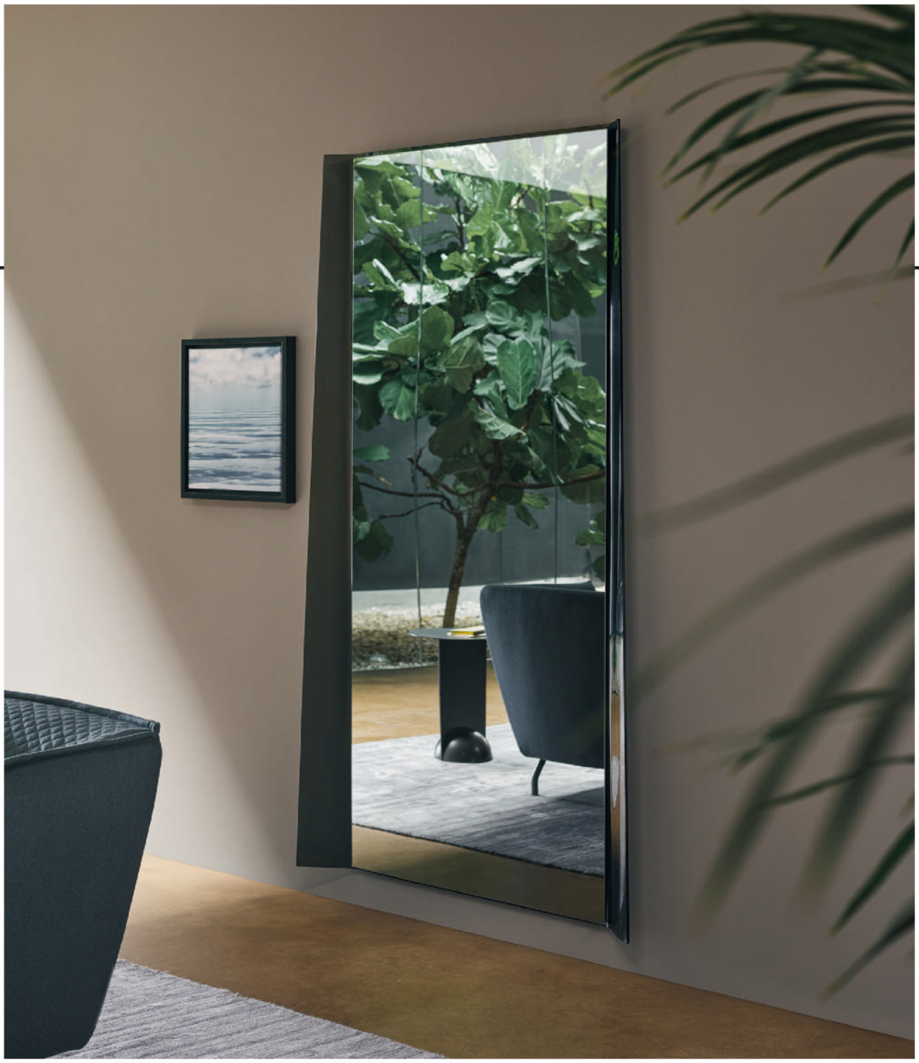
di **ALESSANDRO BIANCO**



● **NASCONDERE E CONTENERE**
Dal look moderno e raffinato, l'armadio **First** di **MisuraEmme** si distingue per le doppie ante a scorrimento con rivestimento a specchio che permettono un perfetto mimetismo dell'arredo nell'ambiente domestico.
www.misuraemme.it

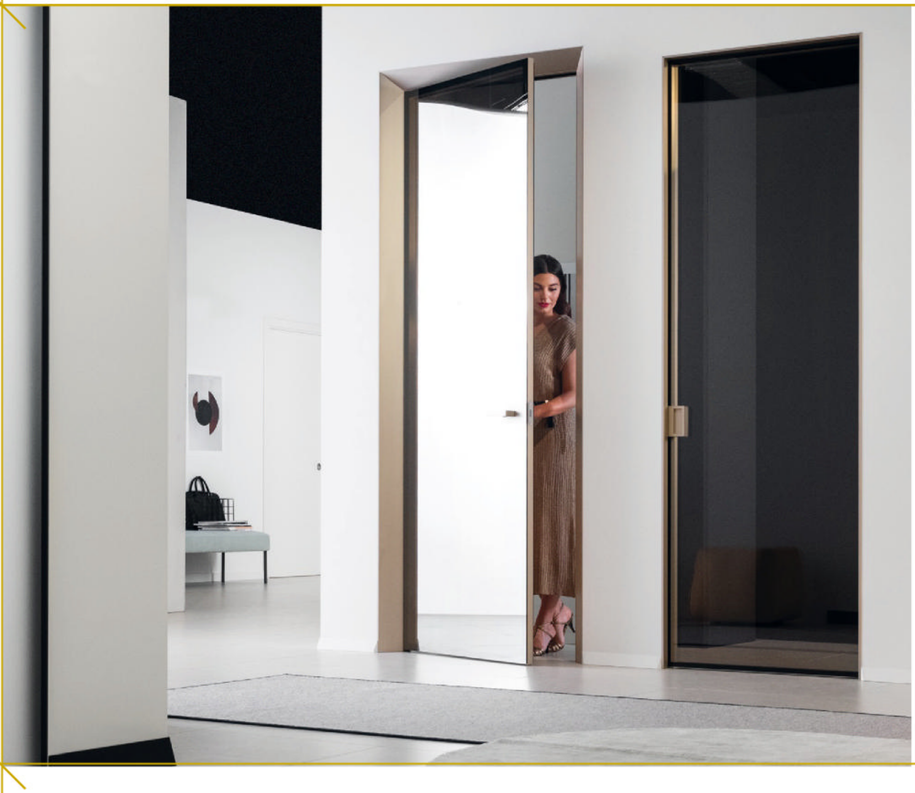
UN ATTENTO RICORSO ALLE SUPERFICI A SPECCHIO CONSENTE DI MODIFICARE LA PERCEZIONE DELLO SPAZIO ABITATIVO, AUMENTANDO IL LIVELLO DI COMFORT

Tanto utile quanto affascinante, lo specchio consente di camuffare limiti e problematiche legate all'architettura della casa. Tra queste, le più importanti riguardano la luminosità, la forma e la metratura degli ambienti. «L'ingresso è uno dei luoghi ideali in cui avviare un possibile gioco di specchi – spiega Giuseppe Sparapano, interior designer e fondatore dell'omonimo studio –. Questa soluzione permette infatti di cambiare la percezione di un corridoio stretto e lungo oltre che, banalmente, darsi un'ultima controllata prima di uscire di casa». Vi sono, poi, alcune buone norme riguardo la collocazione. «Posizionare una superficie a specchio di fronte a una finestra significa andare a colpo sicuro – continua Sparapano –, in quanto permette di aumentare il coefficiente di luce naturale. Al contrario, bisognerà fare attenzione al potere riflettente e amplificante degli specchi, affinché questi diano valore solo alle componenti giuste. Attenzione, quindi, a non disporli in ambienti già di per sé scarni o si rischia di aumentarne il senso di vuoto e dispersione».



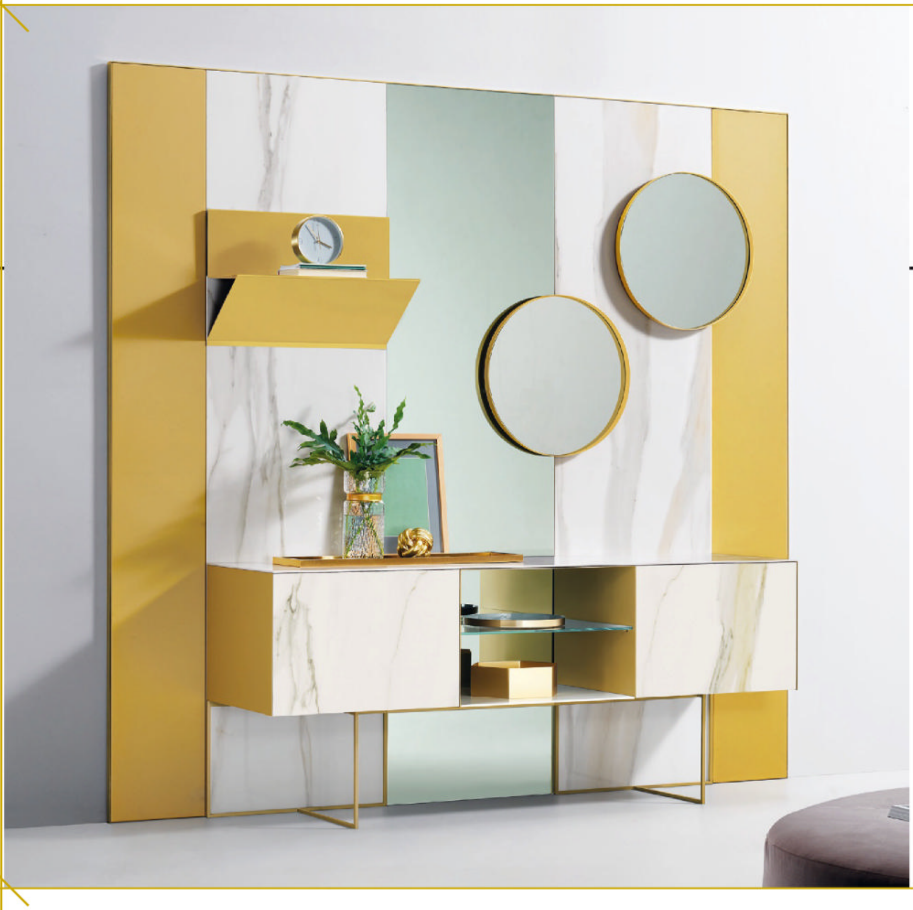
● PROIEZIONE E DINAMISMO

Lo specchio **Fold** di **Bonaldo** offre un arredo importante e scenografico. La cornice in vetro si fonde con lo specchio fino a diventare un unico elemento in grado di trasmettere una sensazione di leggerezza e movimento.
www.bonaldo.com

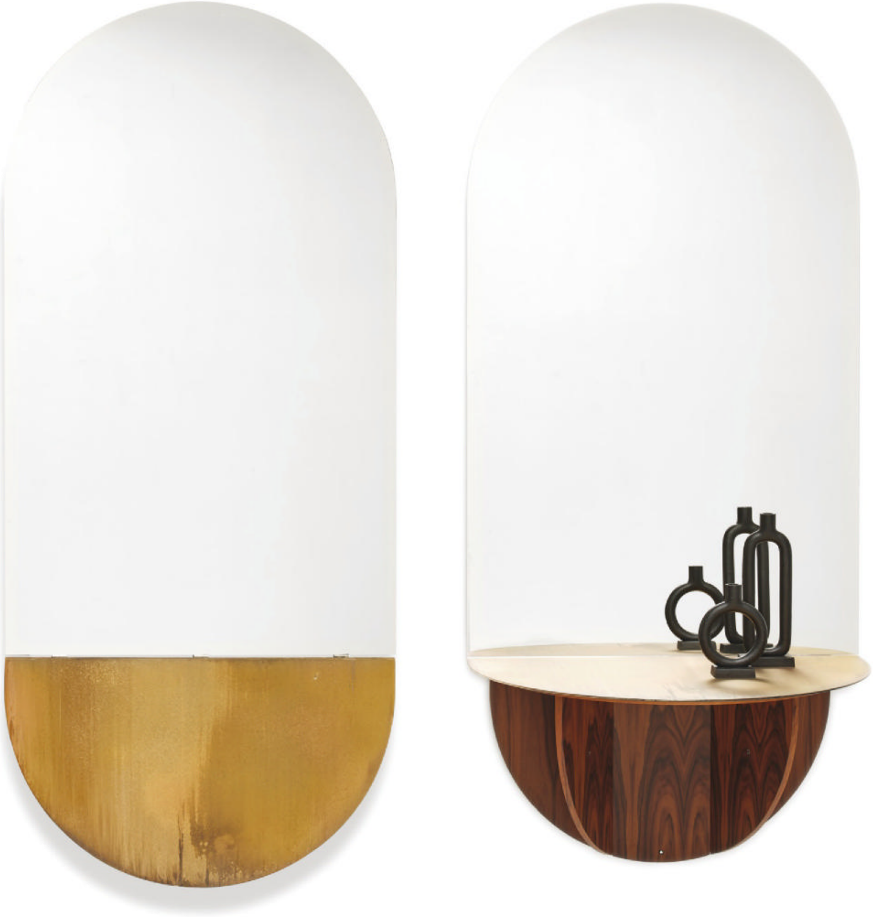


● VARCARE IL RIFLESSO

Ispirato alla tecnica architettonica della strombatura, il telaio **Eclisse 40 Collection** – qui presentato con pannello porta in vetro a specchio – inquadra la porta all'interno di una cornice inclinata a 40 gradi.
www.eclisse.it



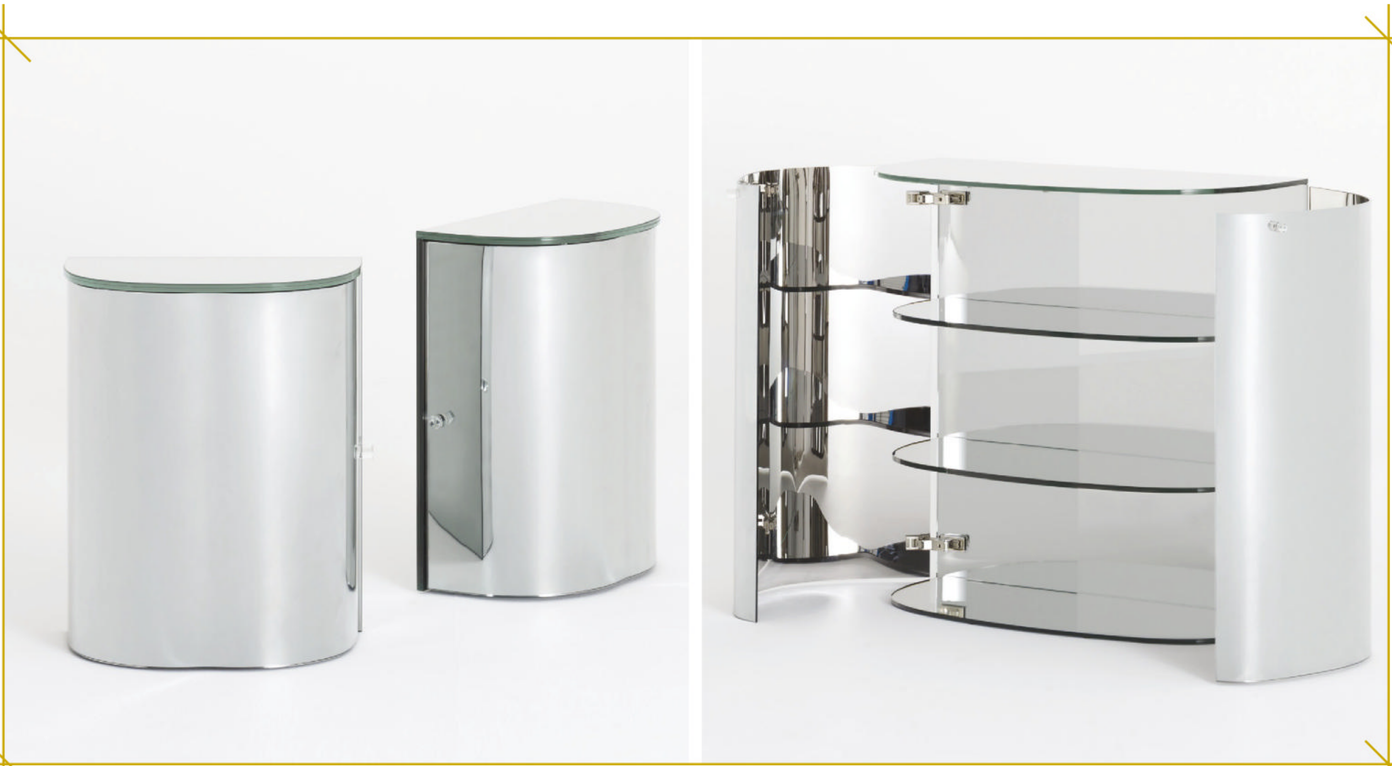
LIBERA COMPOSIZIONE
Proposto da **Ronda Design**, **Caddy Materika** è un sistema modulare magnetico composto da boiserie in metallo rivestite con diversi materiali, tra cui il vetro, e una serie di complementi e accessori liberamente posizionabili.
www.rondadesign.it



UNO SPECCHIO MULTITASKING
Minimale nel design, prezioso nelle finiture. **Brame** di **Mogg** è uno specchio che, grazie al piano ribaltabile, diventa consolle offrendo un elemento funzionale ideale sia per il living, sia per la zona notte.
www.mogg.it

PRATICITÀ QUOTIDIANA

Radiatore, ma anche specchio e lavagna. **Plate Lux**, il termoarredo multifunzionale firmato Deltacalor, si distingue per il design minimale e la superficie liscia, simile a quella di un tradizionale specchio riflettente.
www.deltacalor.com



UN SOLIDO LIQUIDO

Con struttura in cristallo stratificato completamente specchiante, **Oltralpe** di **Glas Design** è un mobile dalle forme curve e morbide, con riflessi distorti e indefiniti che donano al materiale un'apparenza quasi liquida.
www.glasitalia.com

Proposte

lanterne decorative

UNA LUCE CALDA CHE OSCILLA NEL BUIO. QUESTE LANTERNE EVOCANO L'ARCHITETTURA DELLE CASE NORDICHE E REGALANO UN'ATMOSFERA RILASSANTE

Lanterna in ceramica di colore bianco, con altezza pari a 21 cm. **www.coin.it**

Vinterfint, set di 2 candelieri per cero (L14xP9xH9 cm). **www.ikea.com**

Hypersten, in gres porcellanato (L13x P11xH14 / L9xP8xH13 cm) **https://jysk.it**

Town House, della collezione Urbania, Kähler Design. **www.rosendahl.com**

Lanterna in legno bianca (L29xP23,5x H46,5 cm). **www.kasanova.com**

Kolme, con sorgente led (L43xP19xH34 cm). **https://slidedesign.it**

Lanterna uin ceramica bianca (L8xP8xH23 cm). **www.excelsa.it**

Allison Park, in ferro effetto anticato (L13xP10xH25 cm). **www.loberon.it**

Santa Claus, in metallo e legno (H58/40 cm). **www.maisonsdumonde.com**

Trasforma
La cucina

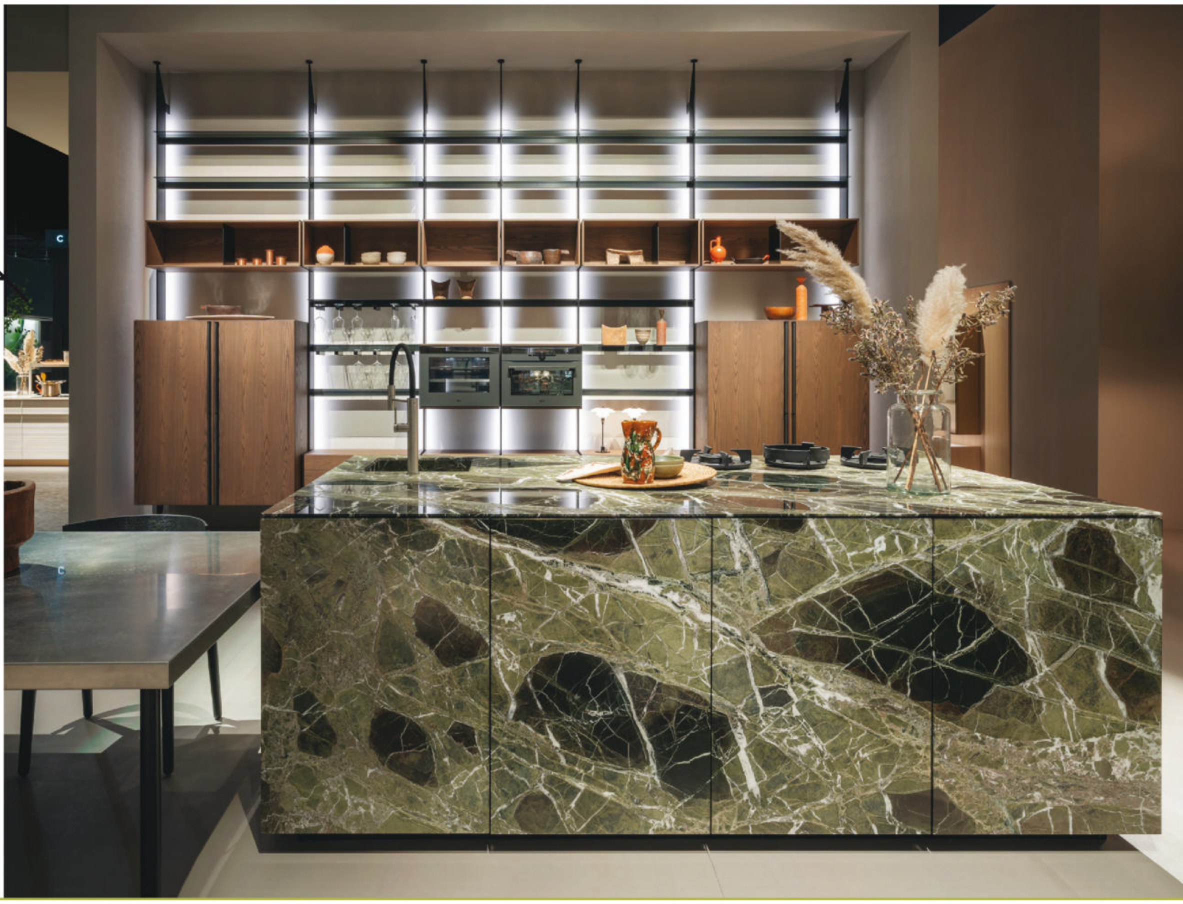
L'ELEGANZA DEL DETTAGLIO

di **ALESSANDRA BRIGNOLO**

IN LINEA CON LE ULTIME TENDENZE E FUNZIONALMENTE PERFORMANTE, IL TOP DELLA CUCINA DEVE PRENDERE IN ESAME DIVERSE ESIGENZE FUNZIONALI ED ESTETICHE

IL FASCINO DELLA PIETRA NATURALE
Per la sua cucina, Modulnova ha scelto il marmo Bianco Lasa Covelano Vena Oro Finitura Matt di **Antolini** con tecnologia Azerocareplus che, accostato al legno, crea un ambiente sofisticato dai toni caldi. **Azerocareplus** è un processo a elevato tasso tecnologico studiato e sviluppato da Antolini per proteggere l'estetica e ottimizzare le prestazioni della pietra naturale opaca, garantendo una protezione contro macchie e corrosione, causate dal contatto con sostanze a base acida. **www.antolini.com**

Resistente ai graffi e al calore, ma anche altamente decorativo. Il top delle cucine è la sintesi tra estetica e funzionalità. La pietra naturale è sinonimo di pregio, solidità ed eleganza. Marmi, graniti e pietre naturali, utilizzati per piani di lavoro con spessore di 3 cm, hanno una resa estetica imparagonabile. Devono, però, essere trattati con soluzioni impermeabilizzanti o processi altamente tecnologici perché porosi, sensibili agli acidi e potenzialmente scalfibili. In alternativa, la pietra sinterizzata è un materiale industriale a tutta massa, formato da una miscela di minerali naturali, processati attraverso lavorazioni che imitano il ciclo naturale di creazione della roccia. Le particelle si legano tra loro perfettamente, senza l'uso di leganti chimici, per ottenere un materiale privo di porosità e resistente a urti, a batteri e muffe con uno spessore minino da 1,2 cm. Disponibili in lastre di grande formato, le pietre sinterizzate sono immuni al calore e all'assorbimento dei liquidi.



SUPERFICIE VIVA

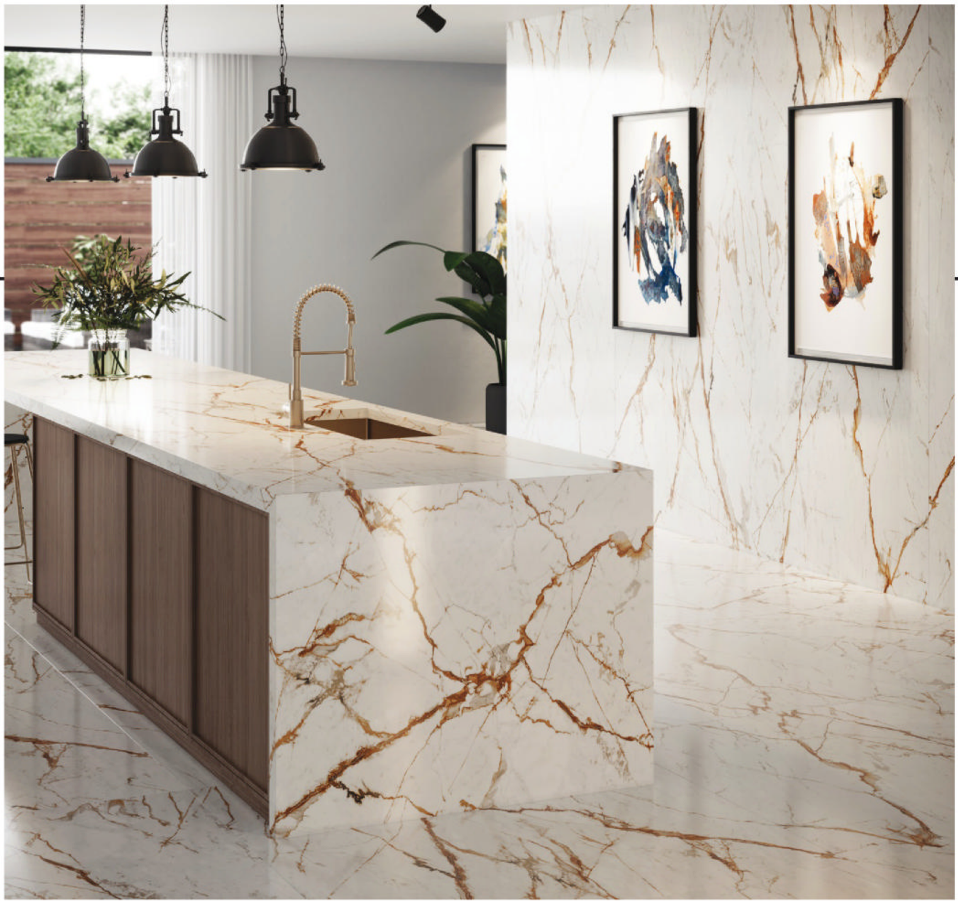
La cucina N-Elle di Cesar è composta da un'isola monolite rivestita in marmo Breccia Imperiale della collezione **Ipogeo** di **Margraf** con finitura Palus, che crea contrasti lucidi e opachi.
www.margraf.it

SUPERFICIE ANTIBATTERICA

Sofia Cuprum 2021 è la pietra sinterizzata di **Neolith**. Presenta una nuova formulazione composta fino al 90% da materiale riciclato con una tecnologia studiata contro la proliferazione di batteri.
www.neolithitaly.com

SILICA FREE

La pietra sinterizzata **Lapitec** è igienica e idonea al contatto con gli alimenti perché generata da materiali naturali. La sua superficie è priva di pori e inospitale per sporco e muffe.
www.lapitec.com

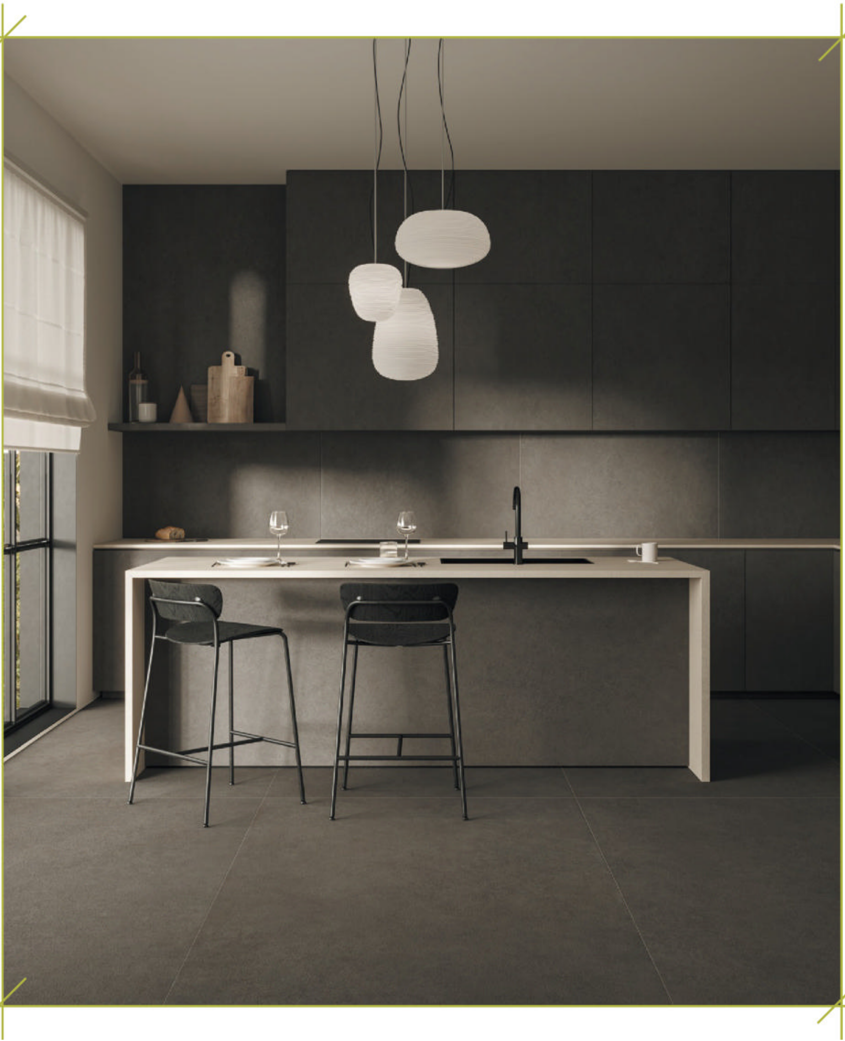


LA POESIA DEL MARMO

La nuova collezione di pietre ultracompatte del **Gruppo Cosentino** è **Dekton Onirika**, firmata dall'interior designer Nina Magon. In foto, Awake, disponibile anche nello spessore minimo di 4 mm per i rivestimenti, reinterpreta l'estetica del prezioso marmo Paonazzo.
www.dekton.it

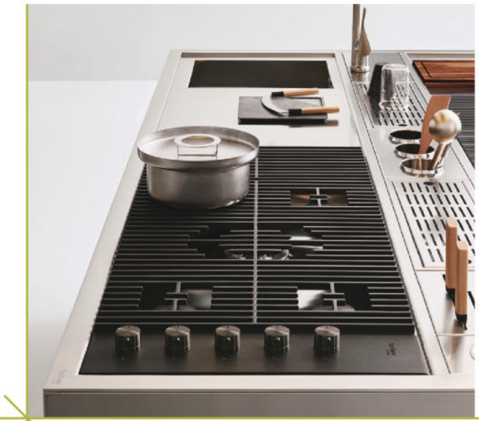
CONTINUITÀ MATERICA

Le lastre **Laminam** sono resistenti ad abrasioni, graffi, macchie e all'esposizione ad acqua e gelo. Il marrone caldo di Terra di Pompei della gamma **In-Side** raccoglie l'essenza del magma essiccato al sole con intrusioni color champagne.
www.laminam.com

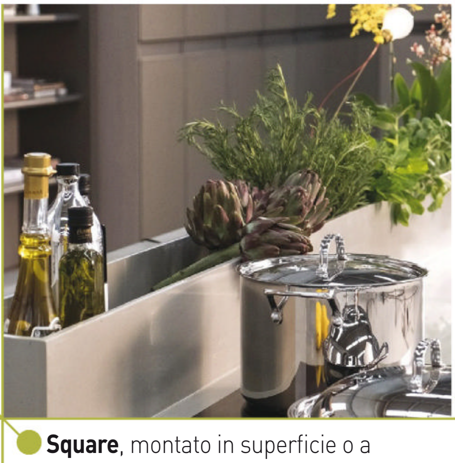


Proposte
Portautensili

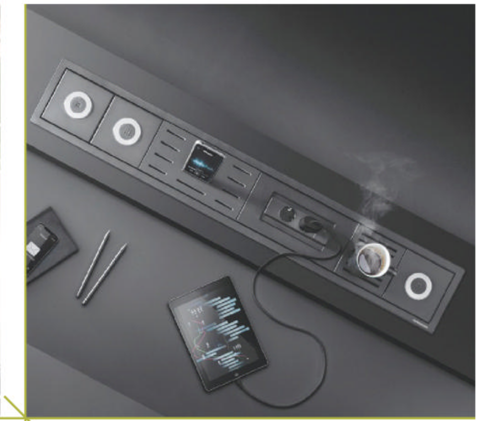
INDISPENSABILI PER UNA CUCINA CONFORTEVOLE E PRATICA, I PORTAUTENSILI AIUTANO A ORGANIZZARE GLI SPAZI IN MODO FUNZIONALE E CON CREATIVITÀ



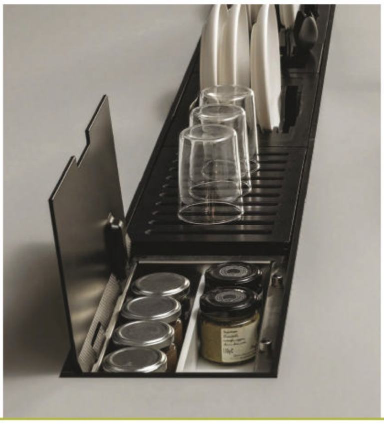
Canale attrezzato, in acciaio su disegno di Citterio. **www.arclinea.it**



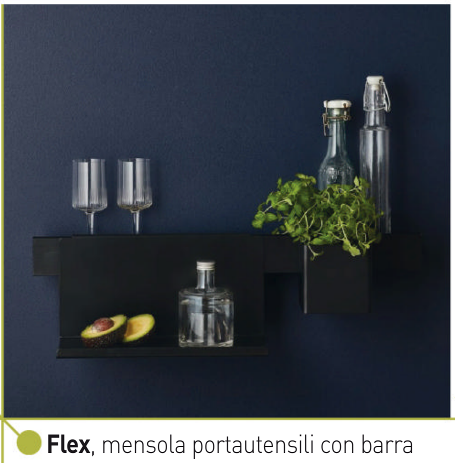
Square, montato in superficie o a incasso. **www.ornare.com**



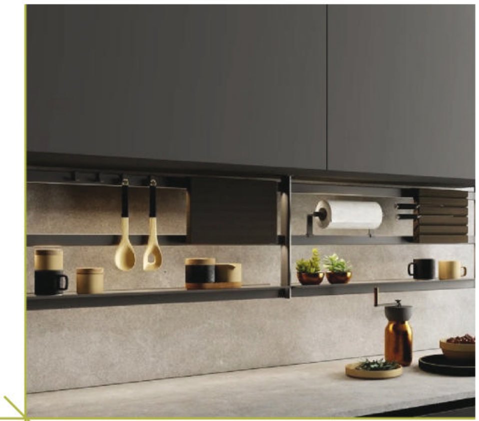
Canale attrezzato, in acciaio inox satinato nero. **www.barazzasrl.it**



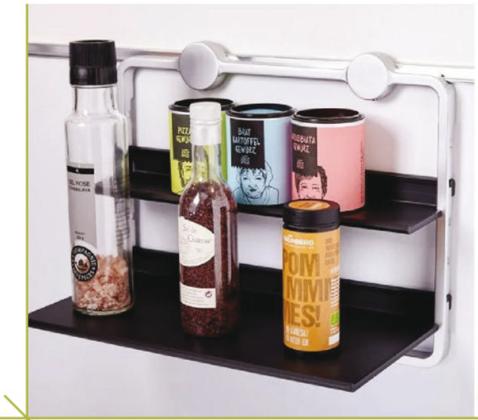
Gap, in alluminio incassato a filo top. **www.euromobil.com**



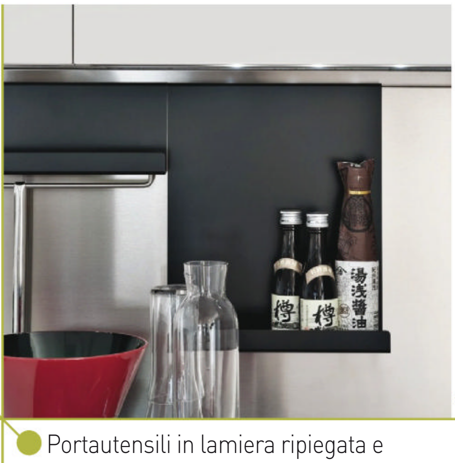
Flex, mensola portautensili con barra magnetica. **https://gejst.com**



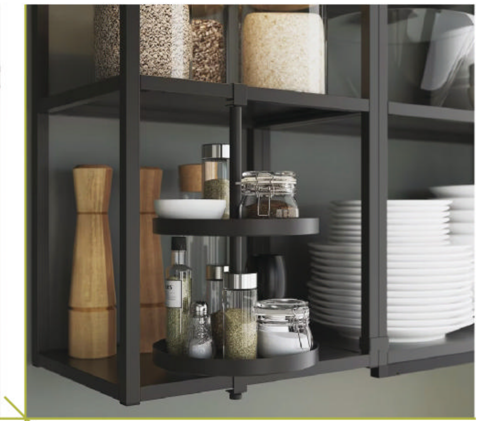
Hang, sottopensile sospeso con luci led. **https://damianolatini.it**



Bubble, in alluminio con rivestimento in teflon. **www.matinter.com**



Portautensili in lamiera ripiegata e colorata. **https://elmarcucine.com**



Enhet, struttura a giorno da parete in metallo. **www.ikea.com**

PILETTA
BASKET®
Bagno

Il segreto
è nella semplicità.

PVD color collection

**Eleganti finiture
per il tuo lavabo di classe**

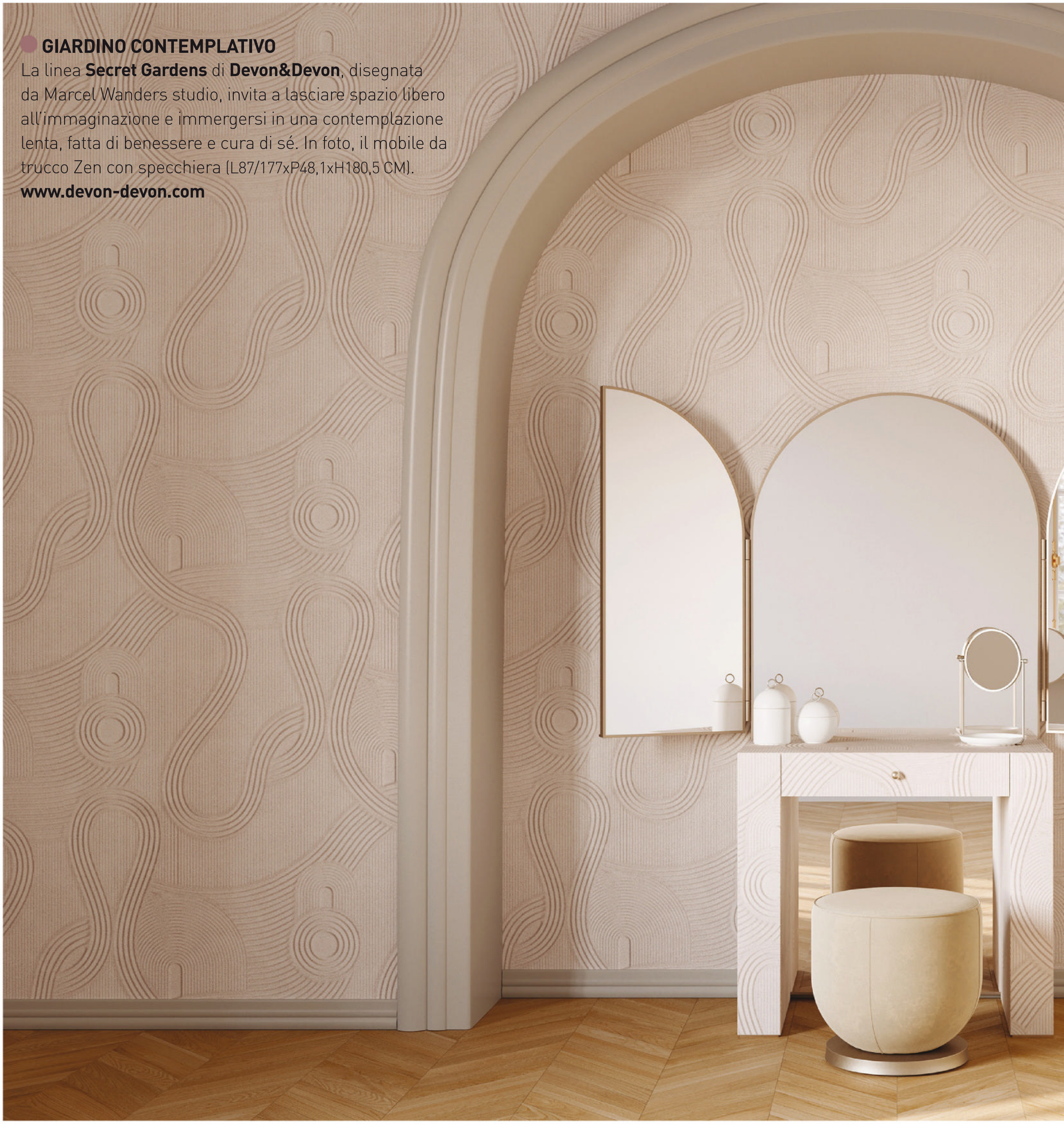
LIRA® S.p.a.
since 1925
MADE IN ITALY www.lira.com

Valduggia (Vercelli) - ITALY **info@lira.com**

Trasforma
La zona notte

RITUALI DI BELLEZZA

di **ELENA FASSIO**



GIARDINO CONTEMPLATIVO
La linea **Secret Gardens** di **Devon&Devon**, disegnata da Marcel Wanders studio, invita a lasciare spazio libero all'immaginazione e immergersi in una contemplazione lenta, fatta di benessere e cura di sé. In foto, il mobile da trucco Zen con specchiera (L87/177xP48,1xH180,5 CM).
www.devon-devon.com

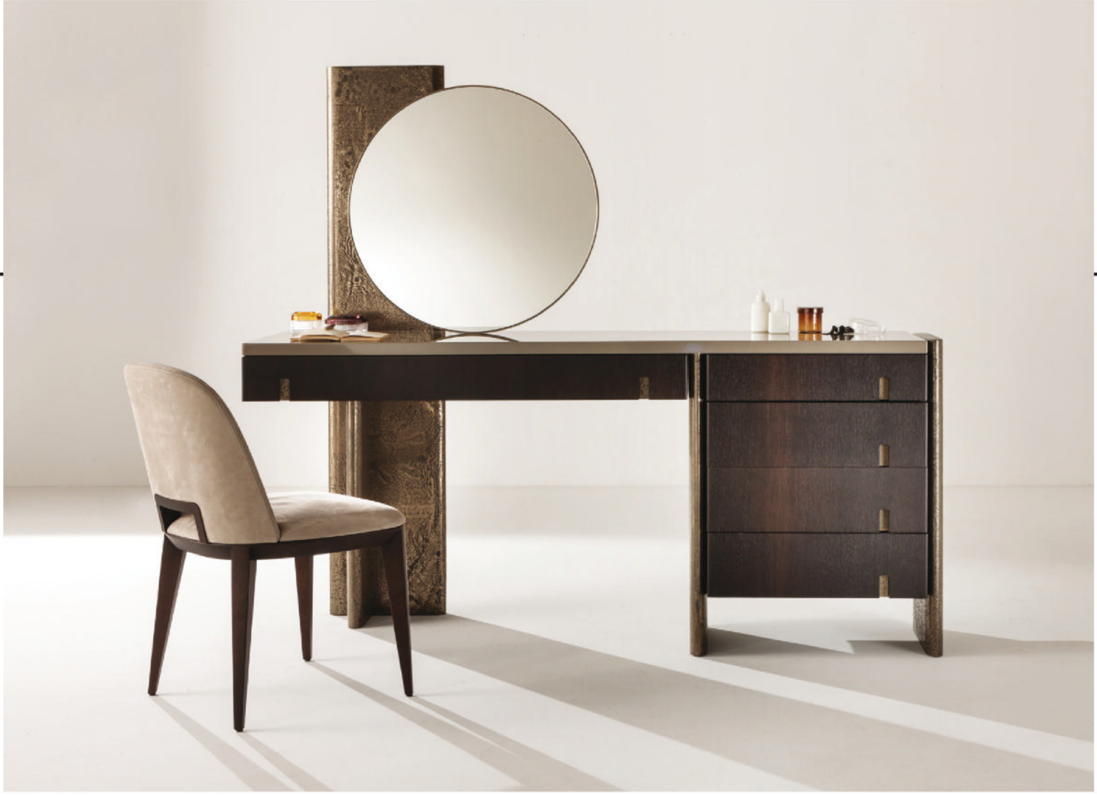
VERSATILE E DECORATIVO, LA TOILETTE DA TRUCCO COMPLETA L'ARREDAMENTO DELLA CAMERA DA LETTO CREANDO UN ANGOLO DEDICATO ALLA CURA PERSONALE

Diffuso nelle case delle nobildonne fin dal Rinascimento, il tavolo da trucco o consolle o toilette è più di un mobile. È un angolo della casa, generalmente ricavato nella zona notte, dedicato alla cura di sé. Uno spazio dove prendersi del tempo, truccarsi e acconciarsi i capelli stando comodamente seduti, tenendo in ordine e a portata di mano tutto ciò che serve, dai prodotti cosmetici agli accessori e ai gioielli. «Il mobile toilette dà un tocco di eleganza alla camera da letto, configurandola come uno spazio curato e benefico – spiega l'architetto Xhuliano Lacinaj -. Ha il sapore retró delle cose fatte con calma e cura, a prescindere dal modello o dallo stile scelto. D'altra parte, però, è anche un elemento molto funzionale, perché permette di ricavare spazio in altri mobili, per esempio del bagno, e di tenere in ordine il comparto make up». La tendenza del design contemporaneo, inoltre, è quella di sintetizzare più funzioni in uno stesso spazio. Nascono così mobili versatili e double face, utilizzabili sia come toilette sia come scrittoio o piccolo home office all'occorrenza.

Trasforma
La zona notte

MODULO VERSATILE
Maori 31 è un complemento costituito da una struttura in metallo con vassoio in Laminam calacatta oro, inseribile in vari contesti dell'abitazione con diverse funzioni, tra cui il mobile toilette (L96xP35xH73,8 CM).
www.cerasa.it

SPAZIO DOUBLE FACE
Il sistema modulare e personalizzabile di contenitori ed elementi a parete **LT40 Vanity** crea uno spazio dinamico, che può diventare raffinata e accogliente area make-up, o luogo discreto e appartato per lo smart working.
www.lemamobili.com

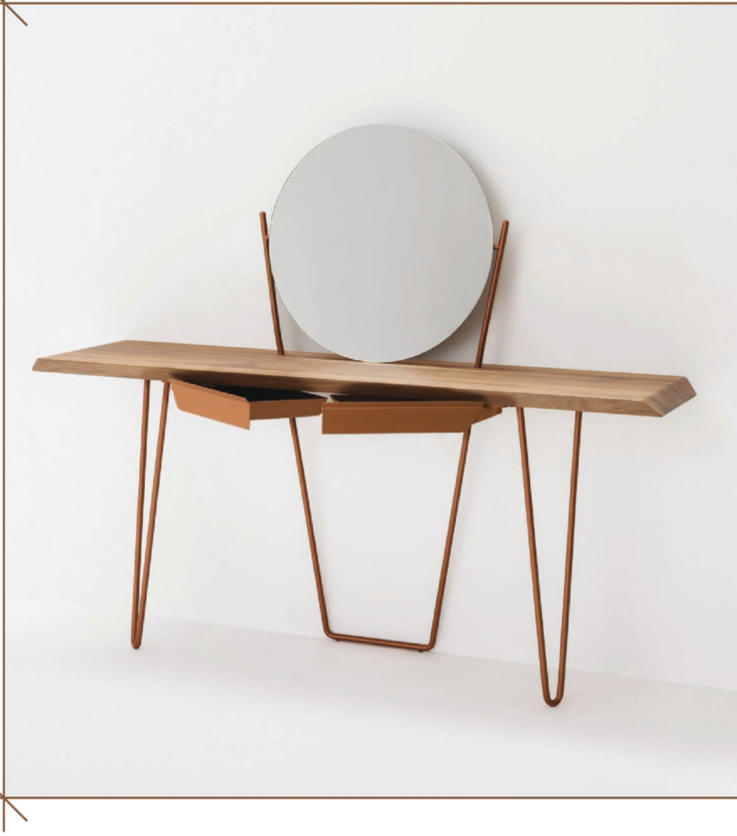


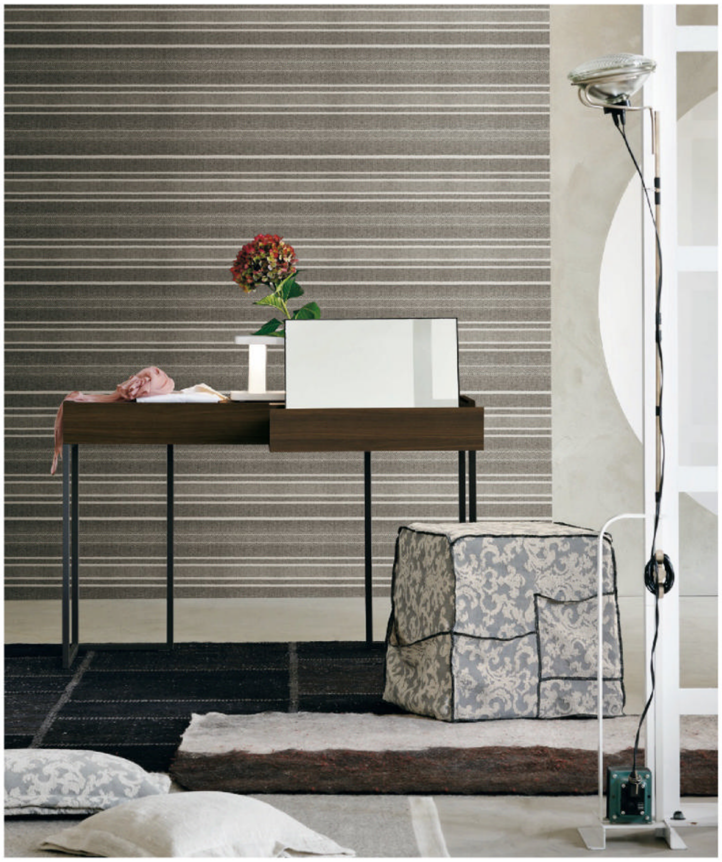
DESIGN E FUNZIONALITÀ

La consolle **Outfit Vanity** unisce raffinatezza, comodità e durabilità in uno schienale scenografico in Metallo Liquido bronzo, lati e top in legno laccato lucido, struttura e cassetti in rovere termocotto (L182xP52xH160 CM).
www.laurameroni.com

IL FASCINO DELLA TRIGONOMETRIA

Leggera nei suoi elementi strutturali tubolari e solida nelle proporzioni, **Coseno Plus** è una consolle multifunzione: mobile toilette con cassetti in metallo, scrivania e specchio orientabile (L160xP45xH74 CM).
www.bonaldo.com



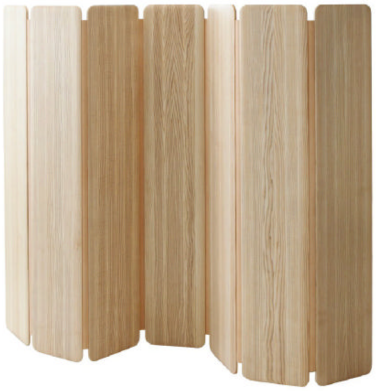


LEGGEREZZA GEOMETRICA

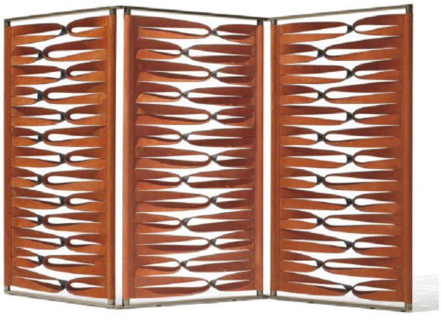
Toilette Replay punta sull'essenzialità. Il basamento, in metallo e a sezione quadrata, è leggero e slanciato. Il top, con cassetti e specchiera integrata a scomparsa, può essere in laminato o in vetro.
www.tomasella.it

Proposte paravento

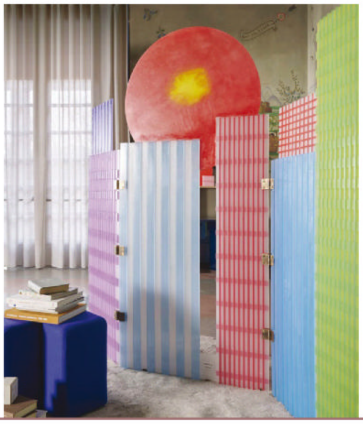
MOBILI, FLESSIBILI E CHIC. I SEPARÉ DIVIDONO GLI SPAZI IN MANIERA VERSATILE E FUNZIONALE E LI ARREDANO CON UN TOCCO RETRÓ



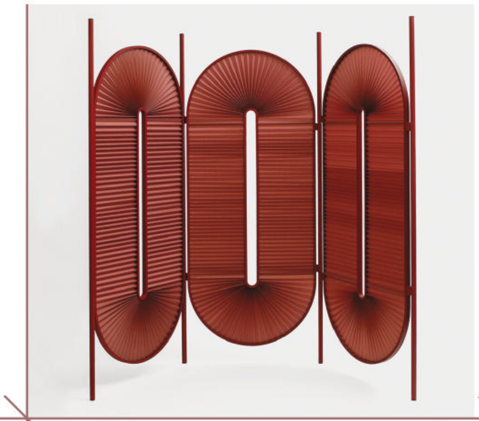
Separat, divisore in frassino (L180xP1,6xH135 cm). **https://nikari.fi**



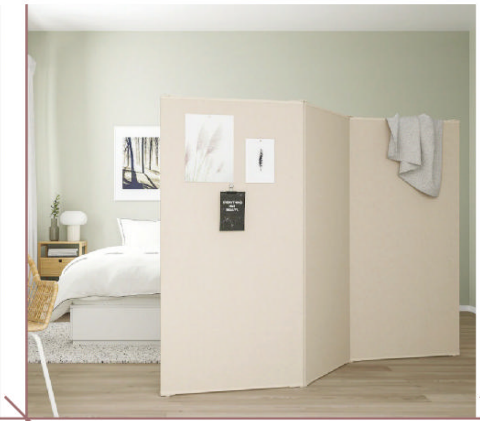
Borealis, con fasce in pelle (L181,5xP39,5 xH170/125 cm). **www.giorgettimeda.com**



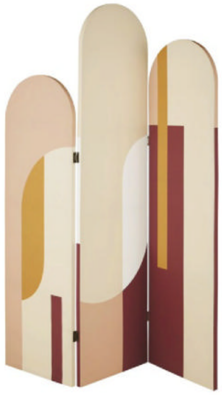
Tramonto A New York Screen, (L221xH199 cm) **www.cassina.com**



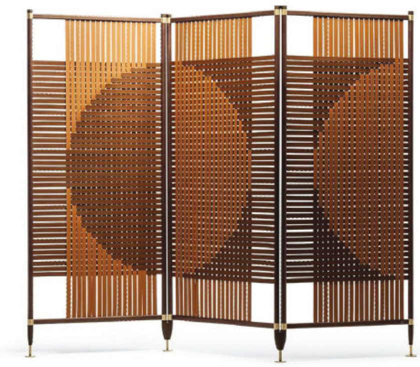
Minima Moralia, in tessuto plissettato (modulo L80xH180 cm). **www.dante.lu**



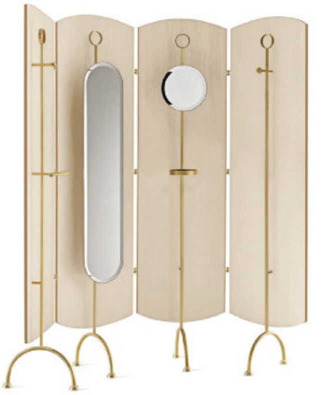
Varhaug, utilizzabile come bacheca (L242xP3xH157 cm). **www.ikea.com**



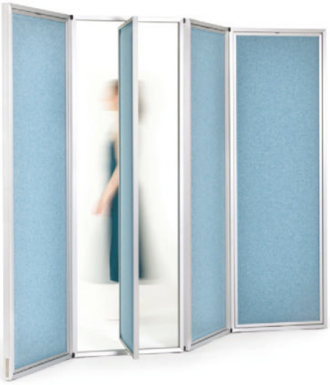
Madeana, in tessuto stampato. **www.maisonsdumonde.com**



Plot, divisorio in pelle (L234xH189 cm). **www.poltronafrau.com**



Shield, in legno con specchi (L204x P39xH192 cm). **www.gallottiradice.it**



Swing, pannelli fonoassorbenti (L244,3x H198 cm). **www.magisdesign.com**

publione.it

SVEGLIARSI, VIVERE, ADDORMENTARSI, VIVERE,

Vitarelax

Vista da **Galaxy** la vita è una pausa tra due momenti, quello in cui ci svegliamo e quello in cui andiamo a dormire. Tra una pausa e l'altra, il tempo smette di avere una direzione lineare e il relax comincia ad avere il suo posto garantito, di giorno, di notte, sempre. Come bellissimo divano o come letto incredibilmente comodo, unendo un design esclusivo al comfort di un materasso da 17 cm.

h17
MATERASSO

Scopri tutti i modelli e trova
il rivenditore più vicino a te su **vitarelax.it**

CALDO COME IL SOLE

di **ALESSANDRA BRIGNOLO**

UN SISTEMA DI RISCALDAMENTO ALTERNATIVO, CHE MIRA AL BENESSERE DEL MICROCLIMA AMBIENTALE ED È E IN GRADO DI RISCALDARE COME IL SOLE

● **FLESSIBILITÀ E INNOVAZIONE**
Prodeso Heat Grip System di **Progress Profiles** ha una membrana adattabile a ogni sottofondo e il cavo scaldante, dotato di resistenze montate in serie che, se danneggiate, non interrompono il funzionamento dell'intero sistema.
www.progressprofiles.com

I pannelli radianti elettrici per pareti e pavimenti presentano uno spessore ridotto ideale in caso di ristrutturazione. Costituiti da una serpentina elettrica che emette calore e permette di riscaldare tramite irraggiamento, come il sole che riscalda i corpi garantendo un comfort ambientale uniforme. «I sistemi elettrici radianti sono idonei per edifici usati saltuariamente come le case di vacanza o in fase di ristrutturazione di ambienti di dimensioni ridotte, ad esempio la stanza da bagno, per integrare il riscaldamento esistente - spiega l'ingegnera Clara Peretti, rappresentante di Q-Rad, Consorzio Italiano Produttori di Sistemi Radianti -. Sono una tecnologia che necessita di una progettazione accurata in funzione del contesto». Per ricavare le massime prestazioni con bassi consumi, gli ambienti devono essere discretamente isolati. Infatti, se previsto come riscaldamento primario, è opportuno che la casa abbia un buon isolamento termico, per non dissipare l'energia attraverso i muri a bassa coibentazione. In ogni caso, è preferibile appoggiarsi a un sistema fotovoltaico per una maggiore efficienza energetica. Inoltre, i pannelli radianti necessitano di accortezza nel posizionamento di arredi ingombranti e voluminosi che fungerebbero da freno alla propagazione creando zone d'ombra di calore. Ai pannelli radianti con serpentina si affiancano anche sistemi di riscaldamento elettrici a onde biogenetiche, che si basano sulla tecnologia dei raggi infrarossi lontani. Con funzioni ionizzanti antibatteriche, irraggiano il corpo in modo diretto, garantendo comfort e benessere.

Trasforma Il bagno

● **PRATICITÀ E DESIGN**
La linea **Scaldasalviette** dei pannelli a infrarossi di **Scaldaquore** sono dotati di termostato. Disponibili in due dimensioni con potenze differenti, il pannello frontale è in vetro
https://scaldaquore.com

● **MULTIFUNZIONALE**
Mito purifica l'ambiente grazie alle proprietà sanificanti dell'argento ionico e utilizza la tecnologia dei raggi infrarossi lontani (Fir) per riscaldare i corpi. La seduta richiudibile lo trasforma in un angolo sauna.
https://olmar1957.it

● **MATERICO**
Xilo 350 è lo scaldasalviette radiante di **Hom**. In legno di cedro trattato con cera naturale, acceso emana un gradevole profumo dato dalla resina del cedro. In versione orizzontale e verticale.
www.homwarm.eu

Piatti doccia colorati

I PIATTI DOCCIA DIVENTANO PROTAGONISTI INASPETTATI VESTENDOSI DI COLORE. DONANO ALLEGRIA E CARATTERE ALLA STANZA DA BAGNO

Aqua Maximun, in gres per un effetto total look. **www.granitifiandre.it**

Dune, in resina effetto pietra naturale rifilabile. **www.glass1989.it**

Iconik, ispirato al colorato stile mediterraneo. **https://hidrobox.com**

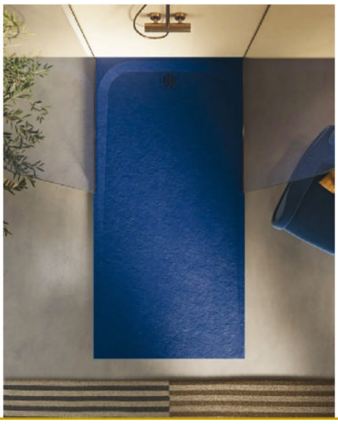
Hydra, resistente ai graffi, urti e antibatterico. **www.inalco.es**

Piana, sottile in Vitalstone, personalizzabile. **www.ceramicagalassia.it**

Linear, in Geacril, un composito effetto roccia. **www.arbiarredobagno.it**

Sessanta H6, in ceramica antiscivolo e di altezza 6 cm. **www.ceramicacielo.it**

Solodue, in ceramica tutta massa di altezza 2 cm. **www.azzurraceramica.it**



Unic Slate, antiscivolo in Akron, è resistente ai graffi. **www.acquabella.com**

CONNESSIONE CON L'OUTDOOR

di **ELEONORA BOSCO**

DA PARETI SPECCHIATE A VETRATE SCORREVOLI, LE PERGOLE BIOCLIMATICHE PROLUNGANO LA SENSAZIONE DI VIVERE OPEN AIR TUTTO L'ANNO

COMFORT INNOVATIVO
Il sistema di chiusura composto da vetrate scorrevoli su binario **Line Glass** di **Ke** è facile da installare e privo di profili perimetrali. Tra le funzionalità esclusive c'è l'innovativa serratura magnetica.
www.keoutdoordesign.com

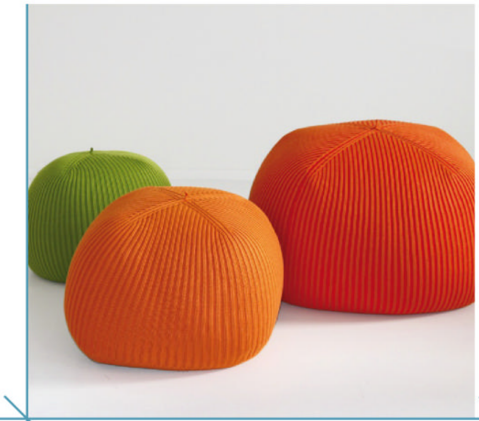
Gli ultimi anni sono stati caratterizzati dal desiderio di creare vere e proprie estensioni degli ambienti interni, spazi in grado di stabilire un legame con il paesaggio esterno. Le nuove pergole ne sono un esempio: uniscono comfort e versatilità, assicurando caratteristiche tecniche eccellenti. La loro struttura, addossata o autoportante, è spesso realizzata in alluminio anodizzato o verniciato ed è immaginata per essere resistente e isolata termicamente. Le vetrate, che all'occorrenza possono essere aperte, sono realizzate con vetri monolastra temprati. Grazie alla presenza di lamelle orientabili, nelle pergole bioclimatiche è possibile regolare l'apporto di luce e aria in modo da poter utilizzare lo spazio in qualsiasi periodo dell'anno. Queste strutture rientrano tra le opere di edilizia libera in quanto non richiedono interventi murari invasivi e sono facilmente removibili, per cui non è necessario il permesso a costruire.

● **DESIGN ESSENZIALE**
La struttura dalle linee perfette **Minimal Line** di **Atelier Italia** è caratterizzata da vetrate panoramiche con vista totale verso l'esterno, una copertura coibentata e i profili in telaio estremamente ridotti.
www.atelier-italia.it

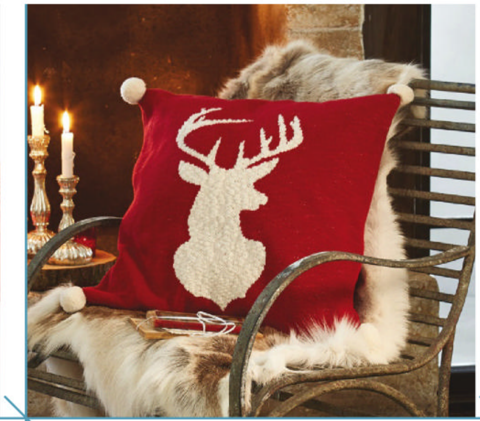
● **PAESAGGIO RIFLESSO**
La pergola bioclimatica **Connect** di **Pratic** è caratterizzata da pareti vetrate specchiate fisse e a scorrimento che offrono totale riservatezza e lame frangisole in alluminio orientabili o retraibili.
www.pratic.it

● **PROTEZIONE TRASPARENTE**
Autoportante o addossata, la pergola bioclimatica R600 Pergoklima di BT Group in alluminio ha un funzionamento a motore lineare, lamelle orientabili e un sistema scorrevole tutto vetro fornito da **Bt Glass** senza profili verticali.
www.btglass.it

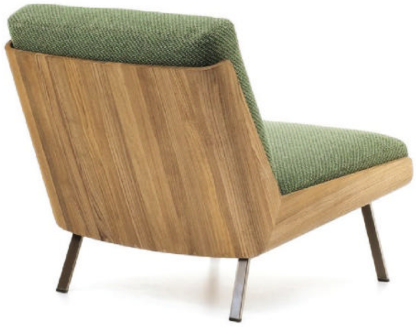
PER ADATTARSI ALLA STAGIONE INVERNALE POUF, SEDIE E CHAISE LONGUE POSSONO ESSERE AVVOLTI DA MORBIDI TESSUTI CALDI E VELLUTATI



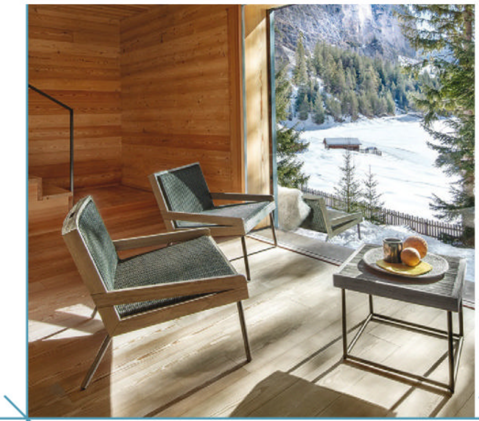
Bonnet outdoor, pouf in lana (L50/60/90xH36/44 cm). **www.casalis.be**



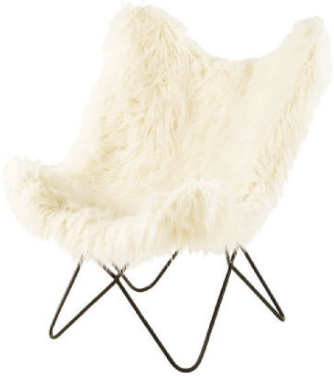
Deerhurst, cuscino con lavorazione a maglia (L50xH50 cm). **www.loberon.it**



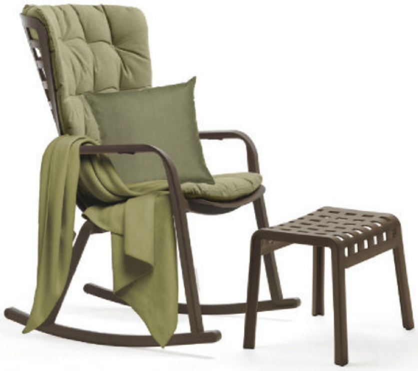
Daiki Outdoor, con scocca in teak (L72xP91xH69 cm). **www.minotti.com**



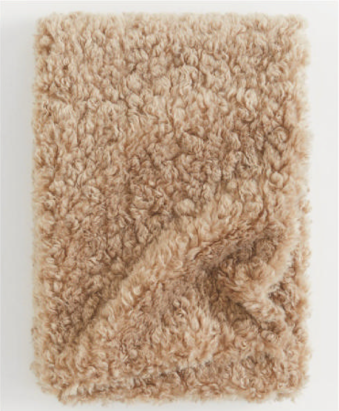
Allaperto Mountain, in fibra Etwick (L79xP80xH70 cm). **www.ethimo.com**



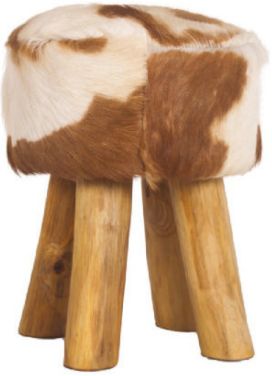
Grizzli, in metallo e pelliccia ecologica. **www.maisonsdumonde.com**



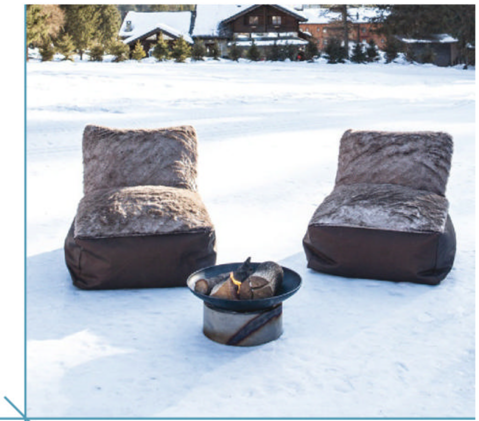
Folio Winter, con plaid (L72xP91xH119/112,5 cm). **www.nardioutdoor.com**



Plaid in finta pelliccia (L110xH150 cm) **https://www2.hm.com**

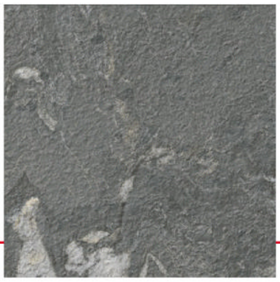


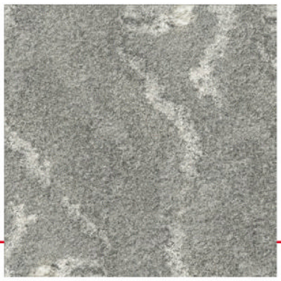
Remix, sgabello in teak e pelle (L32xP32 xH45 cm). **www.ilgiardinodilegno.it**



Carrè, in pelliccia ecologica (L80xP120x H80 cm). **www.reversrl.it**

SOPRA, IL PAVIMENTO INTERNO ED ESTERNO È RIVESTITO IN TRAVERTINO BEIGE. A FIANCO, DA SINISTRA, LE CINQUE VARIANTI DELLA SERIE PERCORSI FRAME: COSMIC BLACK, GNEISS GREY, PLIMA SILVER, TRAVERTINO BEIGE, IMPERIALE WALNUT.





L'ELEGANZA DELL'EFFETTO PIETRA

MATERICA E DI CARATTERE, LA COLLEZIONE DI GRES PORCELLANATO PERCORSI FRAME DI CERAMICHE KEOPE DEFINISCE UNA STRAORDINARIA CONTINUITÀ ESTETICA TRA ESTERNI E INTERNI

La nuova collezione Percorsi Frame arricchisce la famiglia di effetti pietra della serie Percorsi, best seller delle proposte outdoor di Ceramiche Keope, azienda leader nella produzione di gres porcellanato effetto pietra. In Percorsi Frame i confini tra indoor e outdoor sfumano nella straordinaria varietà di grafismi, finiture e spessori, pur mantenendo le caratteristiche peculiari che differenziano la pietra da esterno da quella per interni. Le superfici con strutture più marcate delle proposte outdoor evidenziano i cambi di tono e conferiscono al gres un aspetto rustico, che si ingentilisce incontrando quelle più lisce per l'indoor. L'approfondita ricerca su pietre naturali rare, come i graniti Onsernone e Plima della Val Martello in Alto Adige, il marmo aureo della Pietra Imperiale, il Travertino Rapolano senese e il granito nero brasiliano Cosmic Black, si intreccia a una spinta tecnologica sempre più innovativa, con risultati di grande valore estetico. La pietra di Percorsi Frame si declina in cinque varianti colore che esplorano soprattutto le sfumature del grigio e del nocciola. Mentre la texture di Gneiss Grey evidenzia l'intensità del grigio acciaio grazie alle venature chiare, Plima Silver esplora le profondità del grigio-blu accendendole di frammenti riflettenti e Cosmic Black, con le sue nuvolature grigio scuro, completa la gamma dei grigi. La collezione comprende anche armonie più classiche, con note calde e avvolgenti. L'aspetto terroso di Imperiale Walnut incontra raffinate venature oro e il Travertino Beige propone tonalità beige avorio e grigio scuro, con venature bianche e marrone caldo. Per tutte le proposte grafiche, la serie, disponibile nei formati 30x60, 60x60 e 60x120, prevede i decori coda di pavone (104x57) e mosaico burattato (31x31) e lo spessore K2 nei formati 60x60 e 60x120 per esterni. In Percorsi Frame convivono due anime, che si completano giocando su strutture più o meno profonde (R10 e R11) a seconda della destinazione d'uso.

CERAMICHE KEOPE
MADE IN ITALY

Ceramiche Keope
Via Statale 467/21 -
42013-Casalgrande (RE)
Tel:. +39 0522 997511
www.keope.com

PUBBLIREDAZIONALE

IL FASCINO VINTAGE DEL GRIGIO

IL PROGETTO

di **GIORGIA BOLLATI** e **PAOLA ADDIS** foto di **SOUHEILA SOULA**

ARREDO ANTICO, DESIGN MODERNO E UNA NUOVA DISTRIBUZIONE SPAZIALE APERTA: QUESTO APPARTAMENTO ROMANO ARMONIZZA GLI AMBIENTI CON I COLORI NEUTRI E I TONI CALDI DEL PARQUET

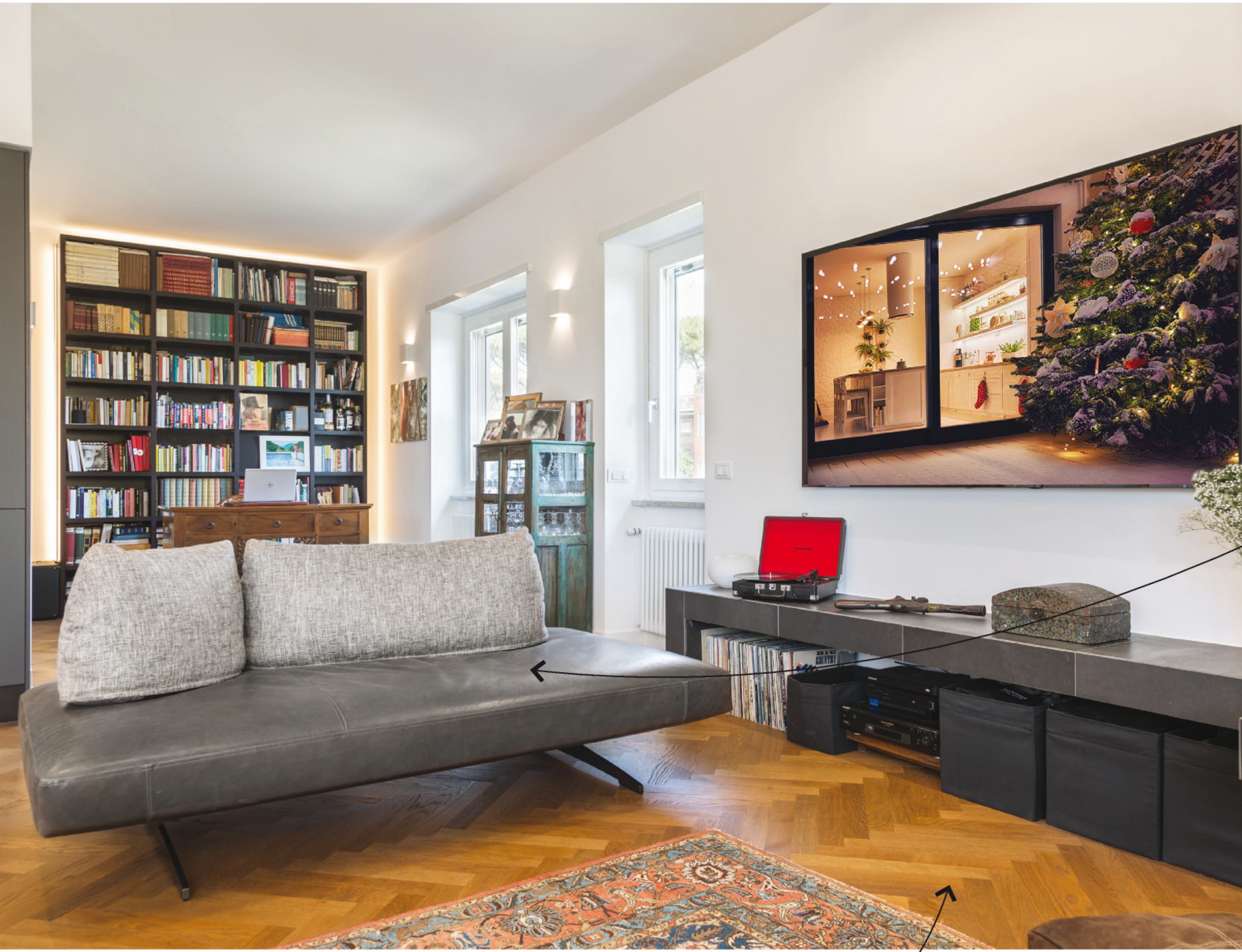
Nessuna camera degli ospiti, nessuno spazio aggiuntivo. Solo un grande ambiente confortevole e soleggiato, interamente dedicato alle passioni e agli interessi di una coppia senza figli. L'appartamento al quinto piano di un palazzo alle spalle delle Catacombe di San Callisto, a Roma, è stato ristrutturato dalla progettista Serena Romanò per dare un nuovo ordine, più funzionale, agli spazi interni. La distribuzione iniziale seguiva un po' le mode degli anni Cinquanta e Sessanta, con un corridoio caratterizzato da pilastri con tre stanze, cucina, salone e due bagni. Oggi, la casa è stata ripensata con ambienti uniti tra loro per una zona giorno che connette, gli uni agli altri, l'area per il pranzo, il living e lo studio. Al centro, ma separata da una pavimentazione in marmette che crea un contrasto cromatico e di materiale, la cucina, in parte nascosta da un pilastro che è stato usato per creare un piccolo vano dispensa.

Leitmotiv del progetto è l'uso della palette sulla scala dei grigi: «i committenti non amavano l'idea di una casa colorata – spiega Serena Romanò –, così abbiamo scelto arredo, complementi e rivestimenti in tonalità neutre». Protagonisti della zona giorno sono il camino a legna – che disegna un piano-panca che segue il profilo della parete fin sotto al televisore e offre sedute aggiuntive – e il divano, che rispettano le direttive cromatiche e creano uno spazio per la condivisione, confortevole e accogliente. A rendere più caldo l'ambiente, il parquet che corre lungo il pavimento della casa, i libri dello studio, i mobili antichi che appartenevano ai genitori della coppia e i tappeti.

Superfici e materiali preziosi, poi, contribuiscono a definire il carattere dell'appartamento: in cucina, il marmo di Carrara crea un piano unico e affascinante, i bagni richiamano l'effetto del marmo e giocano con i mosaici in gres per dar forma a pareti e sedute sfaccettate, mentre in camera le superfici continue in bianco mimetizzano le armadiature e alleggeriscono l'effetto generale.

Il sistema illuminotecnico è studiato con alcune sospensioni, una serie di faretti, applique e led che incorniciano i complementi

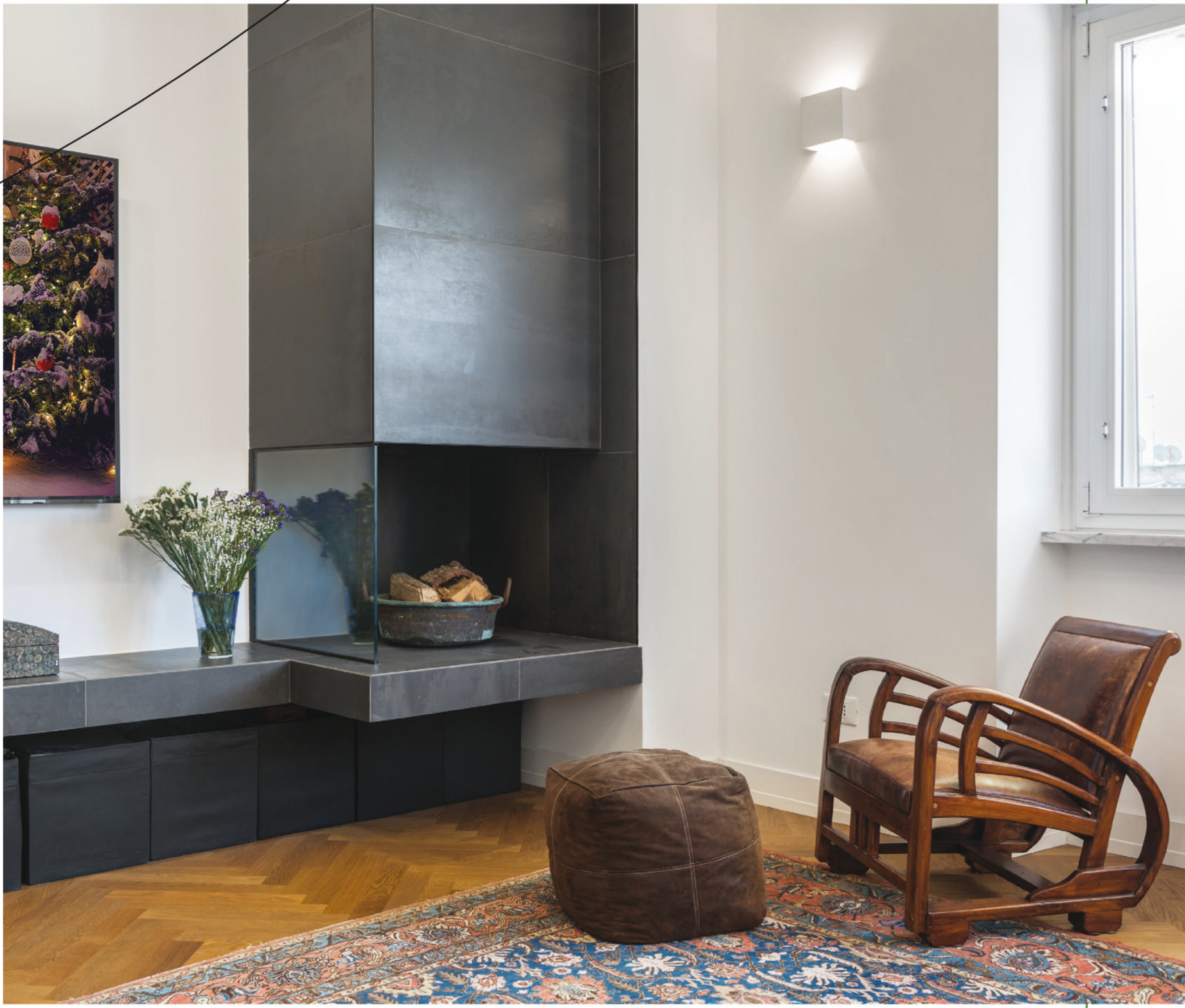
AL CENTRO DEL SALOTTO: IL GRES NERO SOPRA AL CAMINO E LUNGO LA PANCA



LEGNO ECLETTICO
IL PARQUET PREFINITO **ROVERE MIELE** DI **WOODCO** È SPAZZOLATO, TRATTATO CON VERNICE EXTRA OPACA E POSATO A SPINA ITALIANA, PER UN PAVIMENTO DALL'ASPETTO CALDO E DINAMICO.
www.woodco.it

CHIAROSCURO CALDO

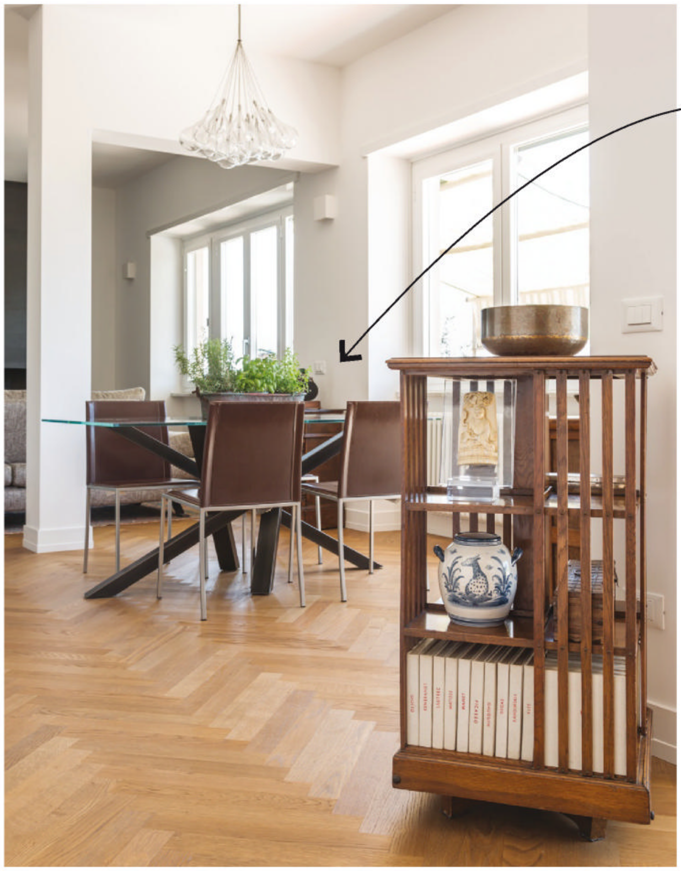
PASSIONE CAMBIAMENTO
LOVELY DAY È IL DIVANO DI **DÉSIRÉE** DA CENTRO STANZA CON SCHIENALI AUTOPORTANTI MOVIBILI, CON PROFILO LINEARE O CURVILINEO, CHE SI POSIZIONANO LIBERAMENTE
www.desiree.com



Il pilastro che separa la zona pranzo dal living è il punto di partenza di una cornice-sopratavolo che nasconde il condizionatore

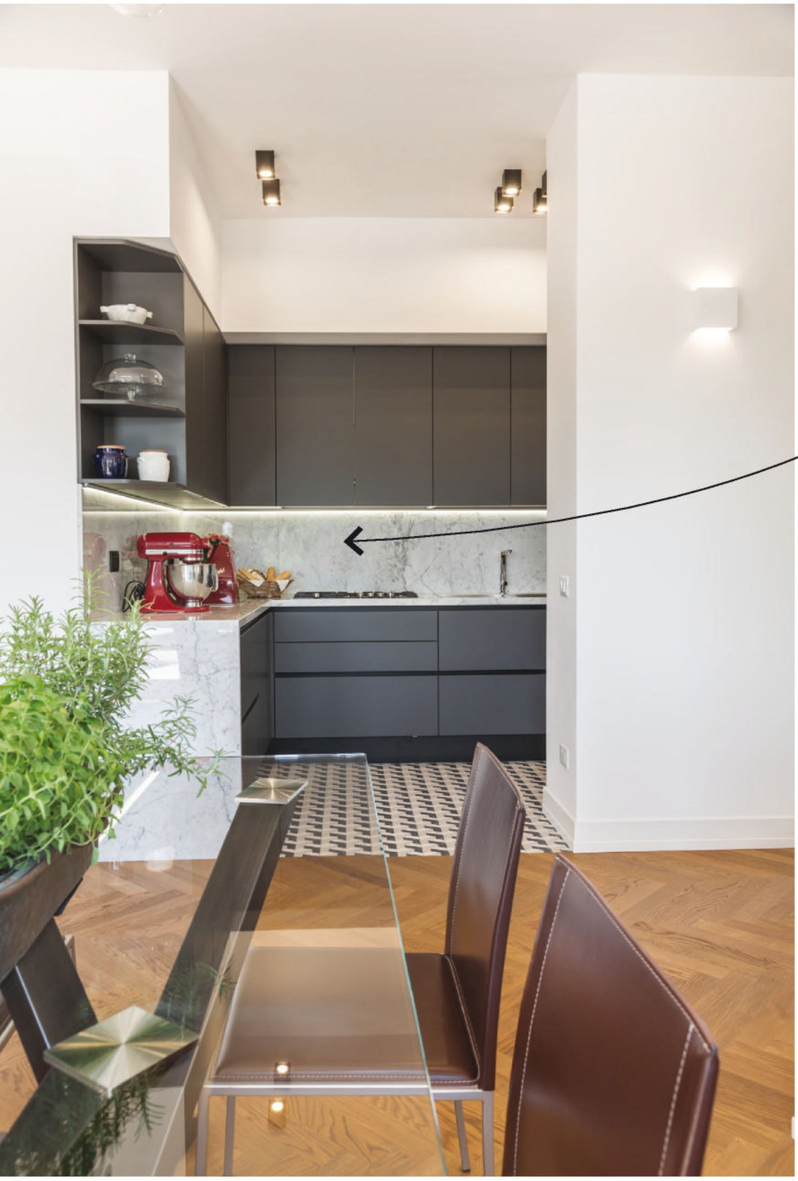
IL PILASTRO IN CUCINA, CON SETTO MURARIO A C, NASCONDE LA DISPENSA

la zona pranzo

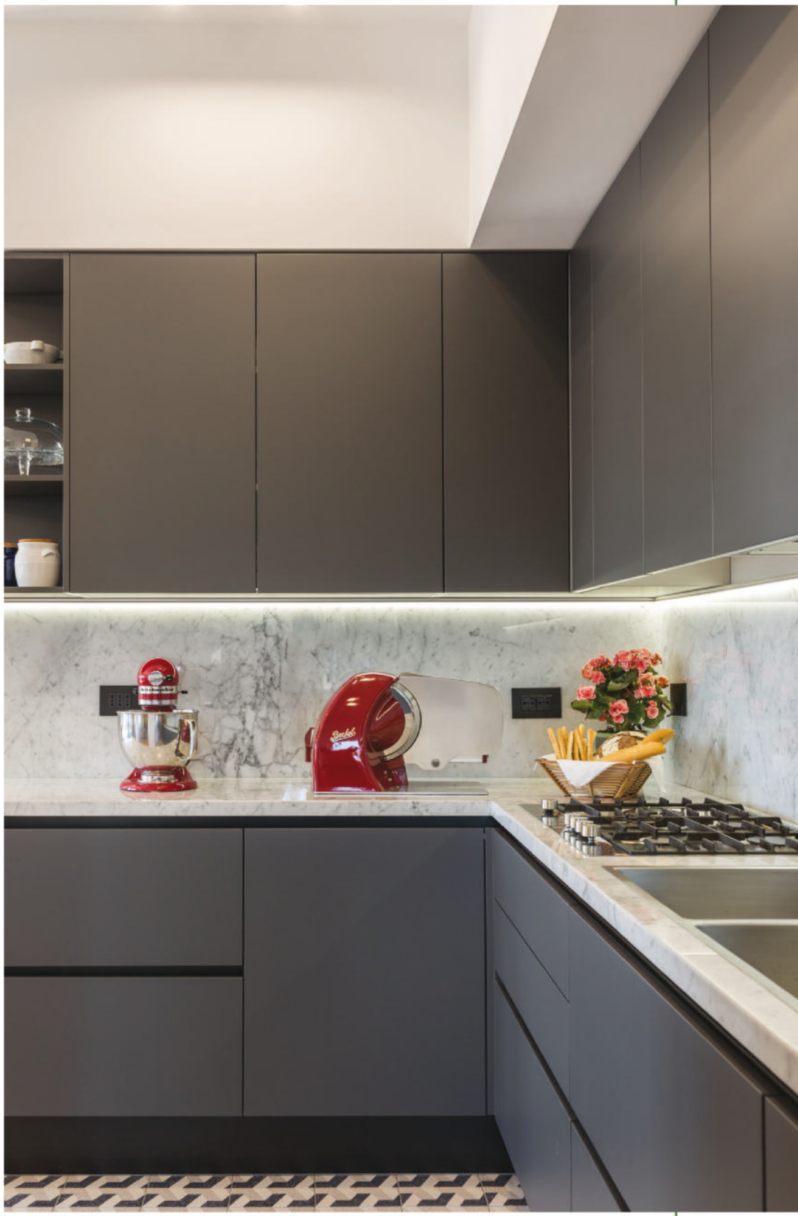


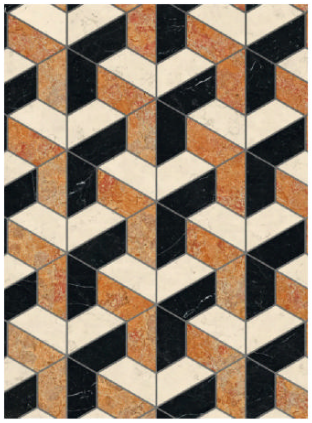
🟩 **GIOCARE IN CUCINA**
IL TAVOLO **SHANGAI** DI **RIFLESSI** È DISPONIBILE IN UN'AMPIA GAMMA DI MATERIALI, A PARTIRE DA VETRO, METALLO E LEGNO, DI COLORI E ALTRE PERSONALIZZAZIONI DEL PIANO E DELLE GAMBE.
www.riflessi.it

la cucina



ANGOLO SQUADRATO
ARCHITETTO E PROPRIETARI HANNO SCELTO LA CUCINA DALLE ANTE LINEARI **LASER SOFT** DI **HÄCKER**, ADATTATA PER LO SPAZIO E ARRICCHITA CON IL PIANO IN MARMO DI CARRARA.
www.haecker-kuechen.com



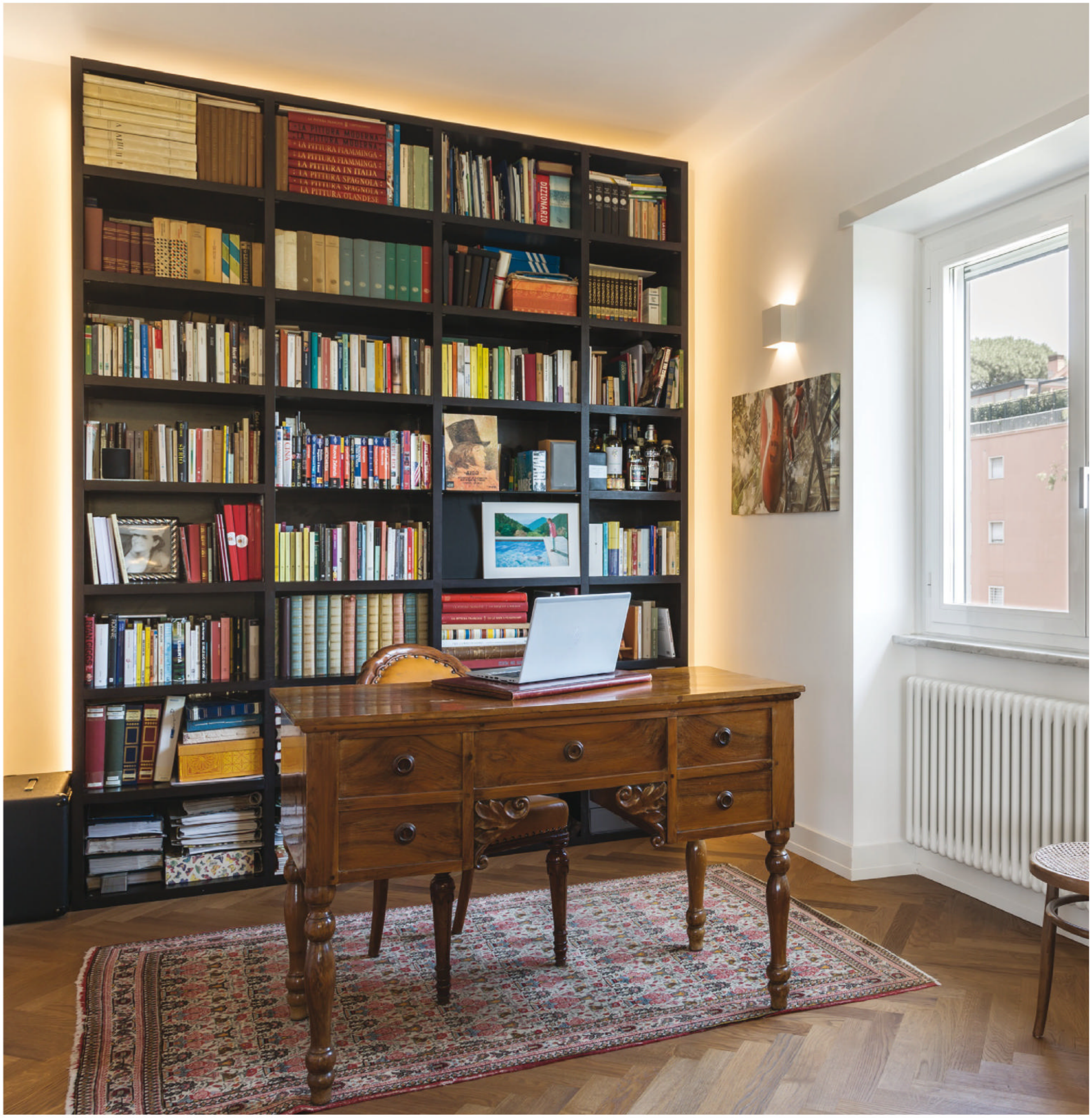


DECORI RAFFINATI
GLI ELEMENTI **SATURNIA SOLE MATT** DELLA COLLEZIONE **MARMO MATT** DI **BISAZZA** HANNO SPESSORE DI CIRCA 1 CM E SONO LEVIGATI CON FINITURA OPACA. I MODULI CON FUGA DI 2 MM, PRONTI PER LA POSA, SONO INCOLLATI SU UNA RETE DI CARTA.
www.bisazza.com

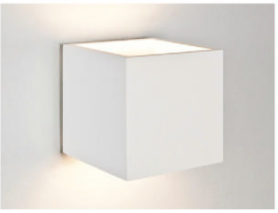
Le pareti della zona notte sono attrezzate con armadiature uniformi nel colore e nella forma, per rendere l'effetto più leggero possibile

LO STUDIO È APERTO SUL LIVING E ARRICCHITO DA UNA LIBRERIA A TUTTA ALTEZZA

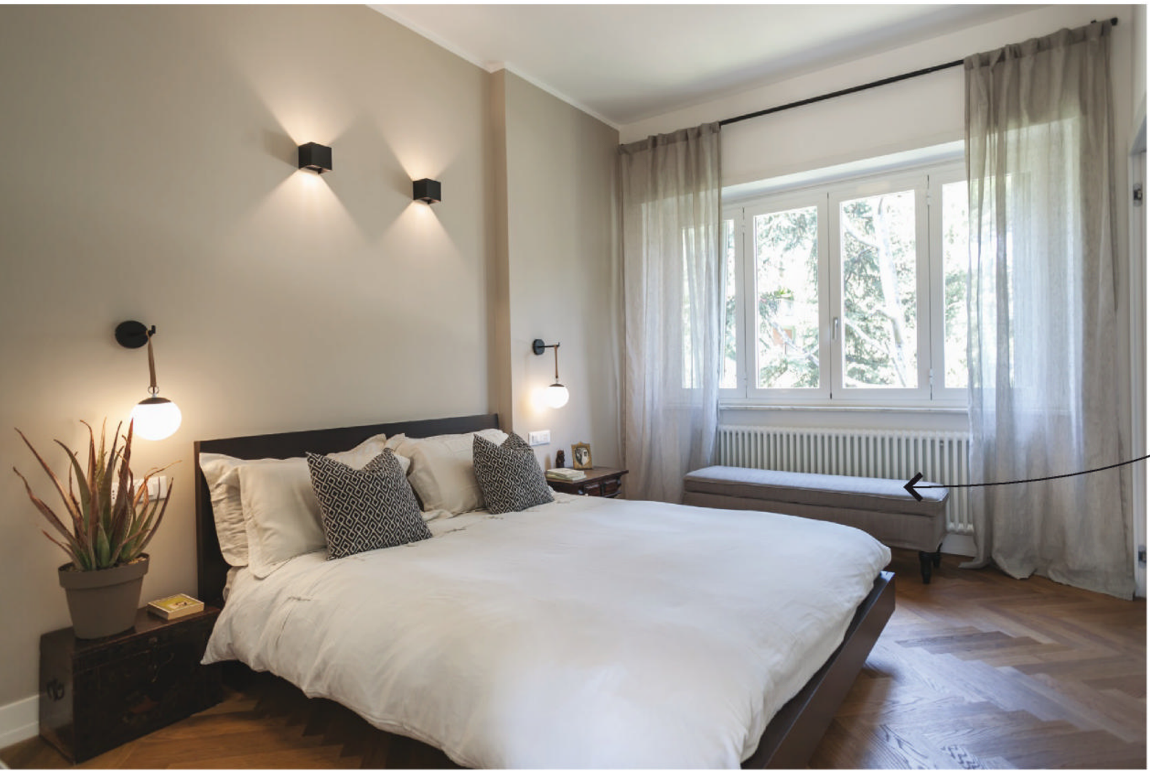
l'angolo studio



DESIGN CONTEMPORANEO
L'APPLIQUE **PIENZA**, REALIZZATA IN GESSO, È PREDISPOSTA PER IL MONTAGGIO A PARETE. QUESTO PRODOTTO PUÒ ESSERE VERNICIATO CON VERNICE A SPRAY (L14xP15,3xH14 CM).
www.astrolighting.com

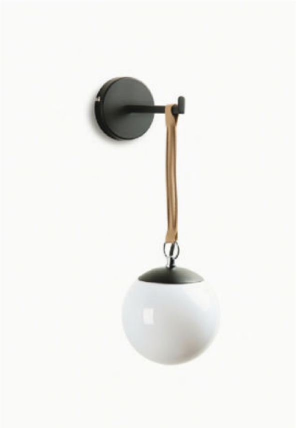


la zona notte



COMODA E PRATICA
LA PANCA DI **IKEA STOCKSUND** UNISCE LA COMODITÀ DELLA SEDUTA A UN CONTENITORE INTERNO FUNZIONALE. DISPONIBILE IN DUE MISURE.
www.ikea.com

LUCE DIFFUSA
UN CINTURINO IN PELLE TIENE IN SOSPENSIONE IL PARALUME SFERICO IN VETRO SATINATO DELL'APPLIQUE **MONTEIRO** PROPOSTA DA **KAVE HOME**.
https://kavehome.com



In entrambi i bagni, la progettista ha trasformato le superfici in gres in mosaici creando tessere decorative in misure diverse

LA PALETTE DI GRIGI TORNA PIÙ SFUMATA O PIÙ A CONTRASTO

FASCINO DI PIETRA
DISPONIBILE IN DUE FINITURE E QUATTRO FORMATI, **STATUARIO BIANCO** È IL GRES EFFETTO MARMO DI **CERDOMUS** CON GRAFICA AD ALTISSIMA DEFINIZIONE.
www.cerdomus.com

DINAMISMO DI SUPERFICIE
SPATULA È LA COLLEZIONE **ITALGRANITI** IN GRES PORCELLANATO EFFETTO RESINA IN GRADO DI RIPRODURRE I MOVIMENTI SUPERFICIALI DELLA SPATOLATURA.
www.italgranitigroup.com

SCHEDA PROGETTO

TIPOLOGIA IMMOBILE
APPARTAMENTO

LUOGO E ANNO
ROMA, 2022

METRATURA
100 MQ + 40 MQ TERRAZZO

PROGETTISTI
SERENA ROMANÒ

IMPRESA EDILE
UKA EDMOND SRL

PRATICA EDILIZIA
CILA

INTERVENTO REALIZZATO
MANUTENZIONE STRAORDINARIA

DURATA DEI LAVORI
12 MESI

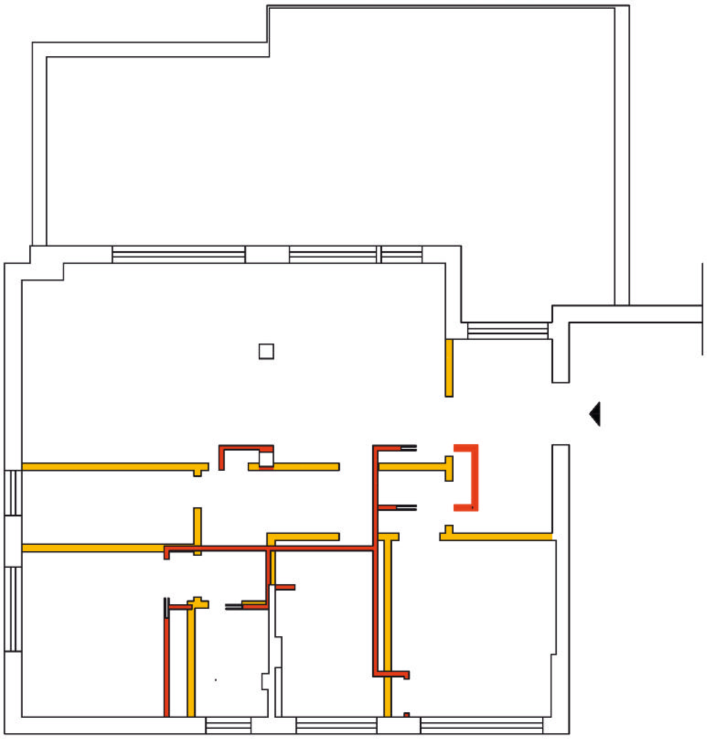
AGEVOLAZIONI
BONUS RISTRUTTURAZIONE
E BONUS MOBILI

COSTI (INDICATIVI)

DEMOLIZIONI E RICOSTRUZIONI	€ 20.000
IMPIANTO ELETTRICO	€ 15.000
IMPIANTO IDRICO E ARIA CONDIZIONATA	€ 15.000
INFISSI	€ 20.000

A partire da un classico appartamento anni Sessanta, la pianta viene ripensata interamente aperta, senza divisioni tra gli spazi, ulteriormente uniti dall'uso del colore

PLANIMETRIA COMPARATIVA

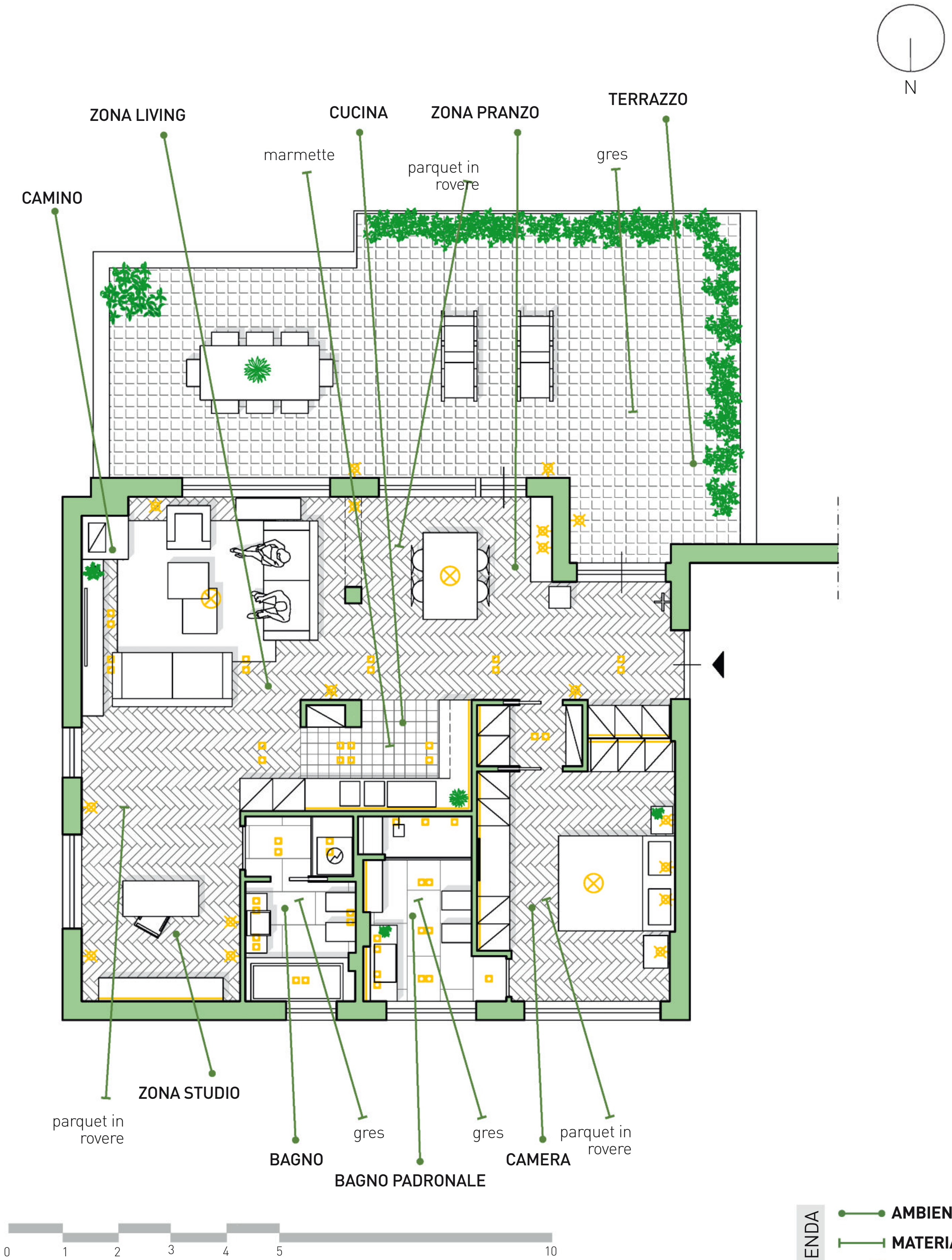


LEGENDA

🟥 **COSTRUZIONI**

🟨 **DEMOLIZIONI**

I PROGETTISTI
Con sede nel cuore del centro storico di Roma, alle spalle di piazza del Popolo, lo studio Serena Romanò architetto è un laboratorio artigianale di architettura e design in cui un team di professionisti collabora alla creazione di una nuova idea dell'architettura e del design italiano.
www.archilovers.com/serena-romano/


N
ZONA LIVING
CUCINA
ZONA PRANZO
TERRAZZO
CAMINO
marmette
parquet in rovere
gres
ZONA STUDIO
parquet in rovere
BAGNO
gres
BAGNO PADRONALE
gres
CAMERA
parquet in rovere
0
1
2
3
4
5
10

LEGENDA

- **AMBIENTI**
- **MATERIALI**
- **PUNTI LUCE**

SCHEDA PROGETTO

«I committenti sognavano una casa molto luminosa e un grande spazio open space. Amanti della convivialità, desideravano, infatti, un ambiente fluido che gli permettesse di interagire con gli ospiti da tutti i punti», racconta l'architetto.

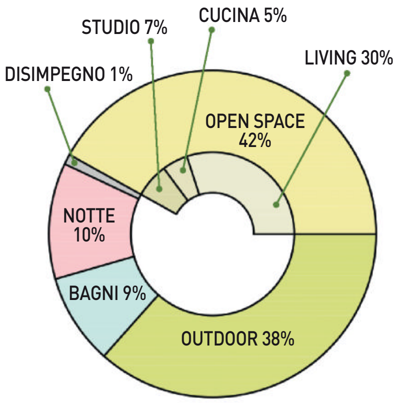
INFO SUI COMMITTENTI
I PROPRIETARI DI CIRCA 50ANNI SONO MOLTO GIOVANILI. GRANDI ESTIMATORI DI MUSICA ARTE, AMANO LA CONVIVIALITÀ

▲ PRO

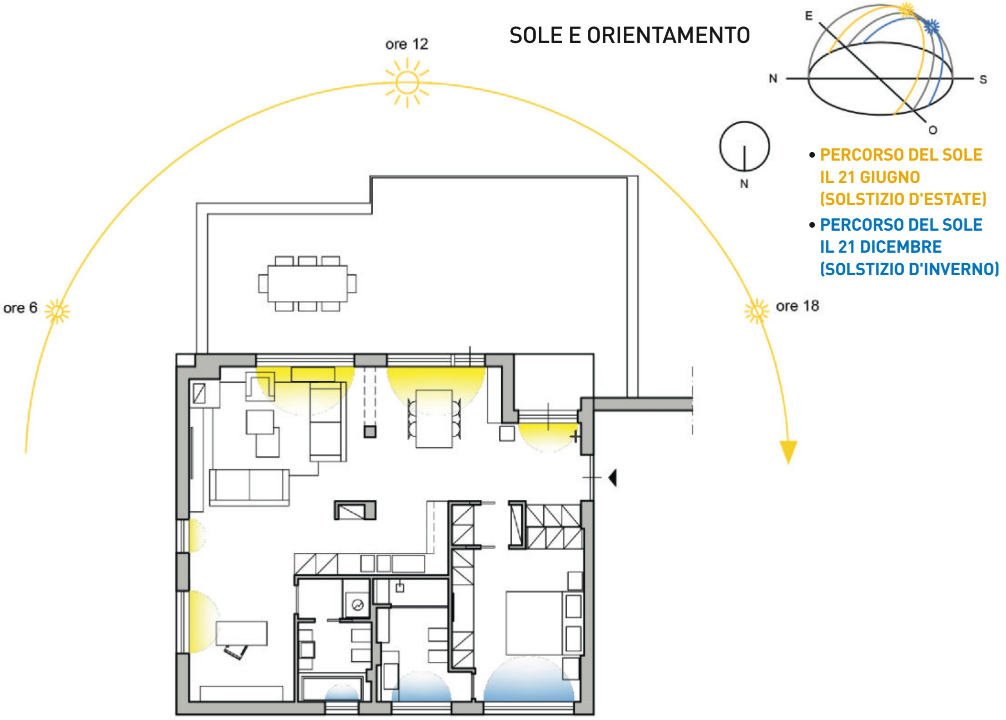
- GRANDE OPEN SPACE MOLTO LUMINOSO RIVOLTO VERSO IL TERRAZZO
- AMPIO SPAZIO FLUIDO PER LA ZONA GIORNO
- CAMINO CON PANCA
- ZONA STUDIO DEDICATA
- SPAZIO OUTDOOR
- AFFACCIO MOLTO PIACEVOLE

▼ CONTRO

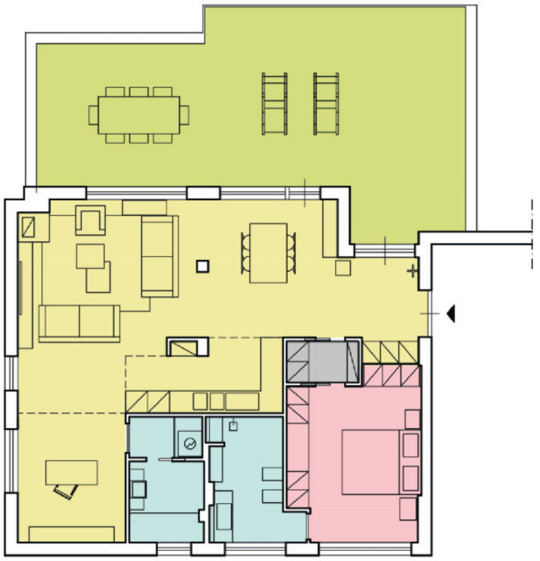
- ZONA COTTURA APERTA SUL SALONE
- MANCANZA DI UNA STANZA LAVANDERIA DEDICATA
- NON C'È CAMERA OSPITI



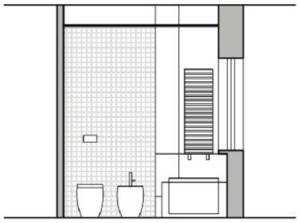
SOLE E ORIENTAMENTO


ore 12
ore 6
ore 18
E
N
S
O
N
• PERCORSO DEL SOLE IL 21 GIUGNO (SOLSTIZIO D'ESTATE)
• PERCORSO DEL SOLE IL 21 DICEMBRE (SOLSTIZIO D'INVERNO)

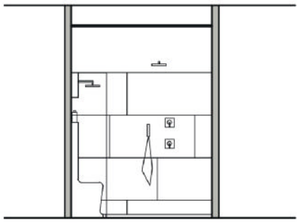
SUDDIVISIONE DEGLI SPAZI



SEZIONE BAGNO



SEZIONE BAGNO PADRONALE



PREFA
FORTE COME UN TORO
SOLUZIONI PER COPERTURE E FACCIATE
FORTI, ETERNE, ECOLOGICHE
WWW.PREFA.IT

MODULARE LE ALTEZZE

PROGETTARE GLI SPAZI INSERENDO I CONTROSOFFITTI IN CARTONGESSO, PER APPARTAMENTI ACCOGLIENTI E DI CARATTERE, SEMPRE ALL'INSEGNA DELLA CREATIVITÀ

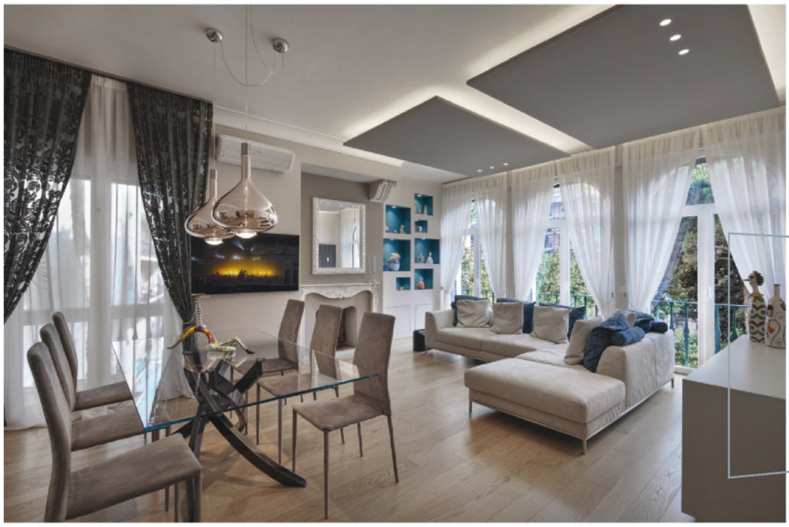
di **FIORELLA MAGLIANICO**

Il controsoffitto è una struttura orizzontale posta al di sotto del solaio, a una quota inferiore o aderente a esso, composta da due elementi principali: una struttura di sostegno e un tamponamento.
I materiali generalmente più utilizzati sono i profili metallici come scheletro e i pannelli in cartongesso come tamponamento.

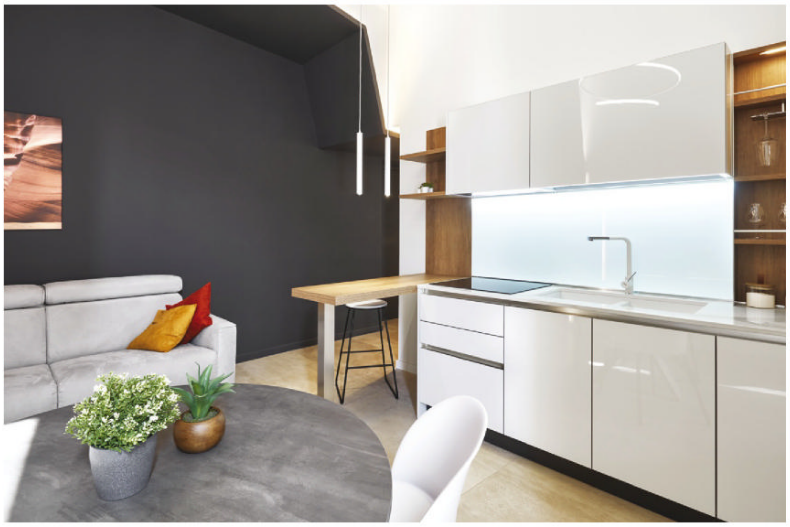
Normativa. Senza dimenticare i dettami del D.M. 5 luglio 1975 che impone 270 centimetri come altezza minima per i vani principali della casa e 240 centimetri per corridoi, disimpegni, bagni e ripostigli, l'uso dei controsoffitti è determinante nella progettazione di uno spazio accogliente e armonico.
È consigliabile, infatti, limitare l'altezza di ambienti di dimensioni ridotte per restituire proporzionalità allo spazio.
Come suggerisce l'architetto Giacomo Nasini, «progettare ambienti ribassati aiuta a dare una nuova chiave di lettura allo spazio; si può decidere di comprimere un ingresso o un corridoio in modo da essere percepiti come una zona di passaggio per poi generare una sensazione di maggiore ampiezza quando si arriva nell'ambiente principale a tutta altezza».
Valore estetico, quindi, ma anche pratico. È indubbia l'utilità del controsoffitto per rimodulare lo spazio o enfatizzare prospettive e allineamenti oltre che per razionalizzare case con planimetrie frammentarie e irregolari.

Funzionalità. «La scelta di introdurre isole sospese - racconta l'architetto Nicolò Micheli dello studio MM Interni - è spesso dettata dall'esigenza di delimitare spazi con funzioni ben definite all'interno di ambienti in cui le stesse si svolgono contemporaneamente come avviene in un open space».
Il controsoffitto può contribuire a un miglior comfort acustico dell'ambiente tramite l'utilizzo di lastre in cartongesso accoppiate a specifici materiali fonoisolanti e fonoassorbenti. Se una casa non è ben coibentata si incorre nel fenomeno della dispersione termica. Una valida ed economica soluzione può essere la tecnica dell'insufflaggio, inserendo del materiale isolante nell'intercapedine fra solaio e cartongesso. Inoltre, il controsoffitto permette di nascondere alla vista impianti elettrici, impianti di riscaldamento o condizionamento, oltre che eventuali imperfezioni del solaio tipiche degli edifici più datati.

Illuminazione. «Sempre con moderazione, l'introduzione di controsoffitti dalle forme più o meno elaborate - spiega l'architetto Alberto Bianchi dello studio Bianchi&Bosoni - consente di creare interessanti scenari luminosi». All'interno dei pannelli di cartongesso, geometrici o stondati, è possibile inglobare strip led per ottenere una luce indiretta oppure faretti incassati rasomuro per un'illuminazione puntuale e diretta. Inserire una fonte luminosa in gole o nicchie realizzate appositamente nel cartongesso crea un effetto molto gradevole. La luce può essere direzionata verso il soffitto o verso la parete sottostante per valorizzare dettagli architettonici o definire zone funzionali.

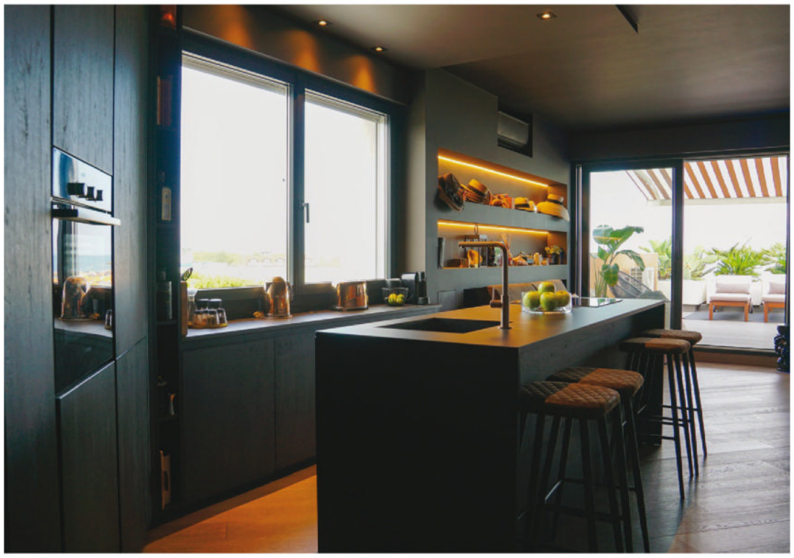


1 *Giochi di piani*



2 *Soluzione di continuità*

3 *Audace oscurità*



SOLUZIONE1

TRADIZIONE E INNOVAZIONE

Restyling completo di questo appartamento situato all'estremo levante di Genova, a 500 metri dal mare, a opera dello studio Bianchi & Bosoni Architetti Associati con particolare attenzione al recupero degli elementi di pregio presenti nell'immobile. Nella zona living, tre grandi portefinestre valorizzano la visuale verso il verde del giardino privato su cui si affaccia l'appartamento. Determinante nella percezione degli spazi è lo studio dei controsoffitti: fogli di cartongesso di varie dimensioni e forme sono stati posti a distanza di dieci centimetri dal soffitto. Nascondono, al loro interno, un led perimetrale che crea un'illuminazione diffusa a cui sono associate luci puntuali per illuminare determinate zone come il bancone della cucina e il tavolo da pranzo.
www.bianchibosoni.it

ELEGANTE E POLIEDRICO
DALLE LINEE SINUOSE ED ELEGANTI, IL TAVOLO DA PRANZO **ARTISTICO** DI **BONTEMPI** È DISPONIBILE NELLA VERSIONE RETTANGOLARE, ALLUNGABILE E NON, E STONDATO A BOTTE. LA STRUTTURA È IN ACCIAIO LACCATO E IL PIANO PUÒ ESSERE IN LEGNO, CRISTALLO O MARMO.
www.bontempi.it

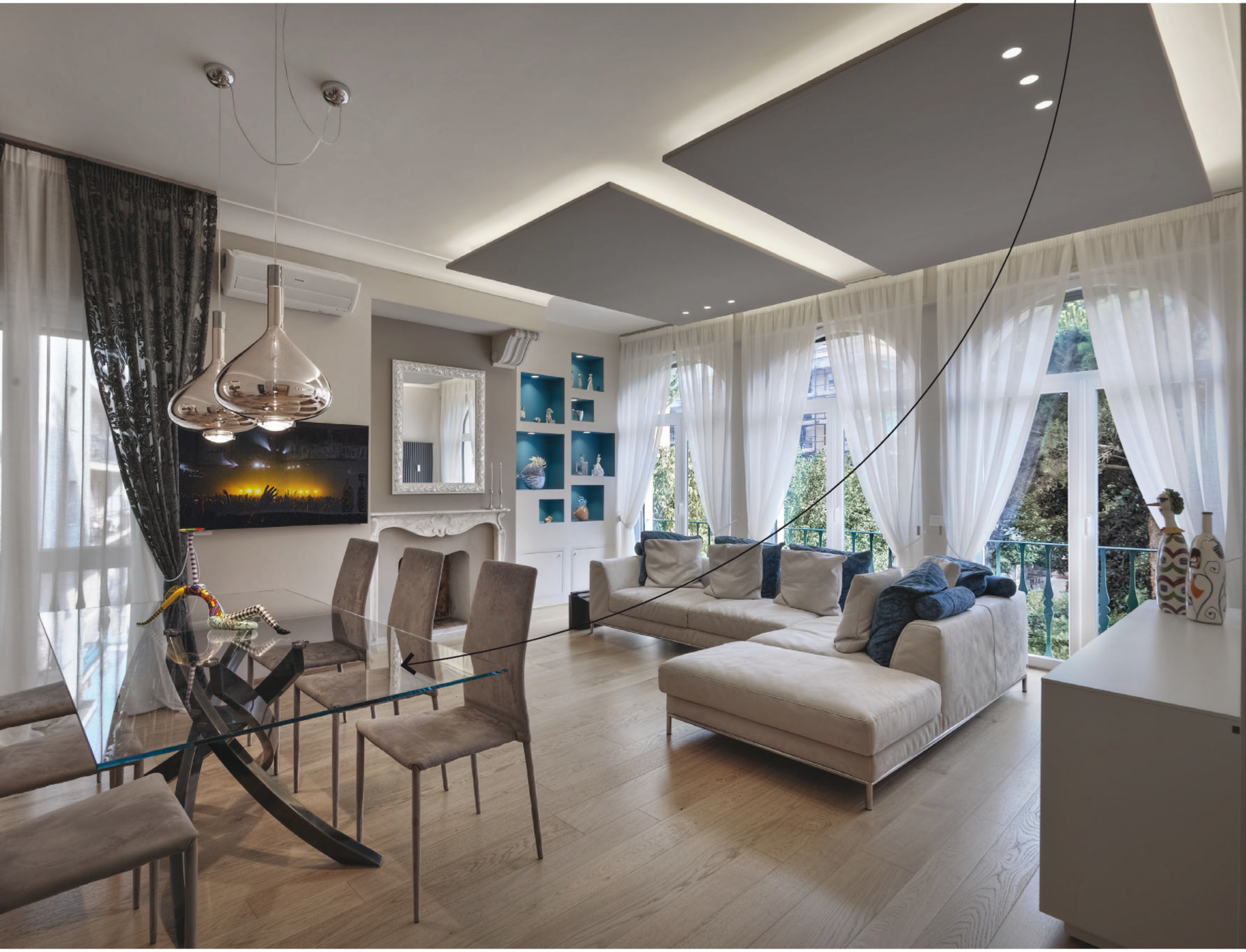
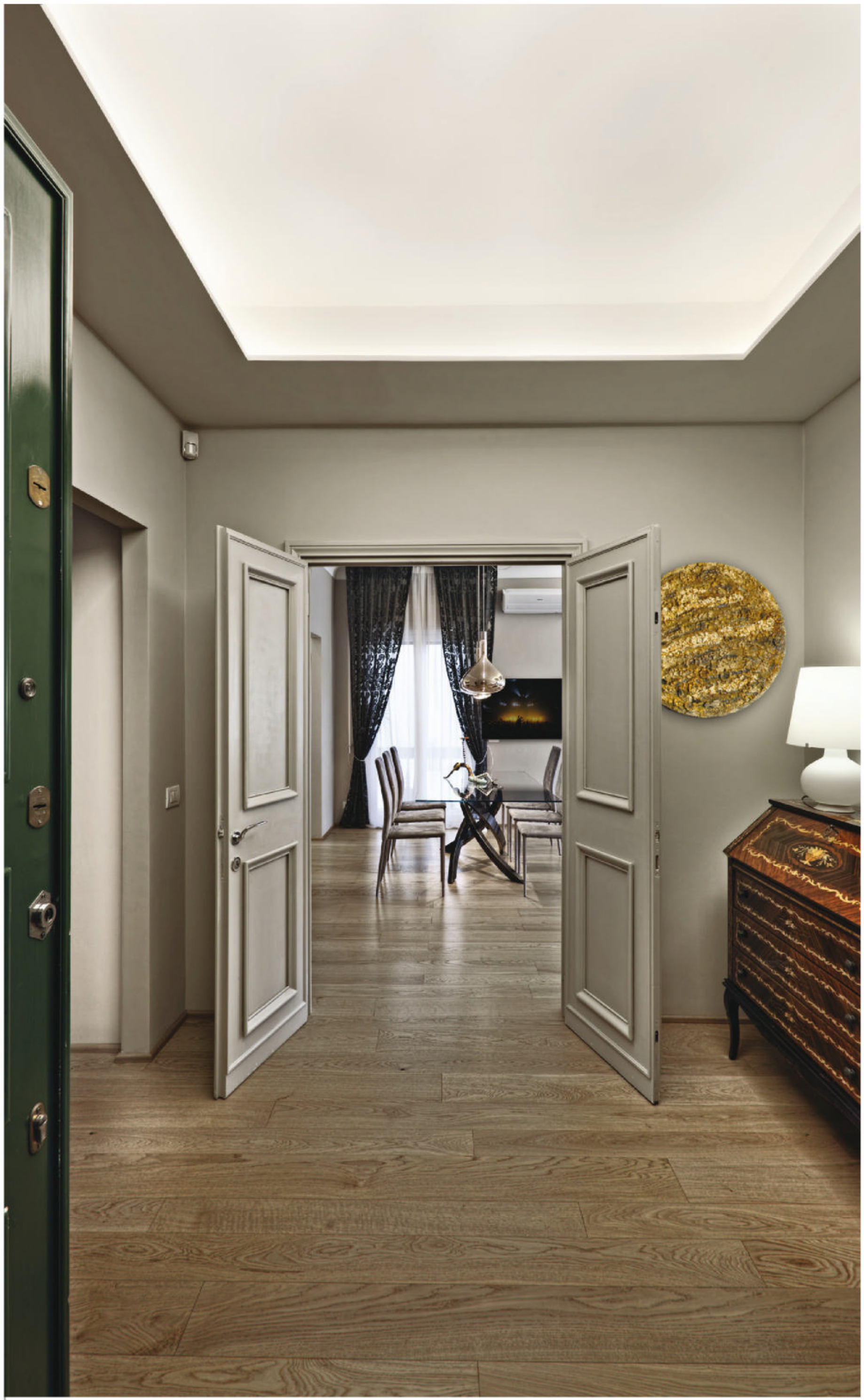
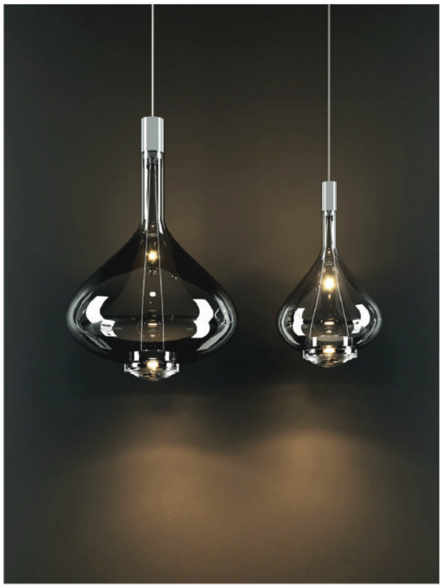


foto di ADRIANO PECCHIO

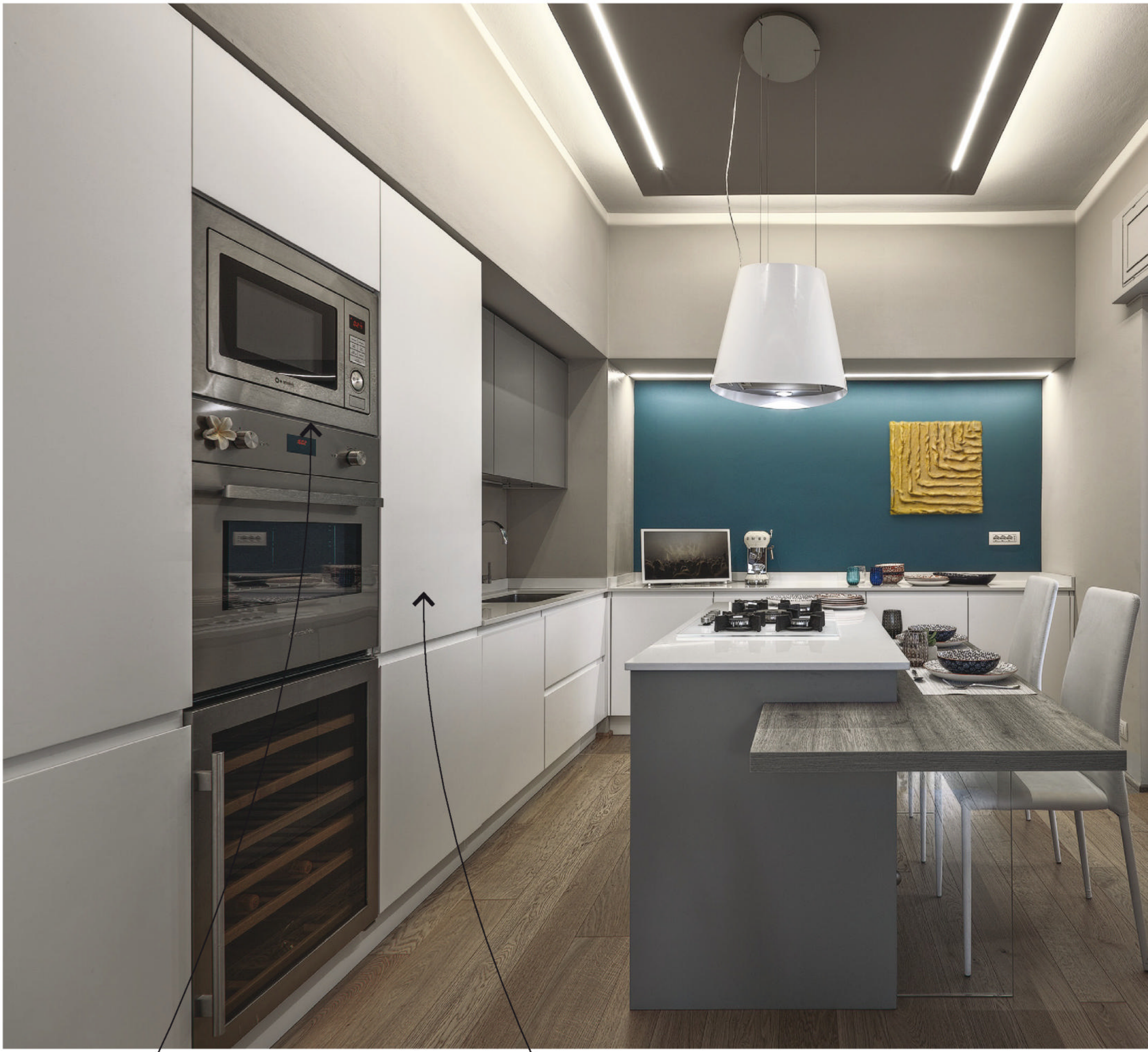




SENZA TEMPO
DOPPIA SORGENTE A LED PER LUCE DIRETTA E INDIRETTA, LA LAMPADA A SOSPENSIONE **SKY-FALL** DI **LODES** RICORDA UN DECANTER IN PREZIOSO VETRO SOFFIATO. DISPONIBILE IN 2 DIMENSIONI E 5 FINITURE, ARREDA SIA DA ACCESA SIA DA SPENTA.
www.lodes.com

IN QUESTE PAGINE
CARATTERISTICO L'"INGRESSO ALLA GENOVESE", UN AMPIO SPAZIO QUADRATO DA CUI SI ACCEDE ALLE VARIE CAMERE. LE PORTE DI LEGNO ORIGINALI IN STILE CLASSICO SONO STATE PRESERVATE E, UNITE AGLI ARREDI MODERNI, CREANO INTERESSANTI CONTRASTI. IL COLORE NATURALE E STONALIZZATO DEL PARQUET AMALGAMA IL TUTTO ACCENTUANDO L'AMPIEZZA DEGLI SPAZI.

SOLUZIONE1

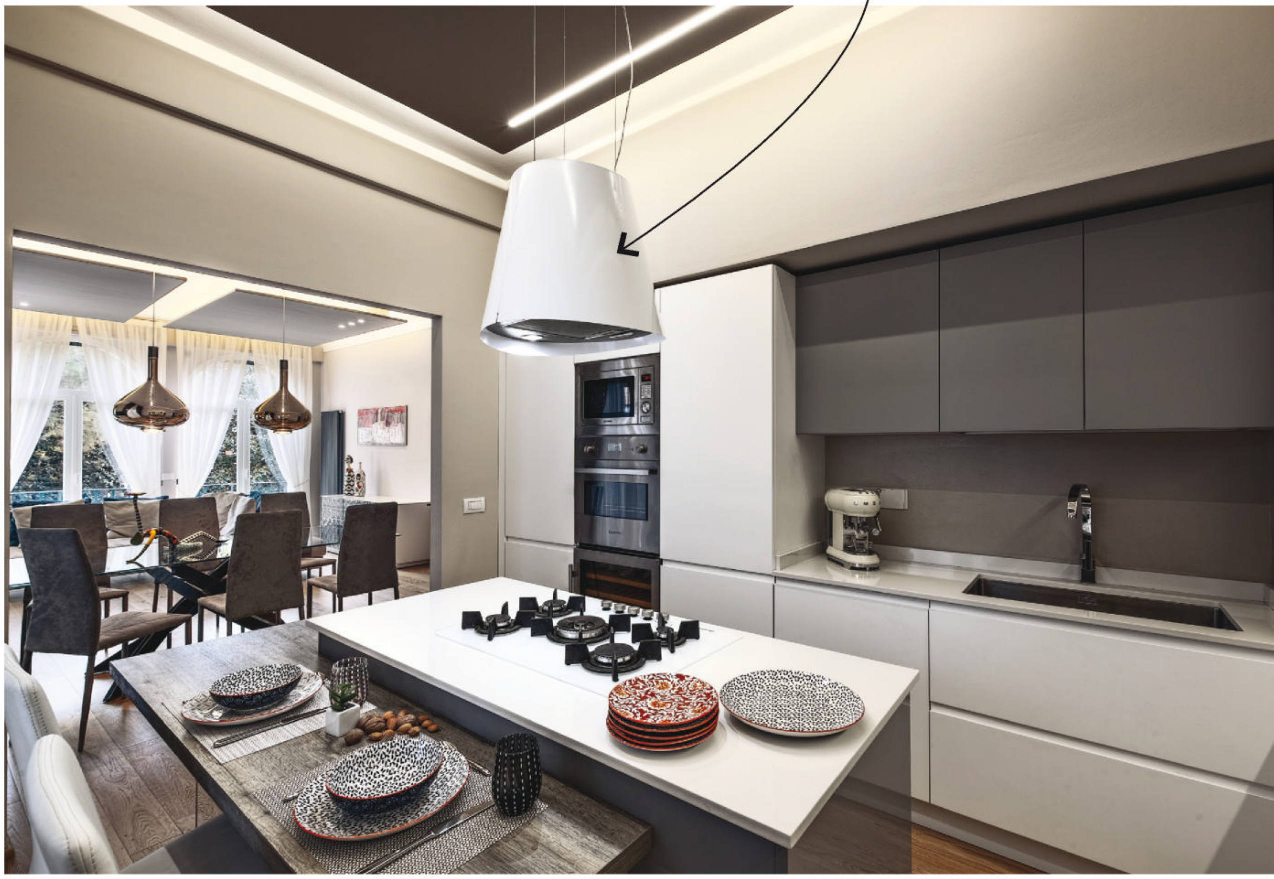


QUALITÀ PROFESSIONALE
IL FORNO A MICROONDE **COMBI ESPRESSO** COMBINATO CON GRILL DA INCASSO DA 60 CM E IL FORNO A INCASSO VENTILATO IN ACCIAIO SONO DELL'AZIENDA ITALIANA **SMALVIC**, SPECIALIZZATA IN ELETTRODOMESTICI DA CUCINA.
www.smalvic.it

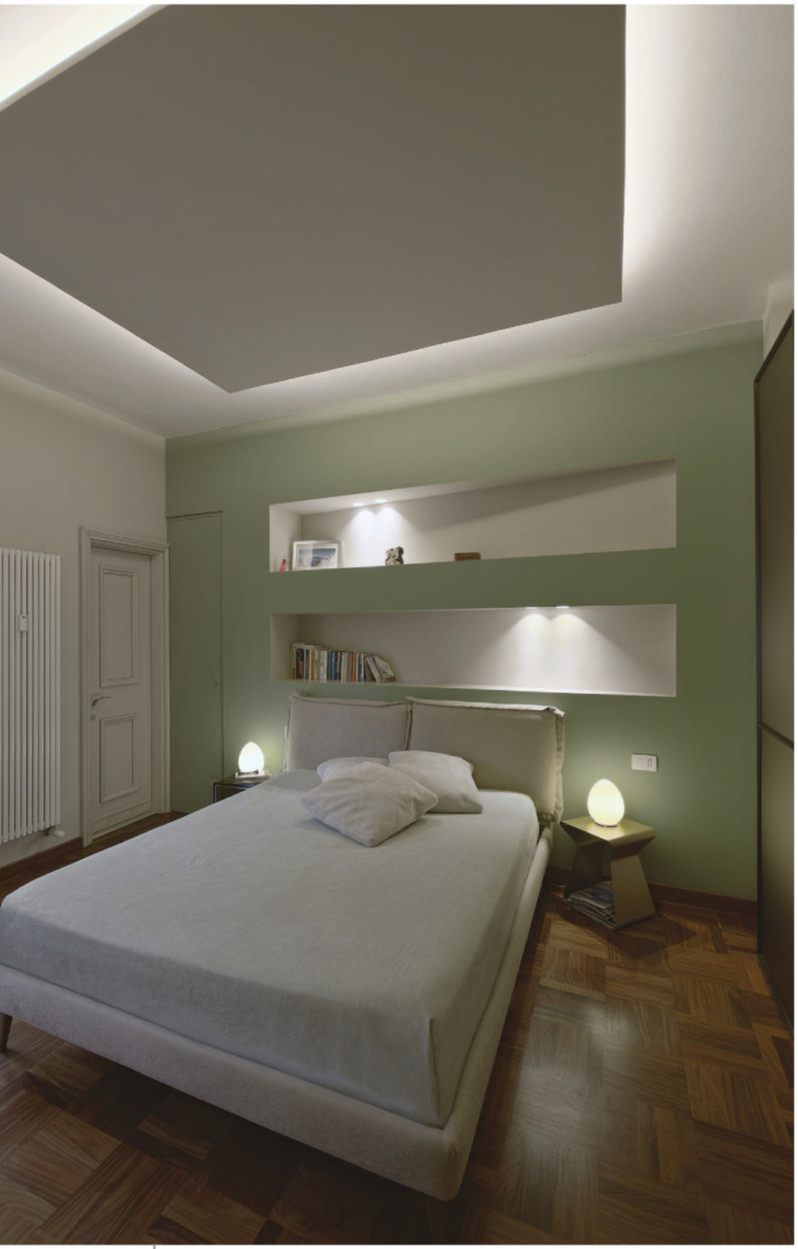
GIOVANE E VERSATILE
DALLE LINEE ESSENZIALI E ARMONIOSE, **ARCOBALENO** È LA CUCINA DI **ARREX** CON LA CARATTERISTICA APERTURA A GOLA INTEGRATA NELL'ANTA. UN UNICO PROFILO ESTETICO DISPONIBILE IN LAMINATO, IMPIALLACCIATO O LACCATO.
www.arrex.it

IN QUESTE PAGINE
LO SPAZIO DI RISULTA FRA COLONNE E PENSILI E IL SOFFITTO È CHIUSO CON UN CARTONGESSO CHE SEGUE IL PERIMETRO DELLA CUCINA INTEGRANDOLA PERFETTAMENTE. LA PARETE FRONTALE, ENFATIZZATA DA UNA STRIP LED INSERITA NELLA VELETTA, È TINTEGGIATA DI UN BLU ACCESO CHE RENDE LA CUCINA ALLEGRA E PERSONALIZZATA.

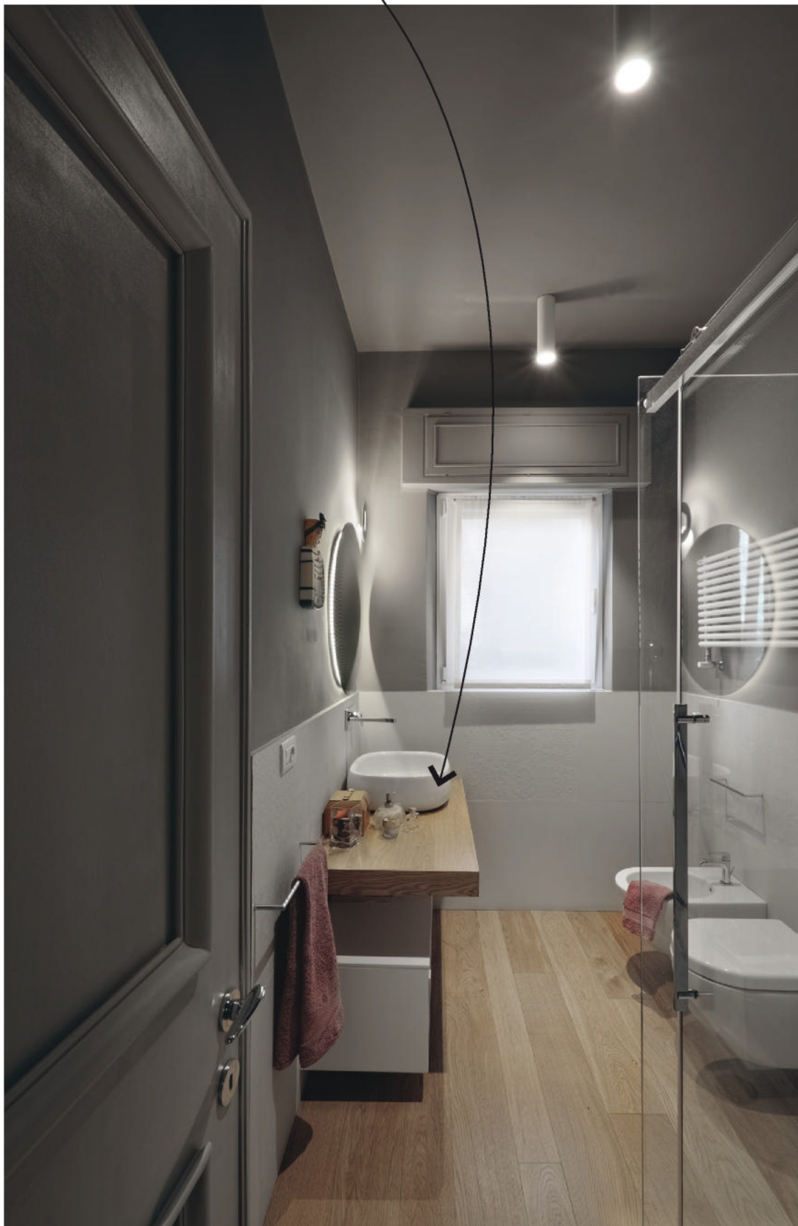
CAPPA CHE ARREDA
JUNO DI **ELICA** È UNA CAPPA FILTRANTE A ISOLA, DISPONIBILE NELLE FINITURE BIANCO, NERO E INOX. È DOTATA DI ILLUMINAZIONE INTEGRATA E DI UN INNOVATIVO FILTRO ANTIODORI, AUTORIGENERANTE, CON UN ELEVATO LIVELLO DI EFFICIENZA.
www.elica.com



SOLUZIONE1



LAVABO DI DESIGN
DISEGNATO DA ALESSIO PINTO, IL LAVABO DA APPOGGIO **FLAG 50** DI **CERAMICA FLAMINIA**, SENZA TROPPOPIENO E SENZA PIANO PER LA RUBINETTERIA, ESPLORA AL MEGLIO LA PUREZZA DELLA FORMA. DISPONIBILE IN NUMEROSE COLORAZIONI.
www.ceramicaflaminia.it

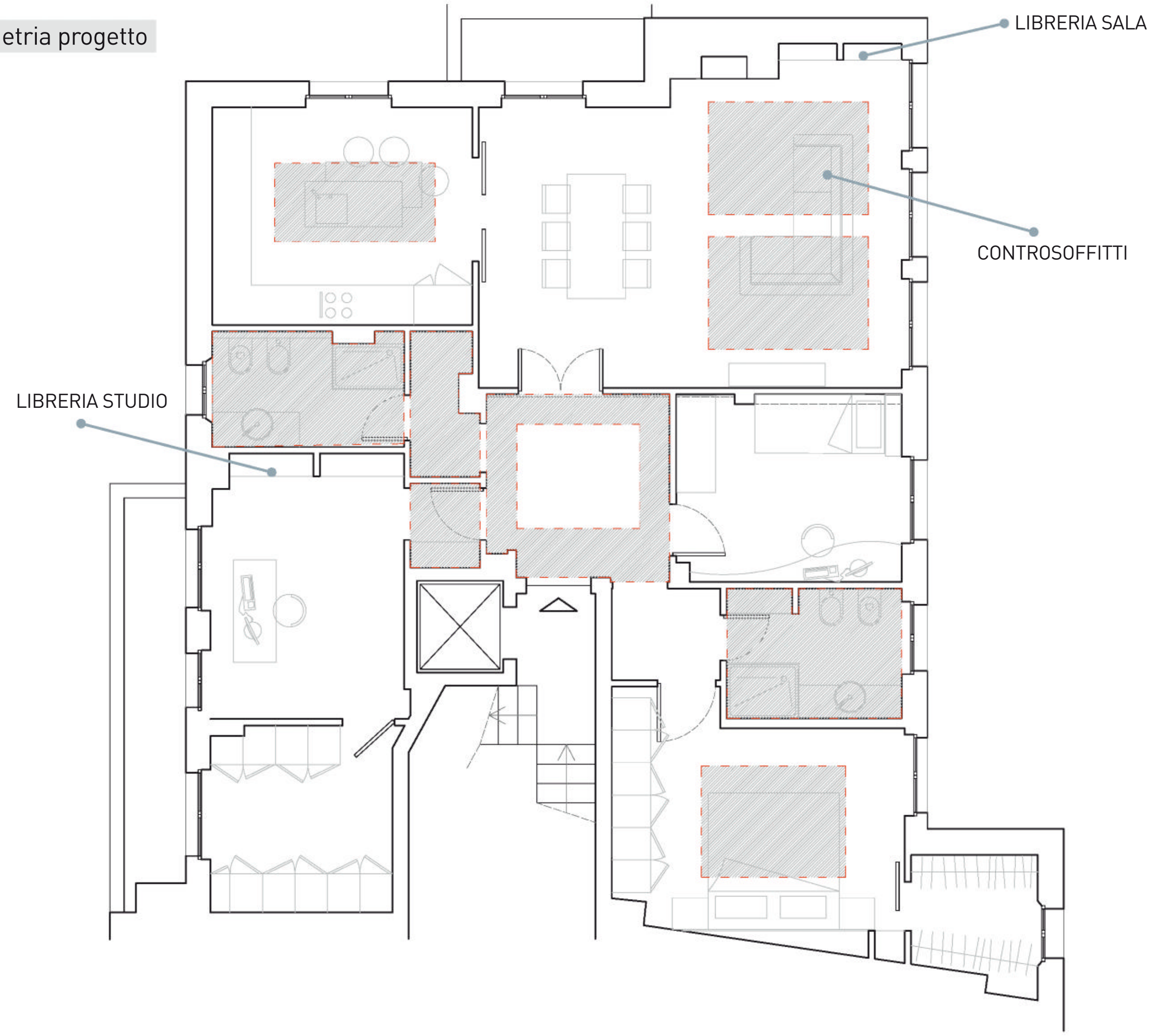


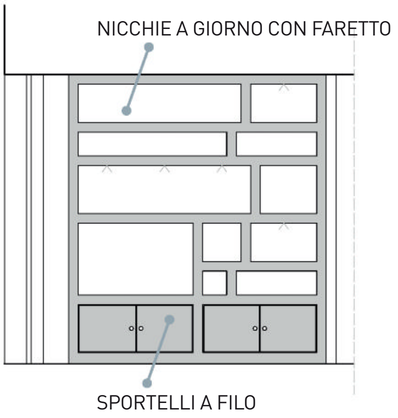
IN QUESTE PAGINE
LA TESTIERA DEL LETTO È ACCOSTATA A UNA CONTROPARETE IN CUI SONO STATE RICAVATE DUE GRANDI NICCHIE A SEZIONE TRIANGOLARE ILLUMINATE DA MICRO LED INCASSATI NEL CARTONGESSO.
ALLINEATA SUPERIORMENTE ALLE NICCHIE, PRIVA DI COPRIFILI E MANIGLIA, LA PORTA RASOMURO DI ACCESSO ALLA CABINA ARMADIO È PERFETTAMENTE NASCOSTA ALLA VISTA.

il progetto

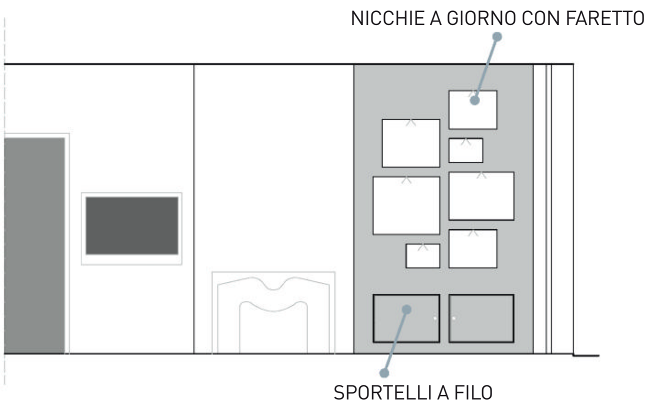
LA SUPERFICIE BEN DISTRIBUITA DI 120 METRI QUADRATI COMPRENDE UNA GRANDE SALA CON CUCINA SEMI A VISTA, DUE CAMERE - DI CUI UNA CON CABINA ARMADIO -, UNO STUDIO, DUE BAGNI E UNA LAVANDERIA. LA CUCINA È STATA POSIZIONATA ALLE SPALLE DEL BAGNO PER SFRUTTARE LA PRESENZA DEGLI SCARICHI CONDOMINIALI. SI È, INOLTRE, PROVVEDUTO A REALIZZARE UN AMPIO VARCO NELLA MURATURA: LIVING E CUCINA RESTANO DI FATTO SEPARATI MA RISULTANO COMPLEMENTARI.

planimetria progetto


LIBRERIA SALA
CONTROSOFFITTI
LIBRERIA STUDIO

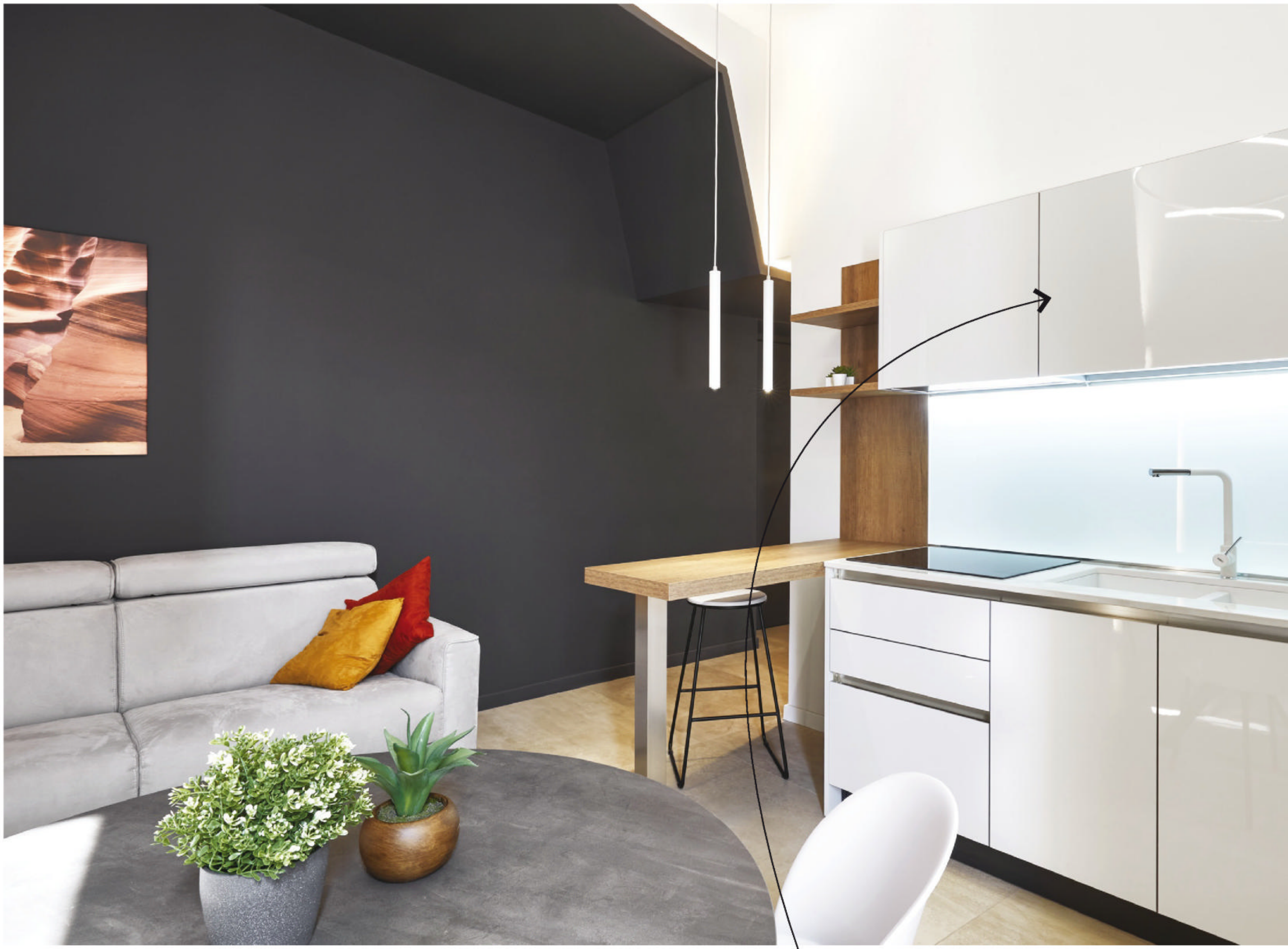

NICCHIE A GIORNO CON FARETTO
SPORTELLI A FILO

LIBRERIA STUDIO


NICCHIE A GIORNO CON FARETTO
SPORTELLI A FILO

LIBRERIA SALA

SOLUZIONE2

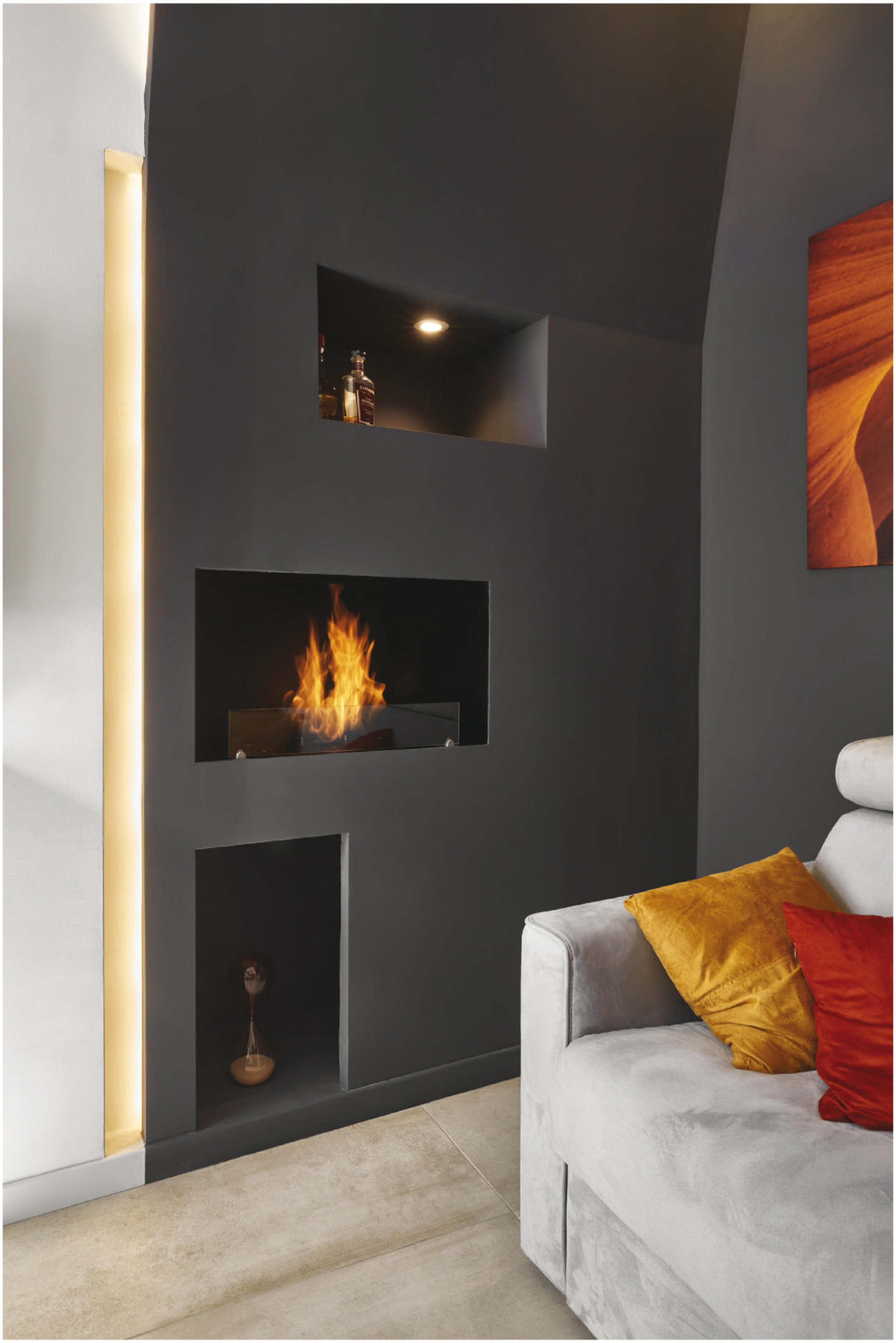


CONTRASTI DECISI

L'appartamento di 38 metri quadrati, in un edificio del 1920 a Milano, è stato completamente rivoluzionato dallo studio Giacomo Nasini Architetti. Il colore nero è il letimotiv del progetto, ricorrente nella trave Ipe del soppalco, nei tubi del riscaldamento - unico impianto a vista - e nell'imponente linea spezzata di cartongesso e controsoffitto che percorre tutta la casa. L'illuminazione è il risultato della coesistenza di led incassati - strip led e faretti rasomuro - e luci a sospensione a luce diretta posizionate dove necessarie. Il controsoffitto è la caratteristica distintiva del progetto. Assolve una duplice funzione: rendere contemporaneamente ingresso e corridoio uno spazio unico, dinamico e delimitare idealmente la zona living con divano e camino.
www.giacomonasini.com

LINEE PURE E COLORI COOL
LA COLLEZIONE **LIKE J** DI **VENETA CUCINE**, CON LA SUA PARTICOLARE E RICERCATA ANTA IN LACCATO MONOFACCIALE CON IL BORDO EFFETTO VETRO, SI INSERISCE IN MODO PERFETTO IN AMBIENTI DI QUALSIASI STILE.
www.venetacucine.com

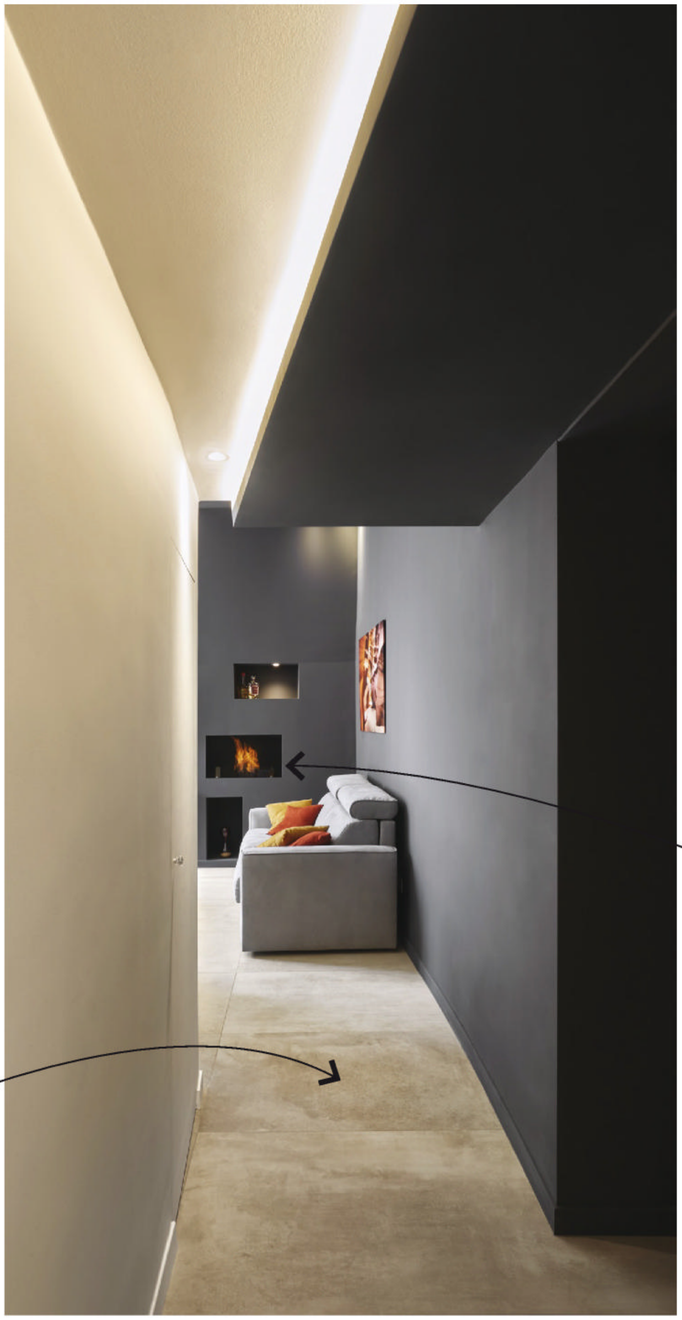
foto di NICOLA COLIA



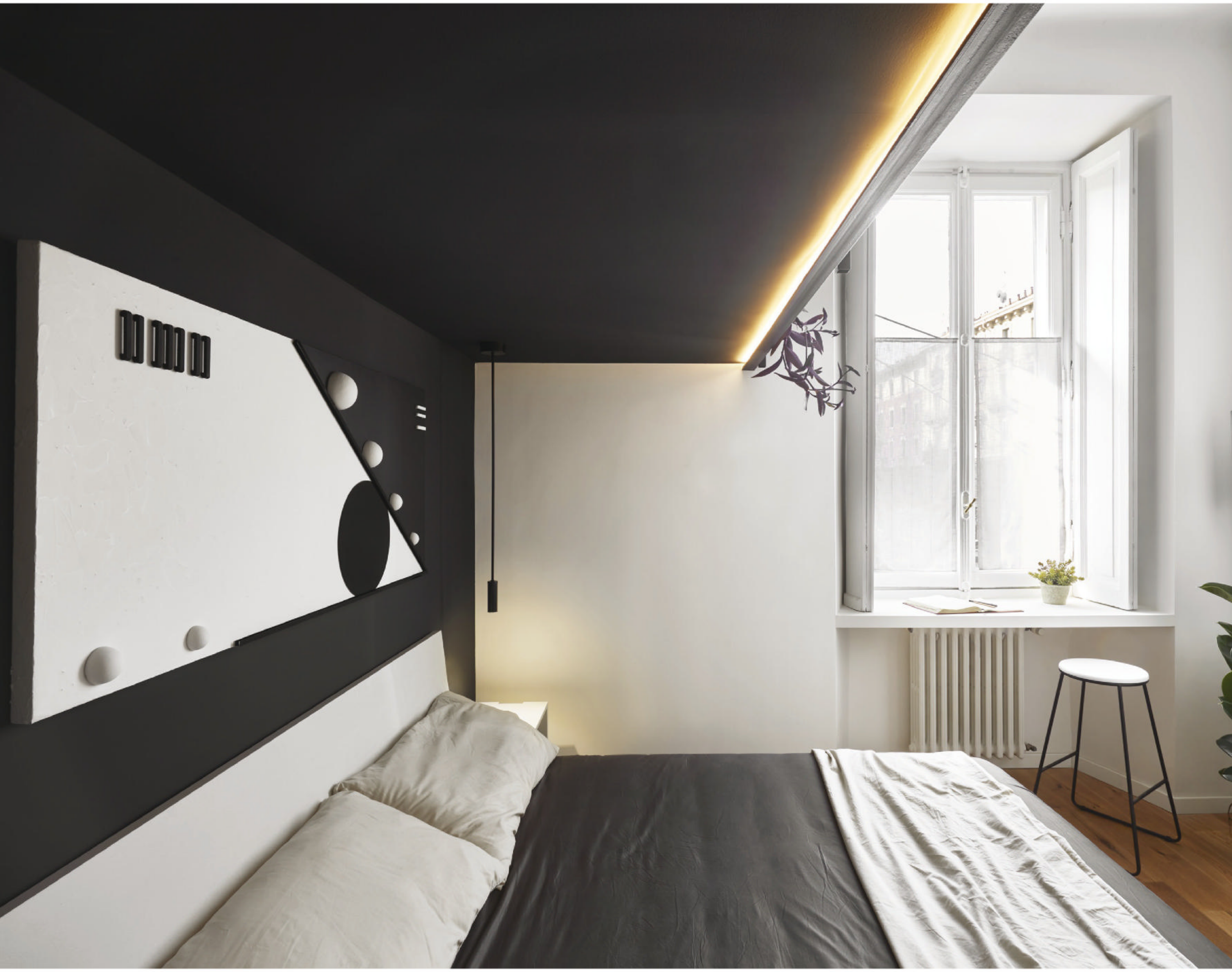
IN QUESTE PAGINE
IL CAMINO A BIOETANOLO È INSERITO IN UNA NICCHIA GIÀ ESISTENTE NELLA SPESSA MURATURA PORTANTE POI RIMODULATA CON IL CARTONGESSO. ACCANTO, DUE VANI DOTATI DI MICRO LED CONTRIBUISCONO AD ARREDARE LA PARETE IN MODO SOBRIO ED ELEGANTE.

SOLUZIONE2

ESTETICA E RELAX
RIVESTITO IN PELLE O TESSUTO, IL DIVANO **LEON** DELL'AZIENDA NAPOLETANA **DEL SOLE SOFÀ** È CARATTERIZZATO DA UNA STRUTTURA IN LEGNO, IMBOTTITURA IN POLIURETANO E POGGIATESTA CON MECCANISMO A SCATTO.
www.delsolesofa.it



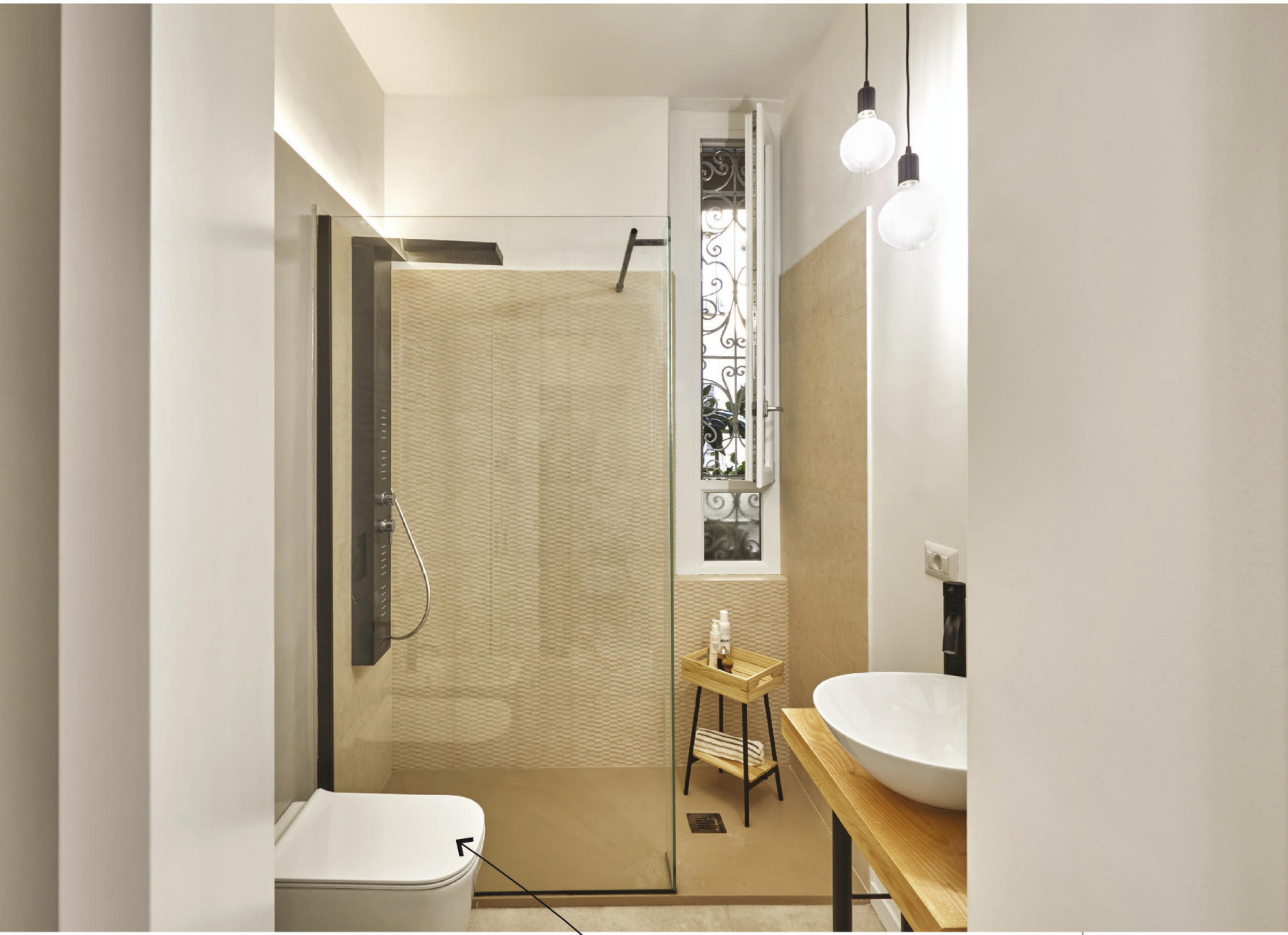
EFFETTO NATURALE
LE PIASTRELLE DI GRES PORCELLANATO **PROWALK** DI **ASCOT** SONO VERSATILI E INDICATE PER LA POSA SIA ALL'INTERNO CHE ALL'ESTERNO. IN 6 COLORI, CON FINITURA NATURALE E LAPPATA, GRAZIE AGLI INNUMEREVOLI FORMATI DISPONIBILI SI ADATTANO A TUTTI GLI AMBIENTI.
www.ascot.it



IN QUESTE PAGINE
PERFETTAMENTE COORDINATO, IN CAMERA DA LETTO A COMPLETARE LA SOBRIA TESTIERA, IL QUADRO "INCLINAZIONI" DELL'ARTISTA MARIA ROSARIA ESPOSITO SINTETIZZA LE LEGGI DELLA FISICA CON I PIANI INCLINATI E LE PREDISPOSIZIONI DELL'ANIMO UMANO CON LA MUSICA.

CALDE VISIONI
FACILE DA INSTALLARE E CON CORNICE A SCOMPARSA, **BKBF** È LA LINEA DI BIOCAMINI MONOFACCIALI DA INCASSO CON BRUCIATORE A BIOETANOLO, CHE SI ADATTA A STRUTTURE IN MURATURA O CARTONGESSO.
https://biokamino.com

SOLUZIONE2



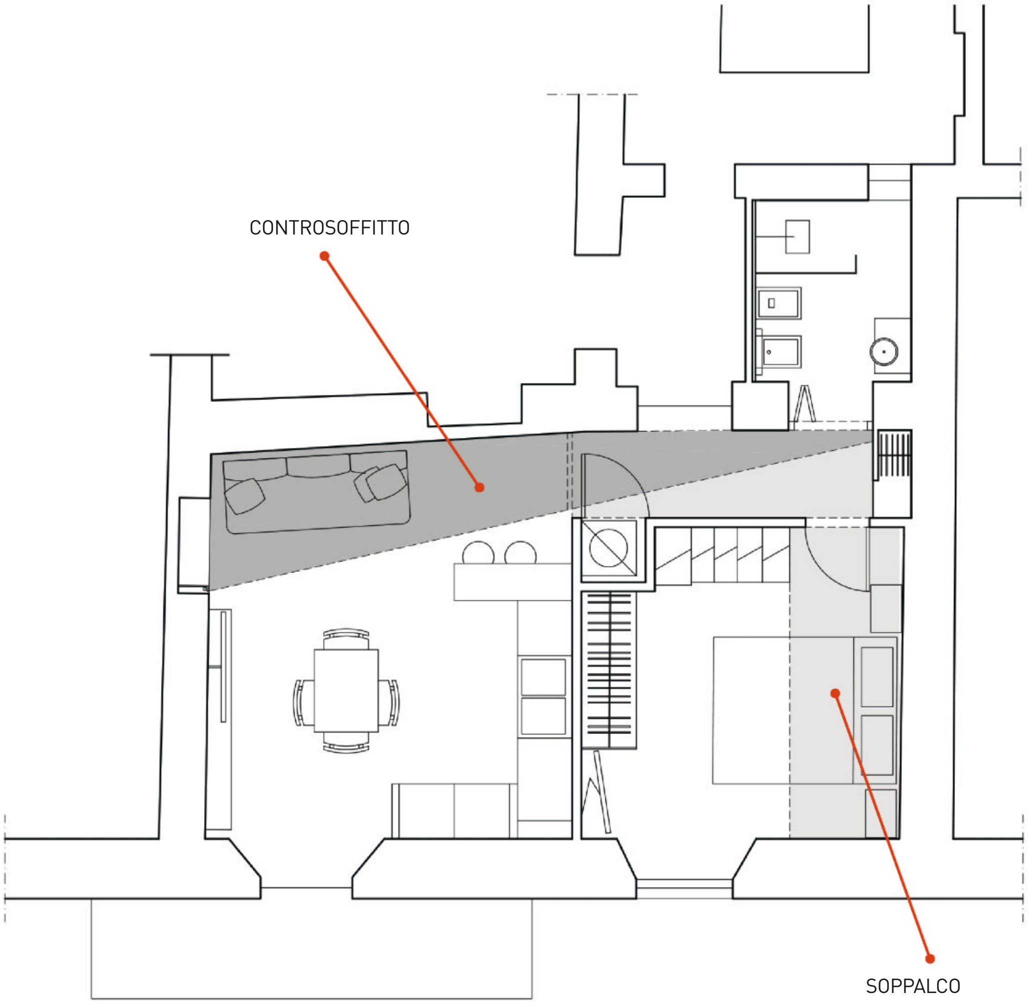
DESIGN MODERNO
DISPONIBILI IN VARIE DIMENSIONI E CINQUE FINITURE, I SANITARI **MEG11 PRO** DI **CERAMICA GALASSIA** HANNO FORME SEMPLICI E LINEE MORBIDE. L'ASSENZA DELLA BRIDA NEL WC PERMETTE UNA PULIZIA PIÙ ACCURATA E FACILE.
www.ceramicagalassia.it

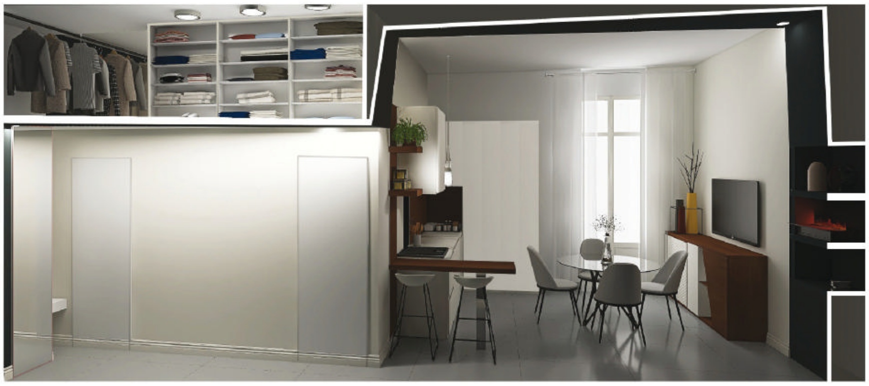
IN QUESTE PAGINE
IL GRES PORCELLANATO A RIVESTIMENTO DEL BAGNO BEN SI ABBINA AL COLORE NEUTRO E TENUE DEL PAVIMENTO. A CONTRASTO, LA FINITURA NERA OPACA DELLA RUBINETTERIA E DEL PROFILO DEL VETRO DOCCIA.

il progetto

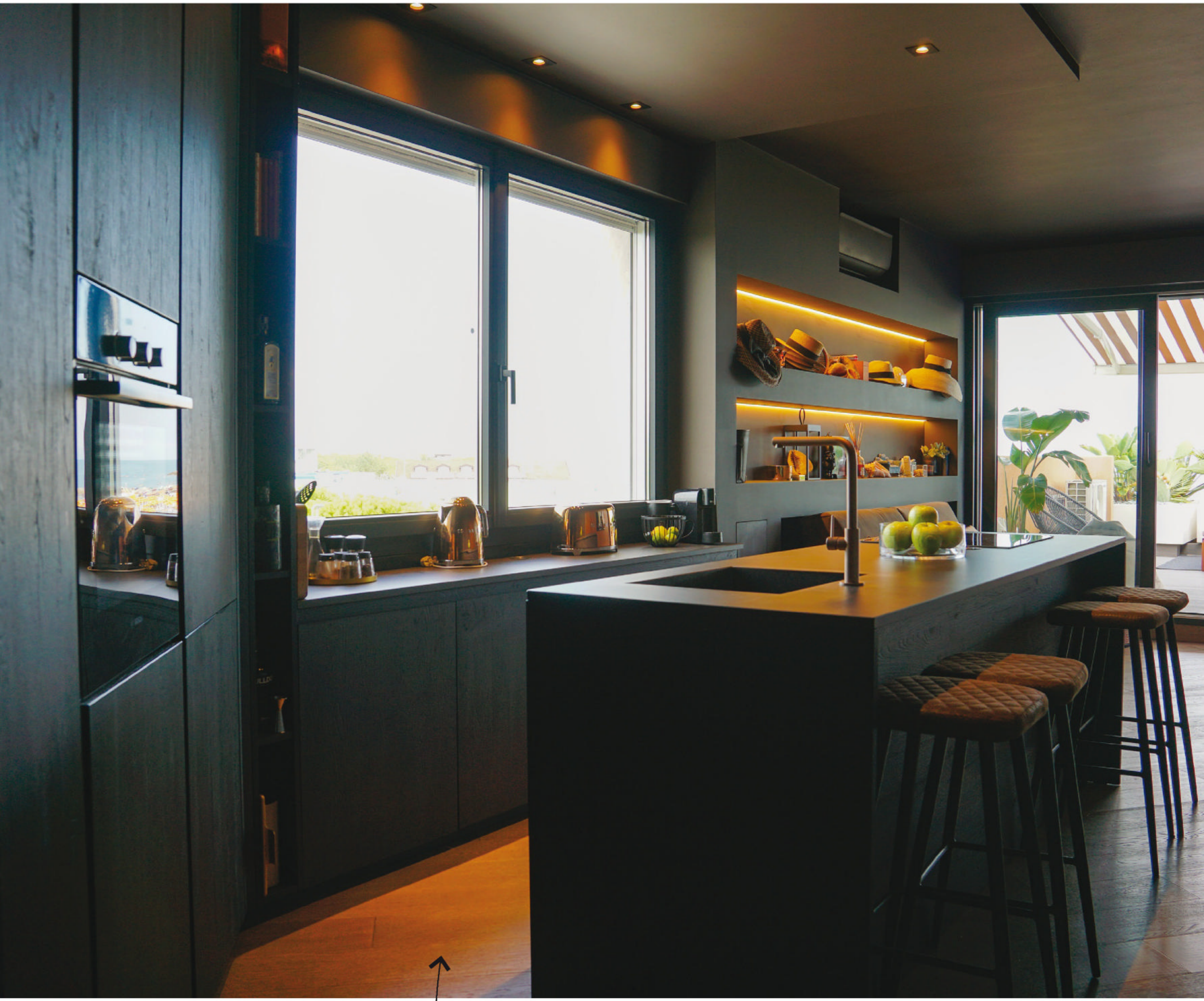
CAMERA DA LETTO E SOGGIORNO SONO STATI INVERTITI RISPETTO ALLA DISPOSIZIONE PRECEDENTE PER PERMETTERE L'ACCESSO DIRETTO DALL'INGRESSO ALLA ZONA GIORNO. INGENTE L'INTERVENTO SULLA PARTE STRUTTURALE: IL SOLAIO IN CANNUCCIATO È STATO PARZIALMENTE CONSOLIDATO, LA MURATURA PERIMETRALE È STATA RISANATA ED È STATO REALIZZATO UN SOPPALCO CON L'INSERIMENTO DI UNA TRAVE IPE NELLA MURATURA PERIMETRALE ACCESSIBILE TRAMITE UNA SCALA DI LAMIERA SAGOMATA.

planimetria progetto





SOLUZIONE3

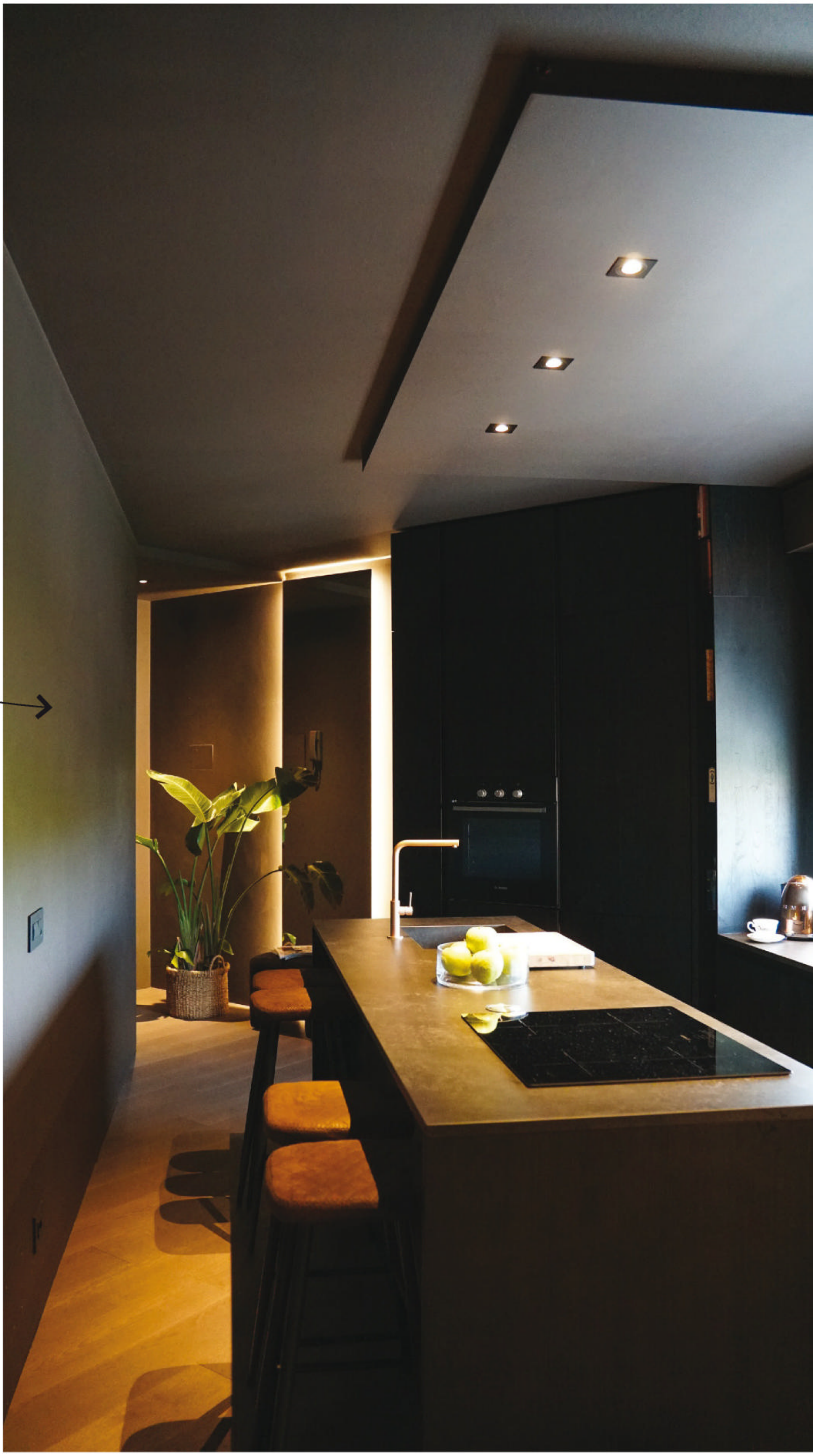


LAVORAZIONE ARTIGIANALE
TAVOLE DEL PIAVE È IL PRESTIGIOSO PARQUET DI **ITLAS**. STRATO A VISTA IN LEGNO NOBILE, CONTROFACCIA DI BILANCIAMENTO IN LEGNO MASSICCIO DI ABETE E ANIMA CENTRALE IN COMPENSATO DI BETULLA CON MINIMO CINQUE STRATI.
www.itlas.com

foto di VERONICA MINTO

IN QUESTE PAGINE
NEL LIVING, L'IMPIANTO DI RAFFRESCAMENTO A SPLIT È INTEGRATO NEL CARTONGESSO E MIMETIZZATO TRAMITE VERNICIATURA CON LO STESSO COLORE DELLE PARETI.

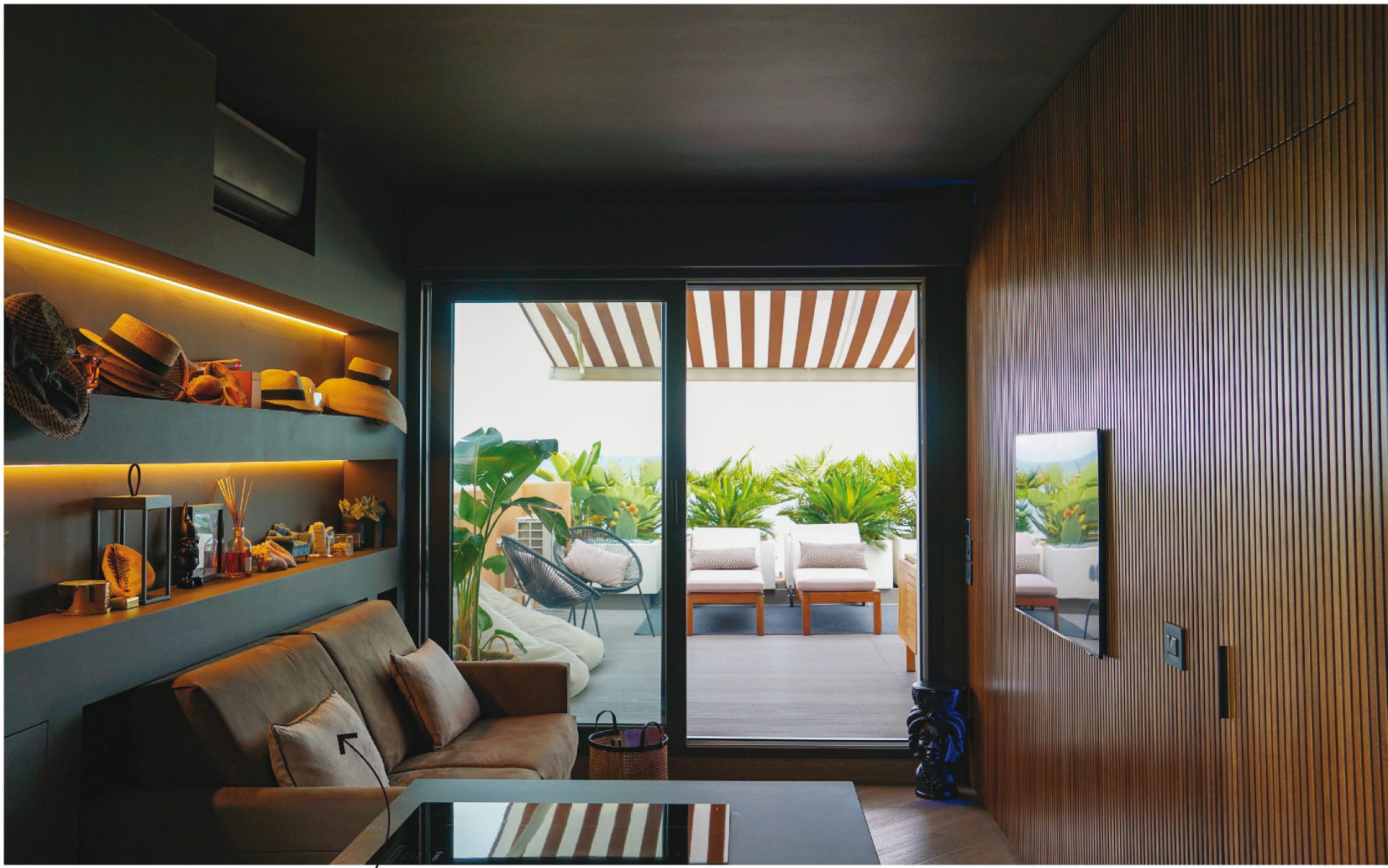
VIBRAZIONI DI COLORE
LA COLLEZIONE **AFFINITY** DELL'AZIENDA DI VERNICI AMERICANA **BENJAMIN MOORE** È UNA TAVOLOZZA SOFISTICATA DI 144 TONALITÀ ARMONIOSE ADATTE AD AMBIENTI DI CARATTERE. IN FOTO, IL COLORE FLINT AF560.
www.benjaminmooreitalia.com



APPARTAMENTO CON VISTA

Lo studio di architettura e interior design MM Interni ha eseguito un restyling completo di questo attico a Jesolo dotato di un ampio terrazzo vista mare. La percezione dello spazio è condizionata da uno studio sapiente dei cartongessi. L'ingresso e la zona cucina sono evidenziati da un ribassamento del soffitto di 15 cm che, oltre a delimitare idealmente la funzione propria di quello spazio, contiene il sistema di illuminazione a led incassati. Inoltre, fortemente caratterizzante è la controparete alle spalle del divano con due nicchie orizzontali retroilluminate. La zona living risulta, in questo modo, animata e accogliente. All'ingresso, un comodo armadio a uso cappottiera costituisce un continuum con la cucina, realizzata con la stessa finitura e posta immediatamente accanto.
www.mminterni.com

SOLUZIONE3



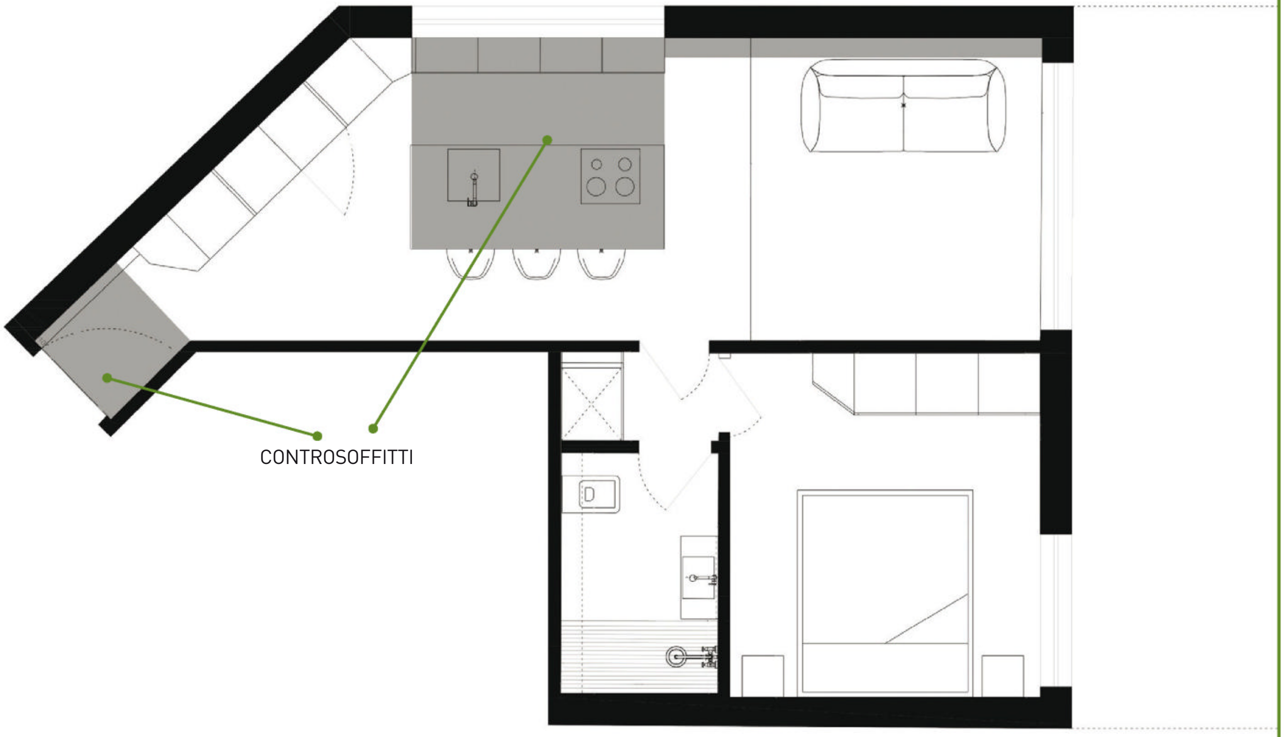
CONFORTEVOLE E FUNZIONALE
VICTOR DI **VITARELAX** È UN DIVANO LETTO DALLE DIMENSIONI CONTENUTE CON MECCANISMO POGGIATESTA. PIEDINI DI METALLO VERNICIATO NERO, DISPONIBILE CON DUE VERSIONI DI BRACCIOLO E TRE LARGHEZZE DI SEDUTA.
www.vitarelax.it

IN QUESTE PAGINE
LA BOISERIE A LISTELLI DI LEGNO NOCE CANALETTO NASCONDE LA PORTA DI ACCESSO AL BAGNO E RAPPRESENTA UN'IDEA MODERNA, SOSTENIBILE, PER ARREDARE L'AMBIENTE CREANDO ATMOSFERE CALDE DAL GUSTO INTERNAZIONALE.

il progetto

L'APPARTAMENTO, DI DIMENSIONI CONTENUTE, È SUDDIVISO IN MODO DA SFRUTTARE AL MEGLIO OGNI METRO QUADRATO. LA ZONA LIVING, COLLOCATA IN PROSSIMITÀ DEL TERRAZZO PANORAMICO, RISULTA MOLTO LUMINOSA. IL DISIMPEGNO DI ACCESSO AL BAGNO E ALLA CAMERA MATRIMONIALE È RIDOTTO AL MINIMO. AL SUO INTERNO TROVA SPAZIO UN ARMADIO AD USO LAVANDERIA. LA CAMERA OSPITA GLI ARREDI ESSENZIALI, LETTO CON COMODINI E UN ARMADIO CON STRUTTURA A VISTA.

planimetria progetto



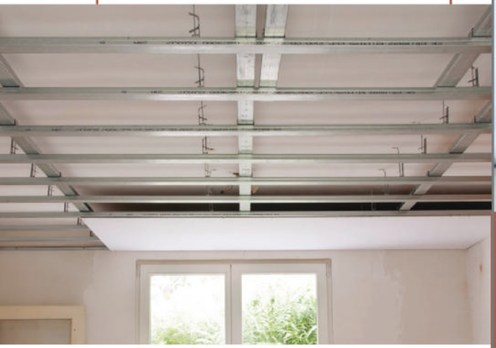
IMPONENTE EQUILIBRIO
IL LETTO **EMPERADOR** DI **NEFI** È UN VERO OMAGGIO ALLA TRADIZIONE CLASSICA. UNA TESTATA ALTA CON IMPUNTURE REGOLARI CHE, CON IL LORO DISEGNO, REGALANO EQUILIBRIO VISIVO. DISPONIBILE CON O SENZA CONTENITORE.
www.nefiitalia.it

LO STUDIO DELLA PROPORZIONE

a cura di **FIORELLA MAGLIANICO**

Materiali

Agganciata al solaio tramite specifici tasselli o appesa ad esso con pendini di acciaio, la struttura di sostegno del controsoffitto è, solitamente, costituita da profili metallici a forma di L che seguono il perimetro dell'ambiente, a cui vengono ancorati profili a C o a T - portanti e secondari - a formare un'intelaiatura regolare e robusta. Ortogonalmente ai traversi metallici secondari vengono fissati i pannelli in cartongesso tramite apposite viti. Di seguito si procede alla stuccatura e carteggiatura dei giunti e conseguente tinteggiatura.



Nel soggiorno pranzo di un appartamento a Milano progettato dallo studio di architettura Ferlazzo Natoli, il controsoffitto si trasforma in una mensola sospesa.
Rieleborazione di uno scatto di Roberto Gelmetti e Luca Villa
www.ferlazzonatoli.com

Area di lavoro

Fondamentale avere un'altezza interpiano di partenza tale da poter alloggiare la struttura del controsoffitto. Dovendo necessariamente rispettare le prescrizioni delle altezze minime stabilite dal decreto ministeriale D.M. 5 luglio 1975, nella valutazione di inserimento di un controsoffitto è indispensabile tener presente l'altezza utile dei locali.

Funzionalità

Grazie al supporto di innovativi materiali come la lana di roccia, l'Eps (polistirene espanso sinterizzato), la lana minerale di vetro o, banalmente, poliuretano espanso o polistirolo, inseriti all'interno del controsoffitto, è possibile migliorare l'isolamento acustico e termico dell'ambiente. Un'utilità tecnica e funzionale, quindi, oltre che estetica.

I CONTROSOFFITTI STRAVOLGONO GLI SPAZI. CONSENTONO DI RIMODULARE AMBIENTI SPROPORZIONATI E, ALLO STESSO TEMPO, DETERMINANO ZONE FUNZIONALI DIFFERENZIATE MA BEN DEFINITE

Progettazione

La vivibilità e il comfort di un ambiente sono subordinati alla percezione che si ha di quel luogo. Il primo passo è verificare la fattibilità e procedere alla progettazione architettonica e alla definizione delle forme. Uno spazio risulta accogliente quando le funzioni che si svolgono al suo interno hanno uno spazio dedicato e proporzionato.

Vantaggi

La realizzazione di un controsoffitto consente di modificare notevolmente l'aspetto e la fruizione di un ambiente esistente, con lavori edili a basso impatto. Si tratta di un materiale abbastanza economico, sicuro, dalle elevate prestazioni e, soprattutto, di rapida esecuzione. Garantisce, inoltre, grande libertà progettuale; è possibile creare forme geometriche rigide ma anche linee curve e complesse.

Illuminazione

Sono disponibili svariate tipologie di corpi a incasso. Risultati interessanti si ottengono realizzando gole luminose. In linea di massima con un ribassamento di 30 cm, il profilo della gola - industriale o realizzato in opera - dovrebbe aggettare ed essere distanziato dal solaio superiore della metà della misura del ribassamento e, comunque, non meno di 15/20 cm. Il led illuminerà il soffitto e l'ambiente con luce diffusa.

Da sapere

Un ambiente di dimensioni ridotte e con soffitti molto alti risulta percettivamente più angusto perché sproporzionato. L'uso dei controsoffitti aiuta a rimodulare spazi che appaiono stretti trasformandoli in ambienti vivibili e più interessanti. Con lo stesso materiale - il cartongesso - si possono creare, lungo le pareti, volumi pieni e vuoti che contribuiscono a rendere accogliente lo spazio.

Elementi per controsoffitti

REALIZZATO IN ALLUMINIO PRESSOFUSO, **SIMPLIE 708** DI **ISYLUCE** È IL FARETTO TONDO DA INCASSO CON MOLLE IN METALLO INCORPORATE PER UNA FACILE INSTALLAZIONE.
www.isyluce.com

LA CORNICE **C380** DI **ORAC DECOR** É DI PICCOLE DIMENSIONI, IN POLIURETANO DALLA LINEA SQUADRATA. AL SUO INTERNO È POSSIBILE ALLOGGIARE UNA STRIP LED.
www.oracdecor.com

100% PET, RICICLABILE, **ECHOGRID** DI **ECHOJAZZ** È L'INTARSIO PER SOFFITTI A GRIGLIA, SEMPLICI O DALLE FORME PIÙ AUDACI. FONOASSORBENTE E DI FACILE MONTAGGIO.
www.echojazz.com

I CONTROSOFFITTI IN LEGNO NATURALE E LEGNO COMPOSITO DI **DÉCO** GARANTISCONO L'ISOLAMENTO TERMO-ACUSTICO GRAZIE ALLA CAMERA D'ARIA CHE LI SEPARA DALLE SUPERFICI.
www.decodecking.it

4040B DI **9010** È IL FARETTO QUADRATO DA INCASSO IN GESSO BIANCO O DA DIPINGERE - A PLAFONE E A PARETE - A INSTALLAZIONE RASOMURO CON LUCE AL LED ORIENTABILE.
www.9010.it

ESTETICA E FUNZIONALE, **WONDAIR** È LA GRIGLIA DI AERAZIONE INVISIBILE PER VENTILAZIONE DI CUCINE, IMPIANTI DI DEUMIDIFICAZIONE, CONDIZIONAMENTO E VMC.
https://wondair.it

Ogni mese in edicola

NOVITÀ

la felicità in casa

Home!

ANNO 7 N.1 MENSILE
DICEMBRE/GENNAIO 2023 €3,50 Italia

PREZZO DI LANCIO
€2,50

POSTE ITALIANE S.P.A. - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - D.L. 353/2003 (CONVERTITO IN LEGGE 27/02/2004 N. 46) ART. 1, COMMA 1, LO/MI

interni
IN 70 MQ RIVIVE
LA GRANDEUR FRANCESE

personal shopper
SCEGLIERE IL COLORE,
ORGANIZZARE
UN MINI SPAZIO,
PERSONALIZZARE
LA CAMERETTA

imbottiti
LE FORME DEL COMFORT
CONTEMPORANEO

soluzioni
DIECI IDEE CREATIVE
PER UNA PARETE

P.I. 9/11/2022

Color THERAPY

*Fare festa, ricevere in casa
addobbare con stile*

Prenditi
**cura della
casa**
secondo
il **tuo stile**

scopri il nuovo
Home!

in edicola e su
www.home-magazine.it

DESIGN AL CUBO

LO SPAZIO DOMESTICO PUÒ ESSERE RIPENSATO INTORNO A UN ELEMENTO CENTRALE CHE FUNGE DA FILTRO O RACCHIUDE VARI SERVIZI, DAL BAGNO AL VANO SCALA

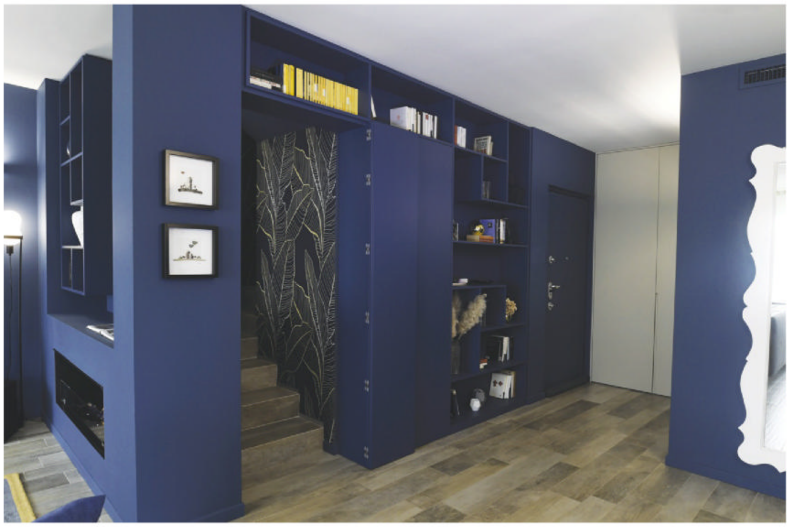
di **ELEONORA BOSCO**

Aggiungere, in alcuni casi, può essere la soluzione più funzionale. Tre progettisti italiani modificano la distribuzione originaria degli ambienti di alcuni appartamenti inserendo un volume, spesso progettato su misura, che sfrutta al massimo la superficie totale e favorisce la creazione di zone ben distinte. Da una parte si può celare, inserendo vani di servizio e zone dedicate alla lavanderia, dall'altra parte si può mostrare, immaginando spazi rinnovati dalla forte personalità che diventano quasi i punti focali dell'intera abitazione. La forma, chiusa e nascosta, assicura la giusta intimità e dialoga, al tempo stesso, con l'esterno.

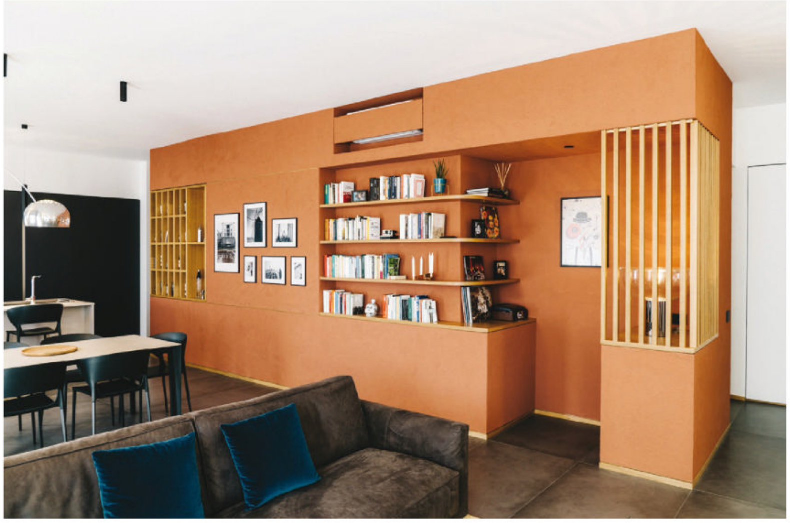
Elemento filtro. La vita domestica può ruotare intorno alla struttura, immaginata per raccogliere le funzioni della casa, dividere e distribuire le attività. «La sua posizione centrale crea una circolarità nello spazio, diventando anche un motivo di separazione tra la zona notte e l'ambiente giorno», spiega l'architetto Matteo Restagno. Le stanze saranno, così, collocate secondo criteri funzionali, lasciando il living aperto e godendo di un apporto maggiore di luce naturale che riuscirà a penetrare in profondità nello spazio domestico.

Nuove funzionalità. L'idea di base è utilizzare al massimo tutta la metratura disponibile, anche quella dei disimpegni. «Questo permetterà di recuperare spazio e aumentare in modo significativo il volume delle stanze, aggiungendo vani contenitivi e nuove funzioni», racconta l'architetto Maurizio Pol. Le pareti del blocco servizi daranno vita a una nuova configurazione spaziale, diventando veri e propri armadi da sfruttare anche a favore della zona giorno. Vista la necessità di realizzare strutture su misura, si ridurrà il bisogno di inserire altro mobilio, liberando spazio utile.

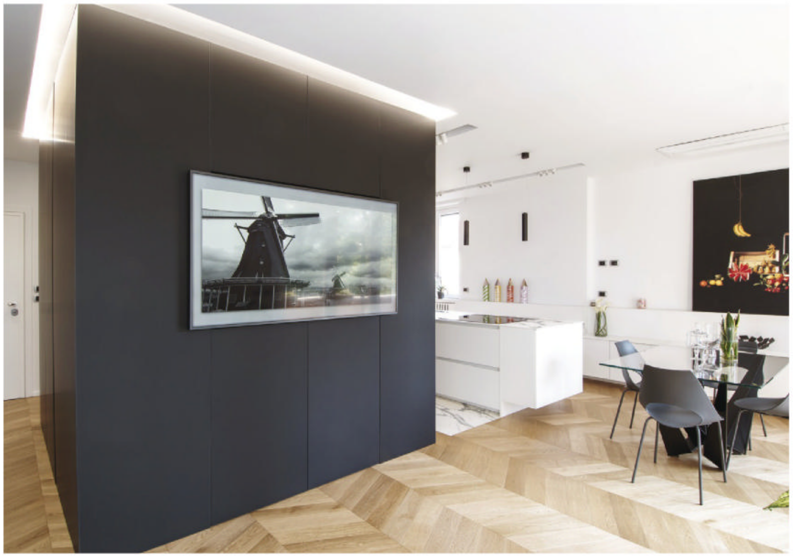
Cambiare personalità. Il volume centrale si mostra come una scatola contenitiva geometrica ed essenziale, che trasforma completamente il volto alla casa. «Donare un accento di colore o applicare wallpaper accattivanti – racconta l'interior designer Andrea Castrignano - può aiutare ad aggiungere carattere e personalità anche a una zona di passaggio asettica e anonima, rendendola la vera protagonista della casa». L'effetto scenografico è assicurato. Non solo l'interno del volume ma anche il rivestimento esterno può essere scelto per diventare un elemento di rottura cromatica interessante. Nuance forti e decise sono sicuramente da preferire.



1 Relooking eclettico



3 Un bagno nascosto



2 Spazio fluido

SOLUZIONE1

UN EFFETTO AVVOLGENTE

Una villetta di circa 150 mq, immersa nel verde dell'hinterland milanese, è stata ripensata dall'interior designer Andrea Castrignano valorizzando il blocco centrale contenente il vano scala. «L'utilizzo del colore è stato fondamentale perchè ha reso protagonista una parte propriamente funzionale, scaldando l'ambiente e aggiungendo spazio contenitivo», racconta l'interior designer. Ha realizzato, quindi, un elemento su misura che avvolge il passaggio al piano superiore e crea una continuità visiva con la parete del soggiorno. La scelta della nuance Barbe à papa, nei toni del blu morbido e intenso, è stata accompagnata da una carta da parati con motivo naturalistico che dona carattere, accompagna lo sguardo ed enfatizza la profondità.

www.andreacastrignano.it

CONTRASTI DECISI
L'ACCOSTAMENTO DEI TONI LIGHT E DEEP ACCENTUA LE LINEE DEL TAPPETO **COLOR BLOCK** DELLA COLLEZIONE DI COMPLEMENTI DISEGNATA DA ANDREA CASTRIGNANO PER **ARAZI HOME**. COMPOSTA DA OTTO VARIANTI, SI CARATTERIZZA PER LE ELEGANTI BORDURE.
www.arazihome.it

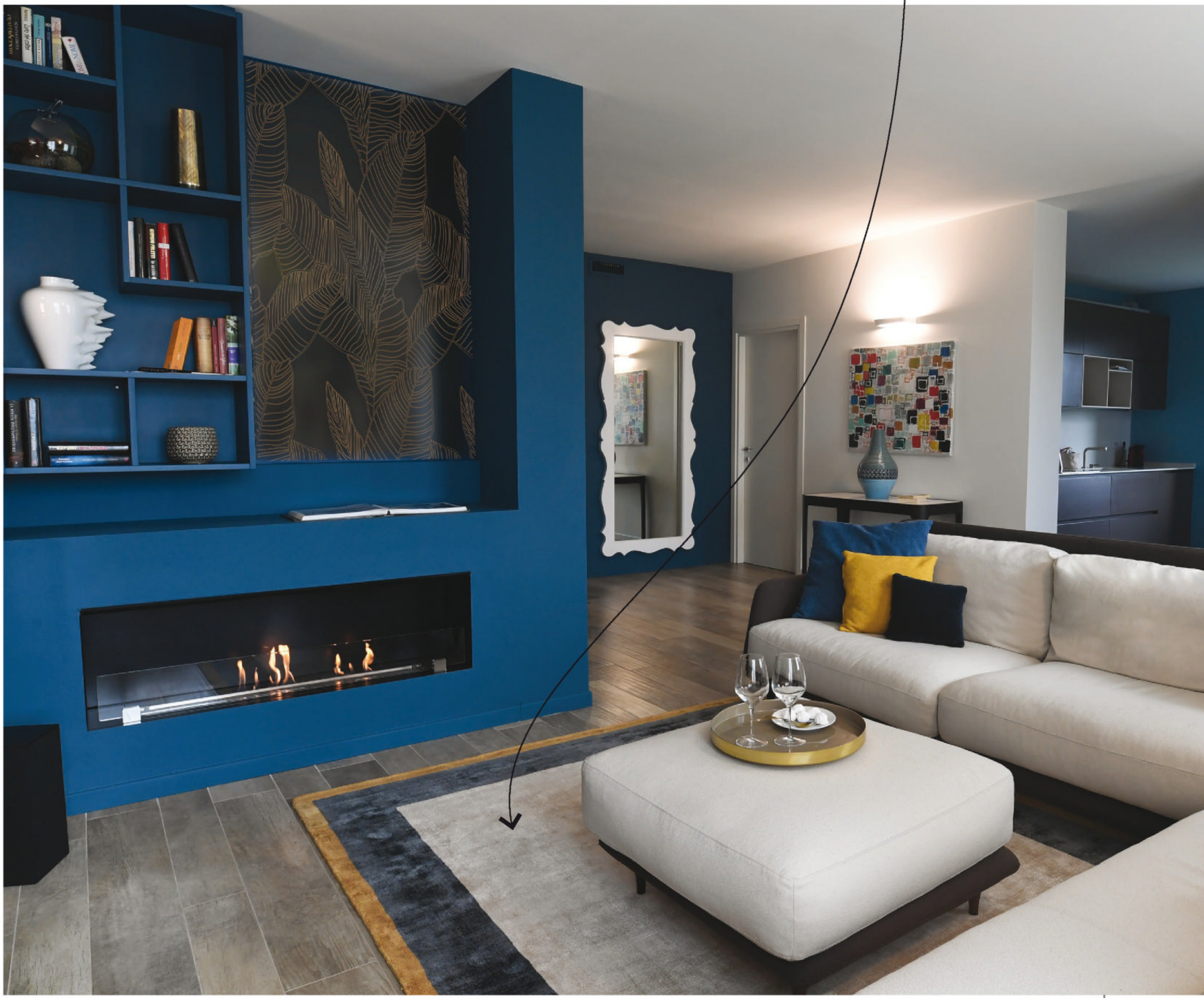


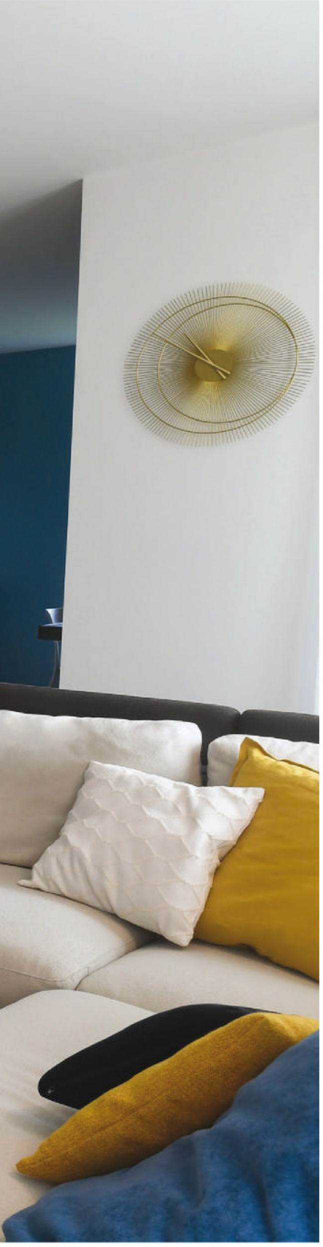
foto di STEFANO SCARANO

IN QUESTE PAGINE
UNA DELLE PARETI DELLA CUCINA E LA ZONA GIORNO MODIFICATA NELLE COLORAZIONI DOMINANTI. LA PARETE VERSO IL LIVING È STATA IMPREZIOSITA DA UNA LIBRERIA REALIZZATA SU MISURA E UN CAMINETTO DI BIOKAMINO TANTO DESIDERATO DALLA PROPRIETARIA. UN CRISTALLO SERIGRAFATO RIPORTA LO STESSO DISEGNO DELLA CARTA DA PARATI PRESENTE SULLE SCALE.

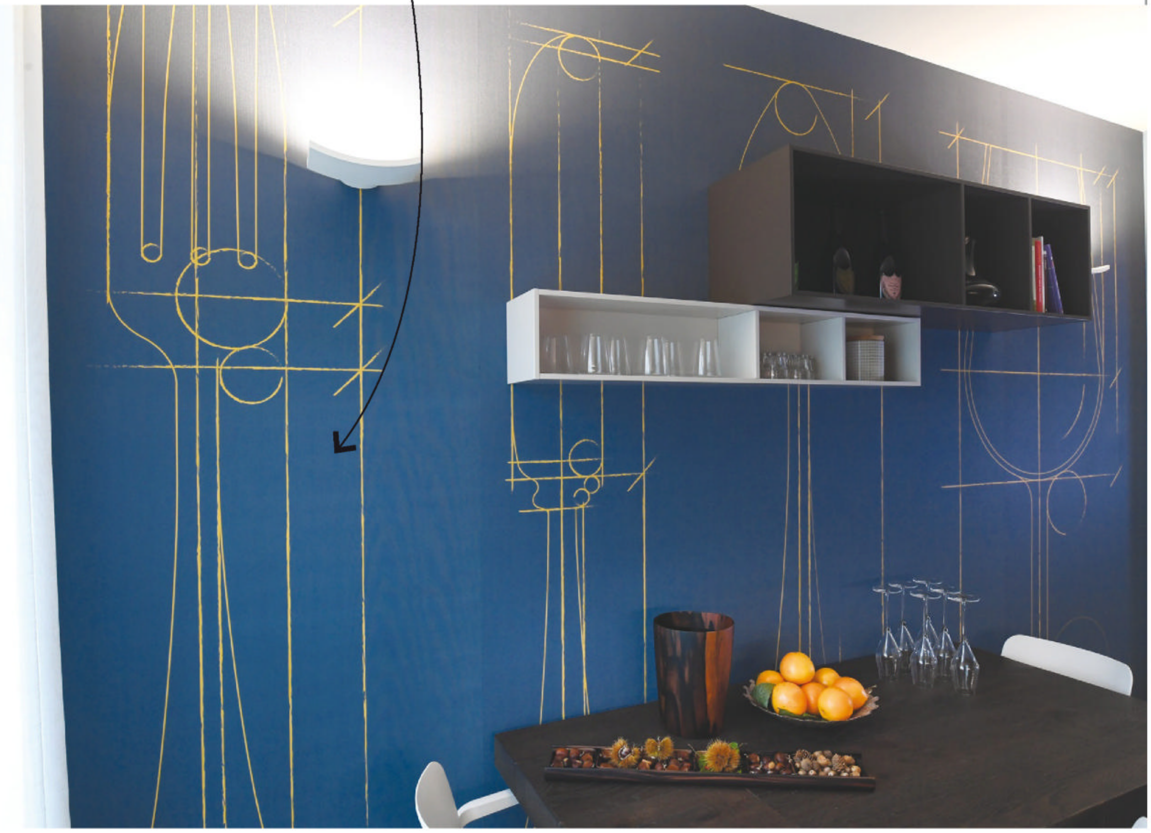
ANDREA CASTRIGNANO
INTERIOR DESIGNER, CREATIVO, CONDUTTORE TV

L'interior designer racconta

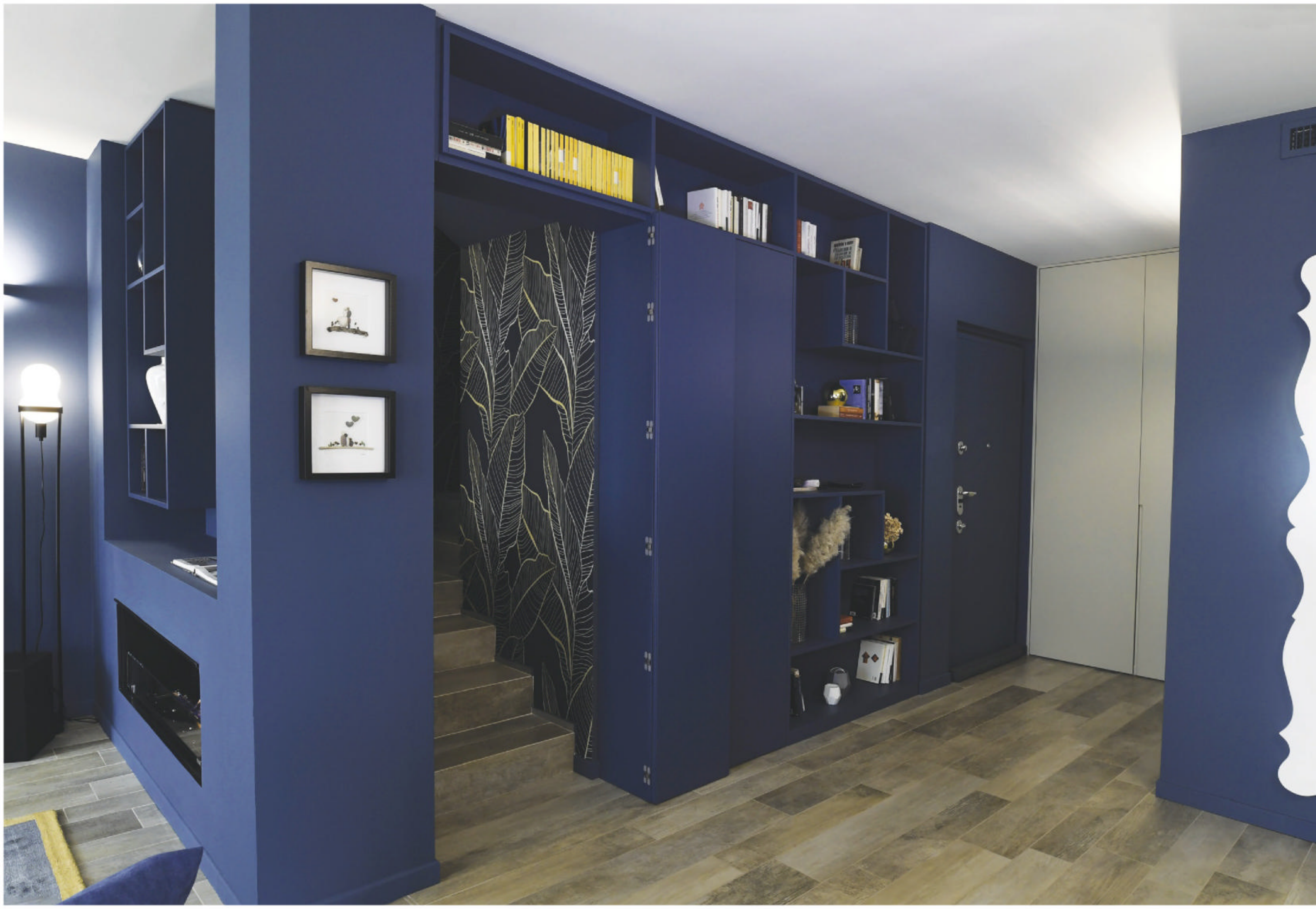
EMANUELA E OMAR SONO UNA GIOVANE COPPIA DI GENITORI CHE VIVE IN UNA CASA DI RECENTE COSTRUZIONE SVILUPPATA SU DUE LIVELLI. SEBBENE LA DISPOSIZIONE DEGLI AMBIENTI FOSSE OTTIMALE PER LE LORO ESIGENZE, LA FAMIGLIA VOLEVA CARATTERIZZARE MAGGIORMENTE GLI SPAZI SOSTITUENDO I COLORI DOMINANTI ATTUALI, PIUTTOSTO FREDDI, E SFRUTTARE AL MEGLIO LA SUPERFICIE DISPONIBILE, ANCHE NELLE ZONE DI PASSAGGIO. INOLTRE, EMANUELA È UN'APPASSIONATA DI LIBRI MENTRE OMAR È AFFASCINATO DAL MONDO DEI SUPER EROI E DEGLI ACTION FIGURES.



GEOMETRIE RAFFINATE
IL RIVESTIMENTO MURARIO È DI **CREATIVESPACE**, PROGETTATO CUSTOM DALL'INTERIOR DESIGNER NEI TONI DEL BLU E DELL'ORO. LA RAFFIGURAZIONE STILIZZATA DI GIGANTESCHE POSATE È PERFETTA PER IMPREZIOSIRE LA CUCINA.
www.creativespace.it



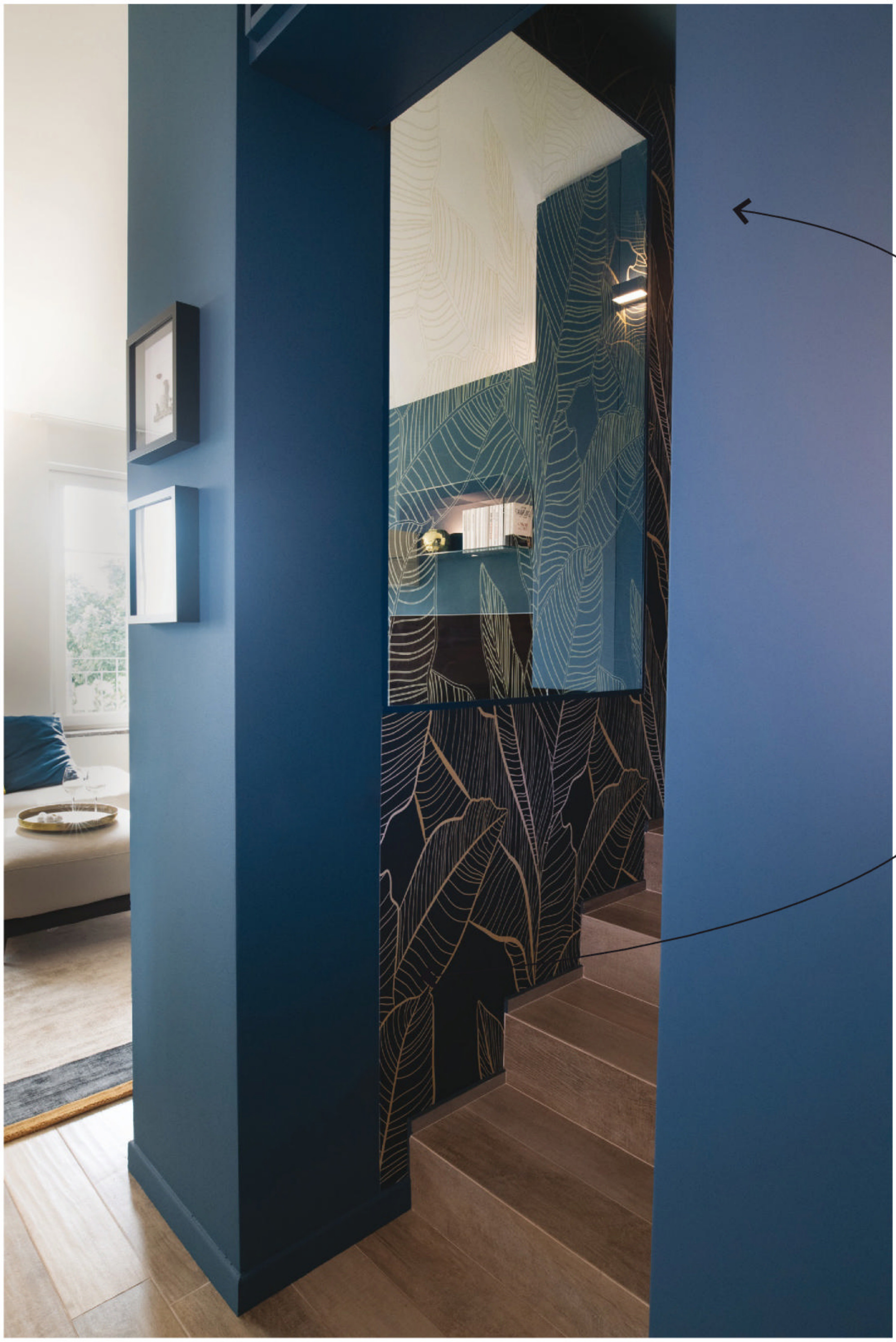
SOLUZIONE1



L'ACCESSO AL RIPOSTIGLIO E ALLA SCALA CHE CONDUCE AL PIANO SUPERIORE SONO STATI NASCOSTI DIETRO QUATTRO ANTE CON CERNIERE A SCOMPARSA CHE ALL'OCCORRENZA POSSONO ESSERE CHIUSE, SIMULANDO UN EFFETTO ARMADIO. LA SENSAZIONE DI CONTINUITÀ TRA L'INGRESSO E IL LIVING È STATA ENFATIZZATA DALLA COLORAZIONE DELLE PARETI BARBE À PAPA CHE FA PARTE DELLA MIA CARTELLA COLORI E DALLA REALIZZAZIONE DI UNA LIBRERIA CHE ABBIAMO FATTO REALIZZARE CUSTOM NELLO SPAZIO ESISTENTE TRA I DUE PILASTRI CON LA STESSA NUANCE. ALL'INTERNO DEL VANO SCALA È STATA APPLICATA UNA CARTA DA PARATI A TUTTA ALTEZZA, DAL PAVIMENTO AL SOFFITTO, CON UN MOTIVO PIUTTOSTO PIENO NEI TONI DEL BLU E ORO PER UN RISULTATO MOLTO ACCATTIVANTE.

L'interior designer racconta

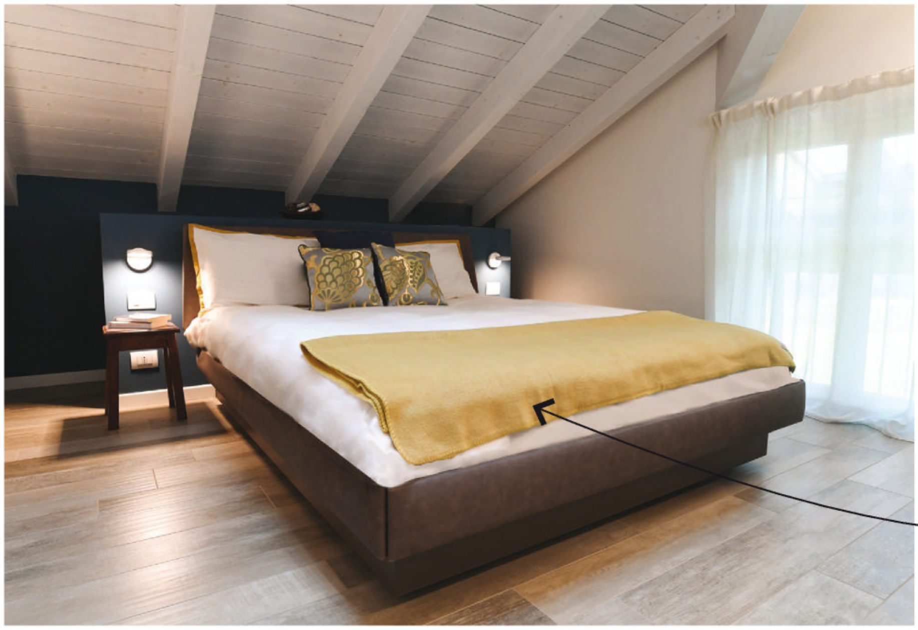
IN QUESTE PAGINE
LA PARETE VERSO L'INGRESSO INTEGRA PERFETTAMENTE ANCHE LA PORTA D'ACCESSO, PITTURATA DELLA STESSA TONALITÀ. LE QUATTRO ANTE DI PASSAGGIO POSSONO ESSERE CHIUSE O LASCIATE APERTE SENZA INTRALCIARE IN ALCUN MODO L'UTILIZZO DELLA VICINA LIBRERIA, REALIZZATA SU MISURA. GLI ARREDI PRINCIPALI SONO STATI CONSERVATI.



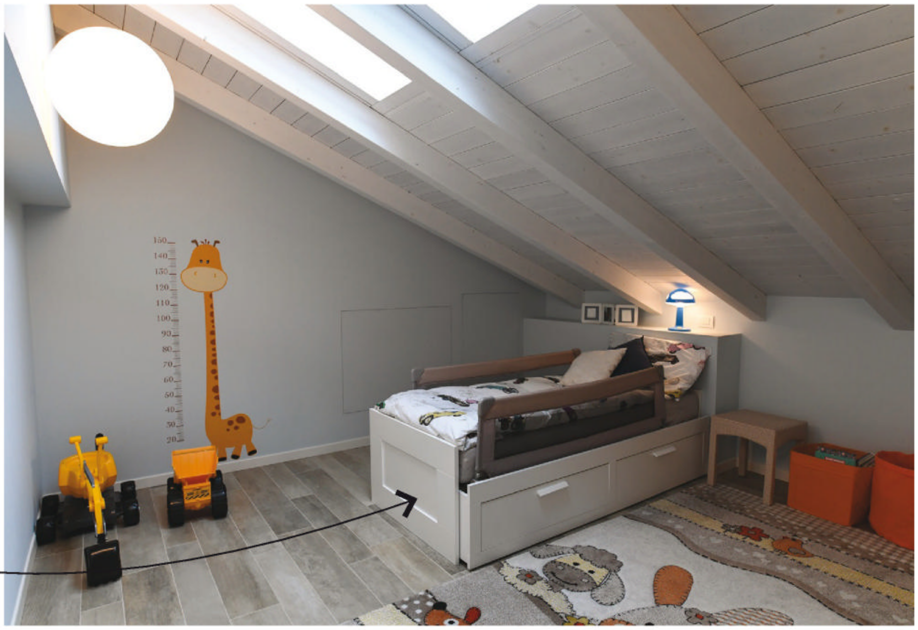
MORBIDA ED ELEGANTE
LA NUANCE **BARBE À PAPA** FA PARTE DELLA CARTELLA COLORI SVILUPPATA DA ANDREA CASTRIGNANO IN COLLABORAZIONE CON **COVEMA VERNICI**.
www.covemavernici.com

STILE TROPICALE
LA CARTA DA PARATI VINILICA CON SUPPORTO IN TESSUTO NON TESSUTO USATA PER LE SCALE FA PARTE DELLA COLLEZIONE DISEGNATA DA ANDREA CASTRIGNANO PER **CREATIVESPACE**. NELLA FOTO È IL **GOLD AMAZZONIA BARBE À PAPA**.
www.creativespace.it

SOLUZIONE1



MORBIDEZZA RICERCATA
IL PLAID **LUCY** DI **FAZZINI** COMPLETA CON ELEGANZA LA PARURE DA LETTO. È RIFINITO A MANO CON PUNTO CAVALLO E DISPONIBILE IN DIECI VARIANTI. IL MODELLO IN FOTO DI DIMENSIONE 160X200 CM È IL COLOR OCRA.
www.fazzinihome.com



NIDO CREATIVO
SEMPLICE E PRATICO, SOPRATTUTTO SE NON SI HA SPAZIO, IL LETTO A DOGHE **BRIMNES** DI **IKEA** È MORBIDO E CAPIENTE, GRAZIE AI DUE AMPI CASSETTONI. ESTRAENDO LA BASE, SI PUÒ FACILMENTE OTTENERE UN LETTO MATRIMONIALE.
www.ikea.com

IN QUESTE PAGINE
LE STANZE AL PIANO SUPERIORE: LA CAMERA DA LETTO È STATA IMPREZIOSITA DA ACCENTI DI COLORE MENTRE LA CAMERA DEL FIGLIO NON HA SUBITO VARIAZIONI RADICALI, SE NON L'AGGIUNTA DI UN'ILLUMINAZIONE MANCANTE.

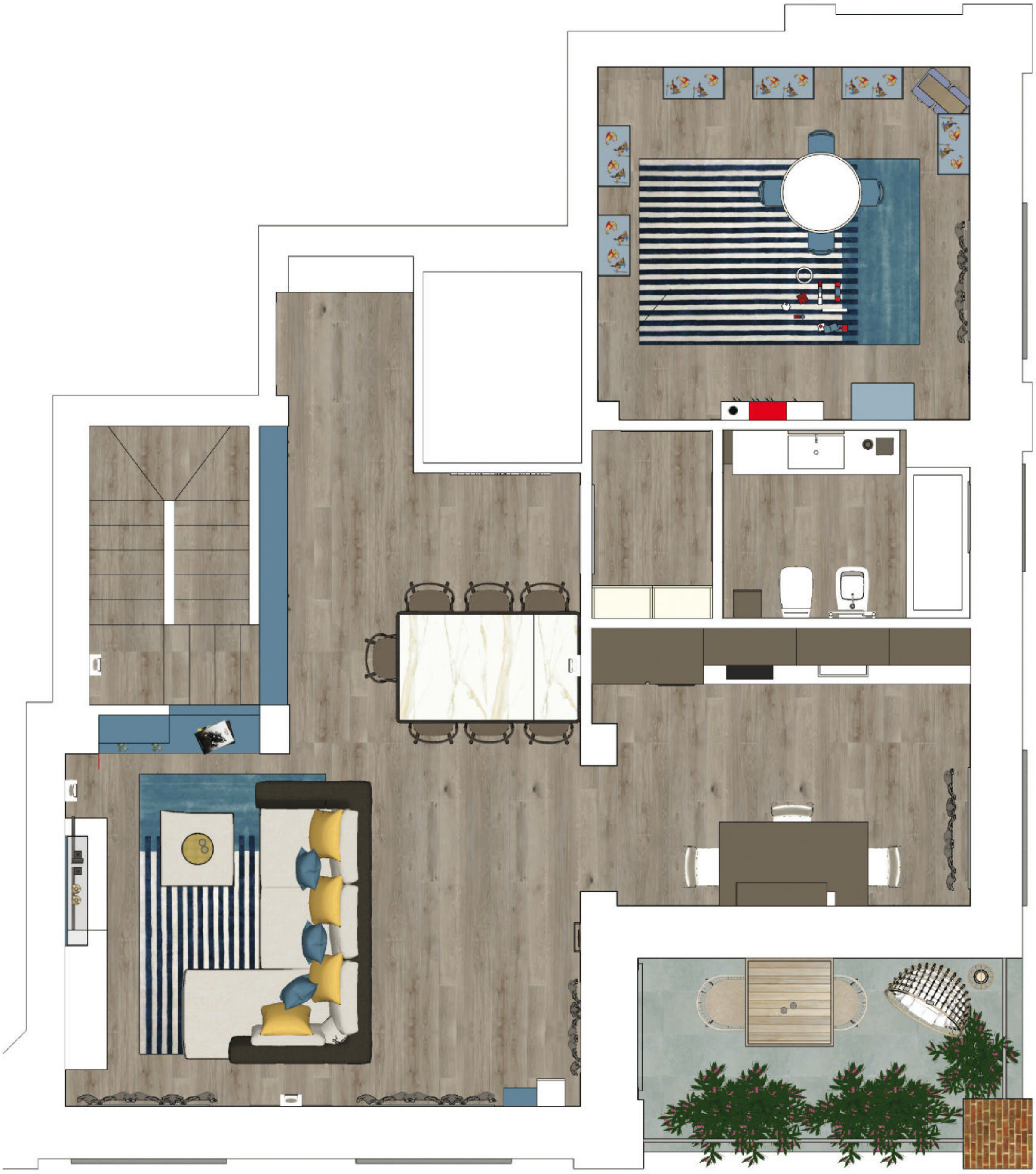
NELLA CAMERA DA LETTO DI EMANUELA E OMAR ABBIAMO REPLICATO IL COLORE PROTAGONISTA BARBE À PAPA E INSERITO DETTAGLI DORATI CHE HANNO CONTRIBUITO A SCALDARE L'AMBIENTE E RENDERLO PIÙ RAFFINATO. NELLA CAMERA DEL PICCOLO ENEA, INVECE, ABBIAMO AGGIUNTO UNA LAMPADA A PARETE ISPIRATA ALLA FORMA DELLA LUNA DAL DESIGN ROMANTICO E DELICATO ED ELIMINATO ALCUNI STICKER.

L'interior designer racconta

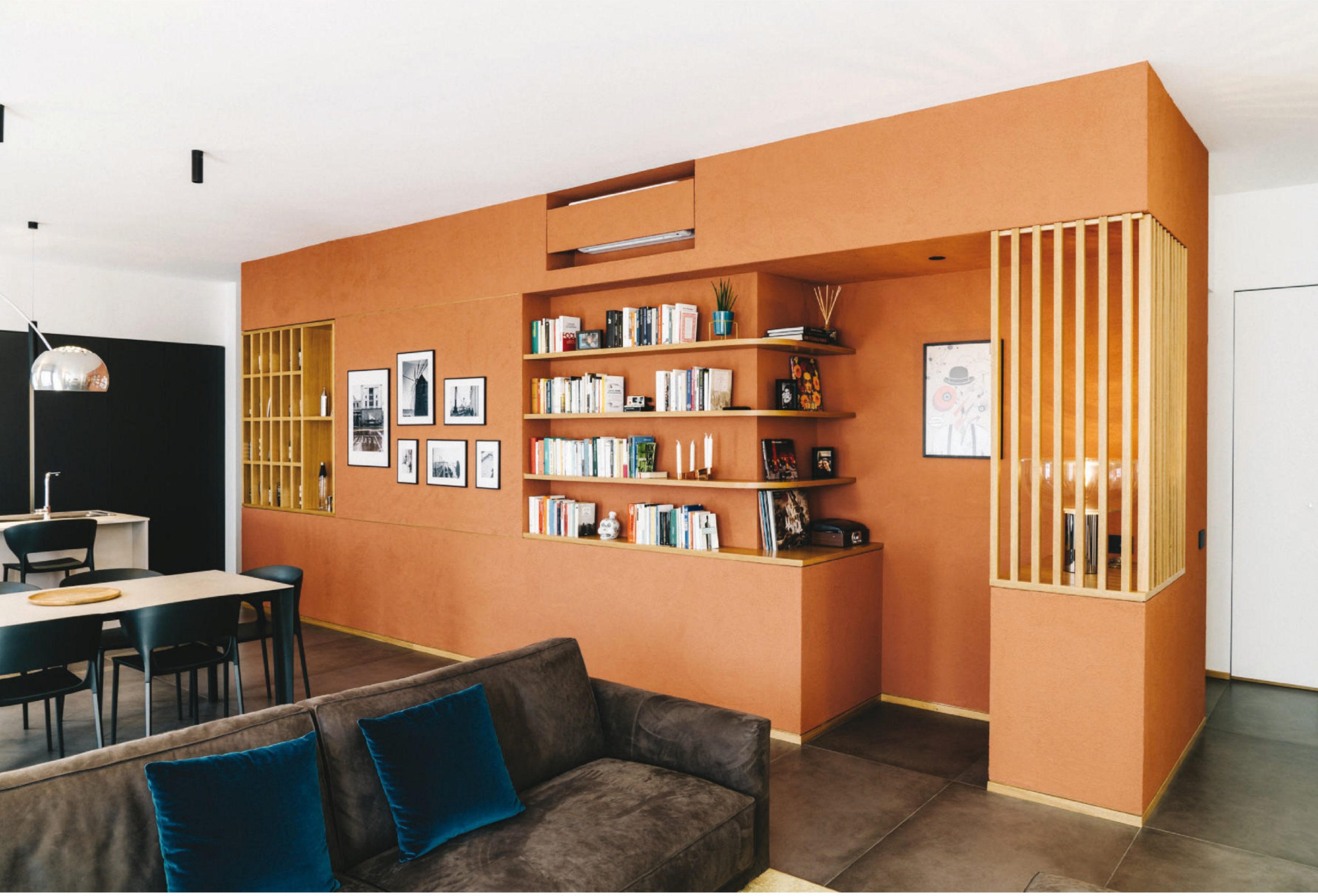
il progetto

IL PROGETTO DELLA CASA SU DUE LIVELLI NON HA INCLUSO INTERVENTI INVASIVI O DEMOLIZIONI DI PARETI MA SOLO UN RELOOKING DECORATIVO. IL VOLUME SU MISURA SCANDISCE E DEFINISCE LA ZONA GIORNO, CHE INCLUDE SOGGIORNO, ZONA PRANZO E CUCINA. AL PIANO TERRA TROVANO POSTO ANCHE UN BAGNO E LA STANZA LUDICA DI OMAR. AL PIANO SUPERIORE CI SONO DUE CAMERE DA LETTO, UN LOCALE LAVANDERIA E UN SECONDO BAGNO.

planimetria progetto



SOLUZIONE2



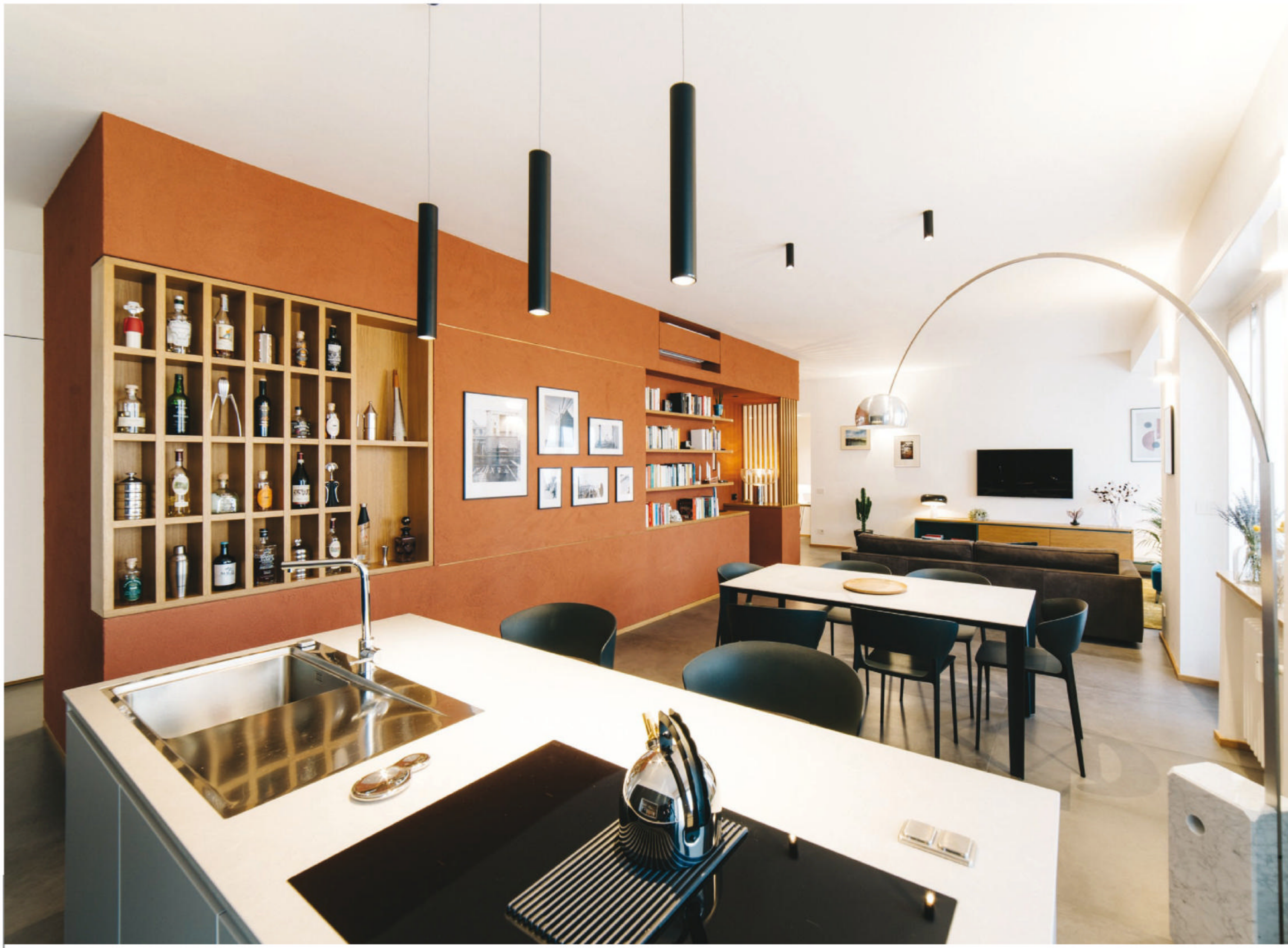
DESIGN MULTIFUNZIONALE

Il team di progettisti dello studio R3 architetti ha recentemente ristrutturato a Torino un appartamento di 160 mq inserendo un grande volume baricentrico attorno a cui ruota tutta la vita domestica. «È un elemento attrezzato che racchiude al suo interno svariate funzioni: una lavanderia verso la zona notte, un angolo studio-libreria verso la zona giorno e un portavini nell'angolo cucina», racconta Matteo Restagno, uno dei fondatori dello studio di architettura. È stato pensato come filtro tra il living e le camere, un blocco rivestito in terracruda dal colore rosso che si trasforma e permette di essere percorso per tutto il perimetro. Gli spostamenti tra le aree della casa risultano essere fluidi e semplici, senza l'utilizzo di corridoi.

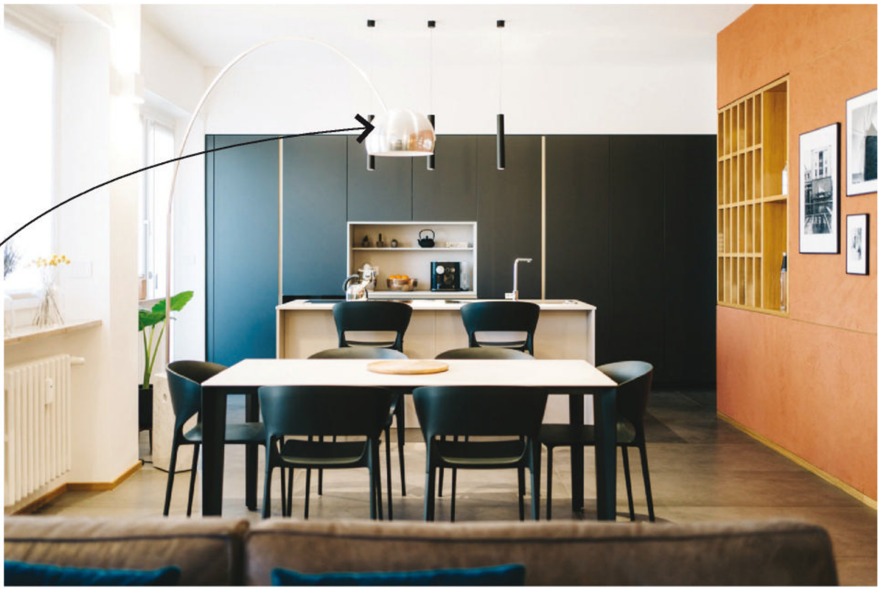
https://r3architetti.com

PUREZZA LUMINOSA
DISPONIBILE IN DIVERSE FINITURE E DIMENSIONI, LA LAMPADA A SOSPENSIONE **STELO** DI **GHIDINI LIGHTING** SI PRESTA PER INFINITE COMPOSIZIONI. IL DESIGN MINIMALE È PERFETTO PER ABBINARSI A QUALSIASI STILE D'ARREDO.
www.ghidini.it

foto di MARCO POPESCU

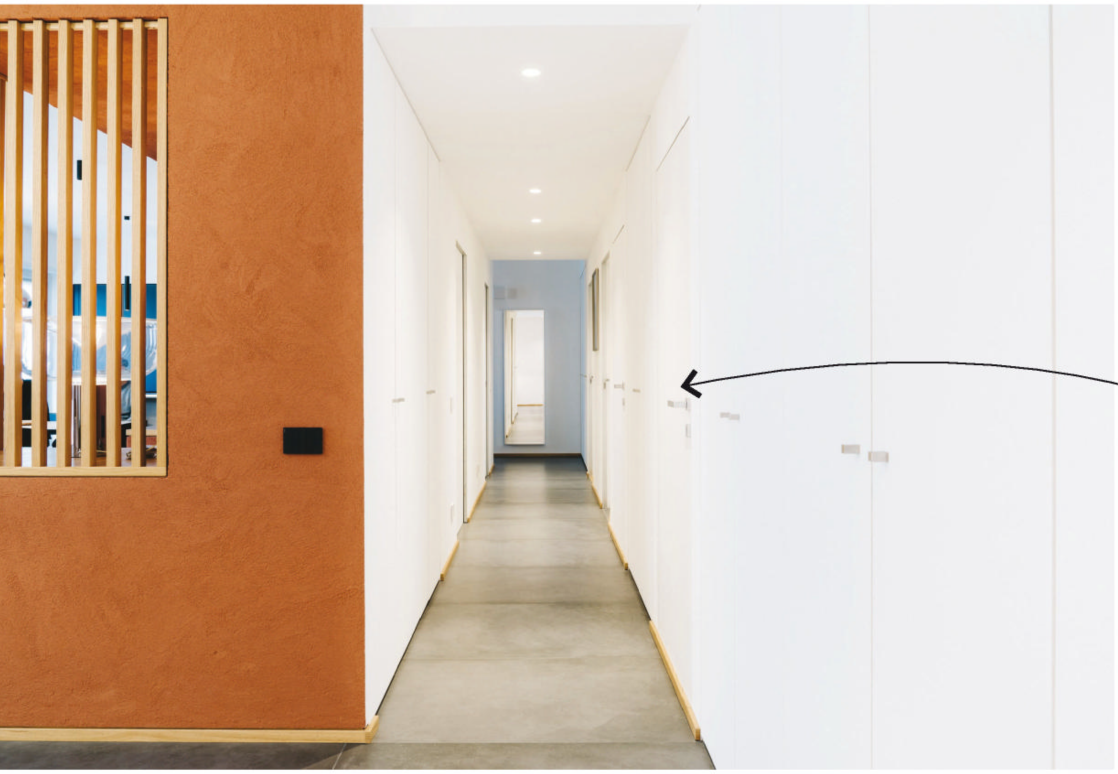


IN QUESTE PAGINE
IL LATO DEL VOLUME VERSO IL SOGGIORNO È STATO UTILIZZATO COME DISPENSA E PORTAVINI IN PROSSIMITÀ DELLA CUCINA E COME ANGOLO STUDIO CON UNA LIBRERIA INTEGRATA VERSO L'INGRESSO DELLA CASA.



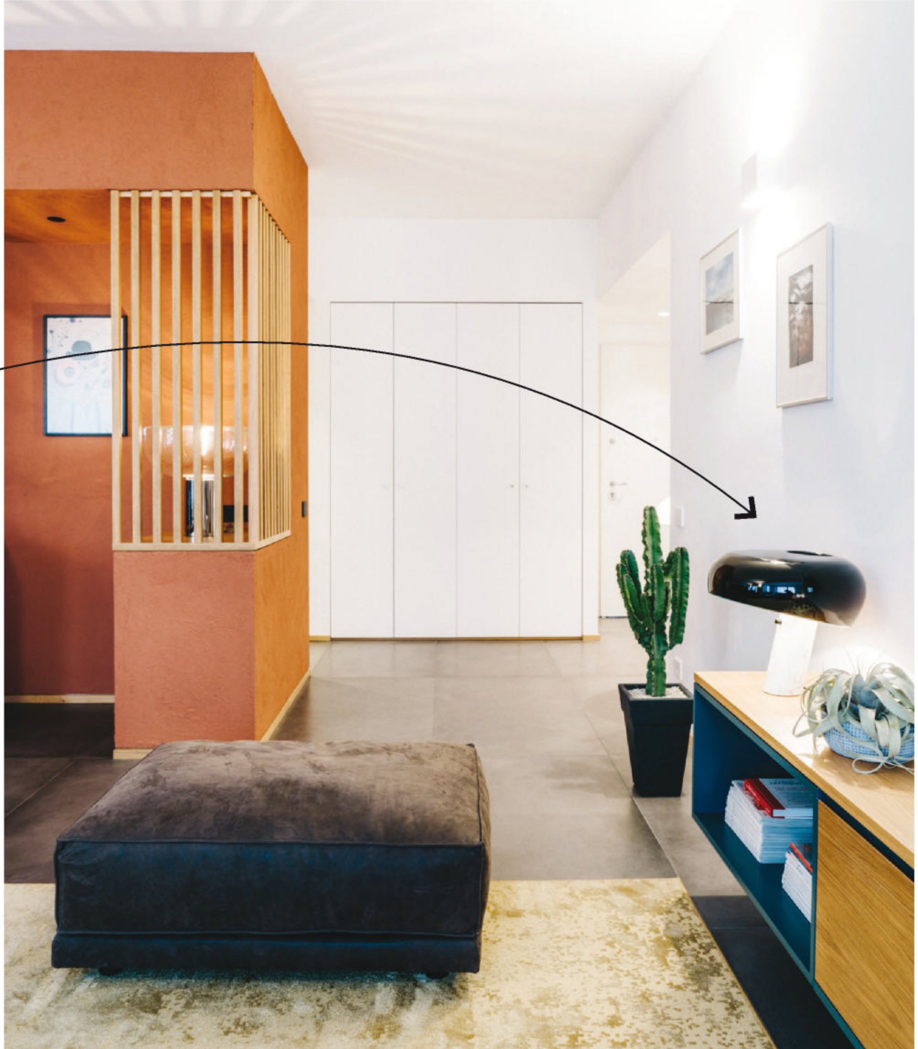
ICONICA E PERFETTA
LA LAMPADA DA TERRA **ARCO** DI **FLOS** , DISEGNATA NEL 1962 DA ACHILLE E PIER GIACOMO CASTIGLIONI, È UN PEZZO SENZA TEMPO. LA BASE È IN MARMO BIANCO DI CARRARA E LO STELO TELESCOPICO IN ACCIAIO INOSSIDABILE SATINATO.
https://flos.com

SOLUZIONE2



IN QUESTE PAGINE
IL LATO VERSO LA ZONA NOTTE COMPRENDE UNA LAVANDERIA E UNA DISPENSA. IL VOLUME È CONTROSOFFITTATO PER L'INSERIMENTO DI ILLUMINAZIONE E PER IL PASSAGGIO DEGLI IMPIANTI.

LINEE NASCOSTE
LE PORTE FILO MURO DI **BERTOLOTTO** SI INTEGRANO ALLA PERFEZIONE NELLA MURATURA DELLE PARETI E OFFRONO SOLUZIONI ESTREMAMENTE VERSATILI PER TUTTE LE ESIGENZE. DAL DESIGN ESSENZIALE, POSSONO ESSERE PERSONALIZZATE.
www.bertolotto.com

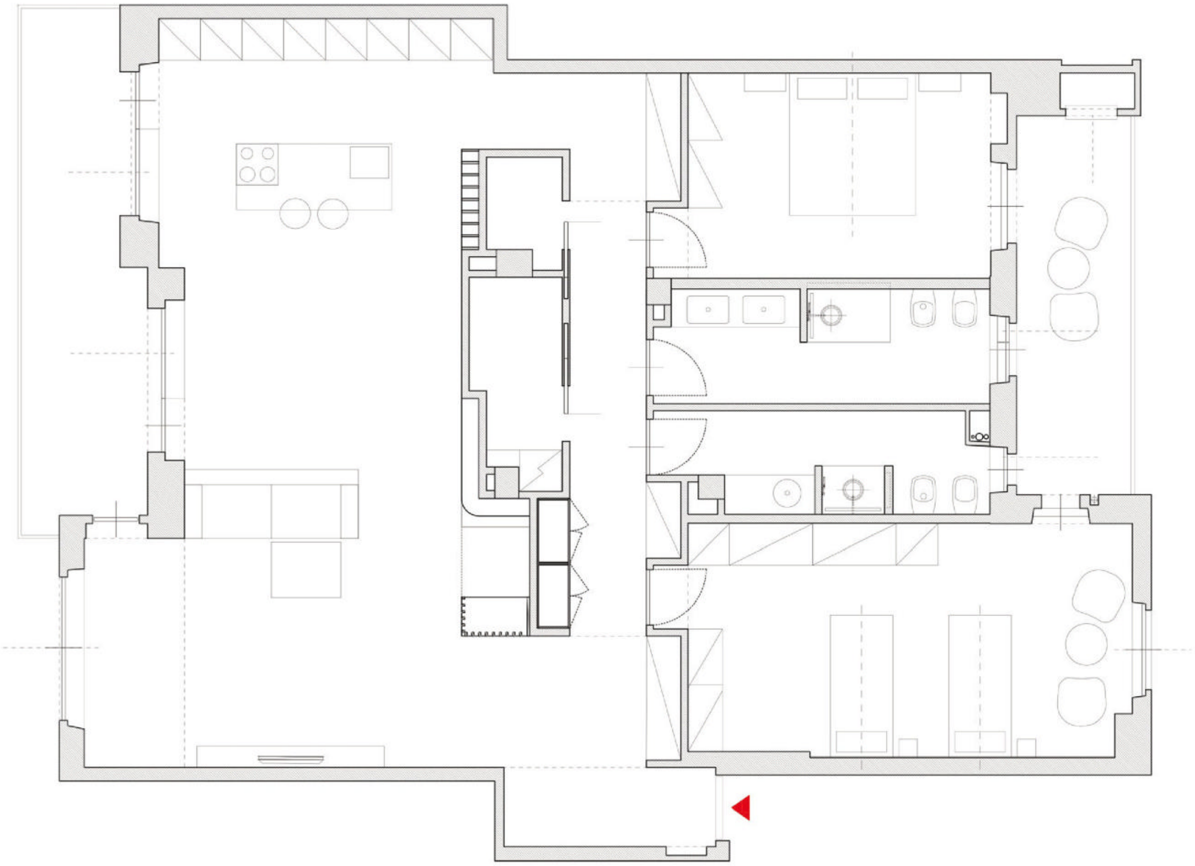


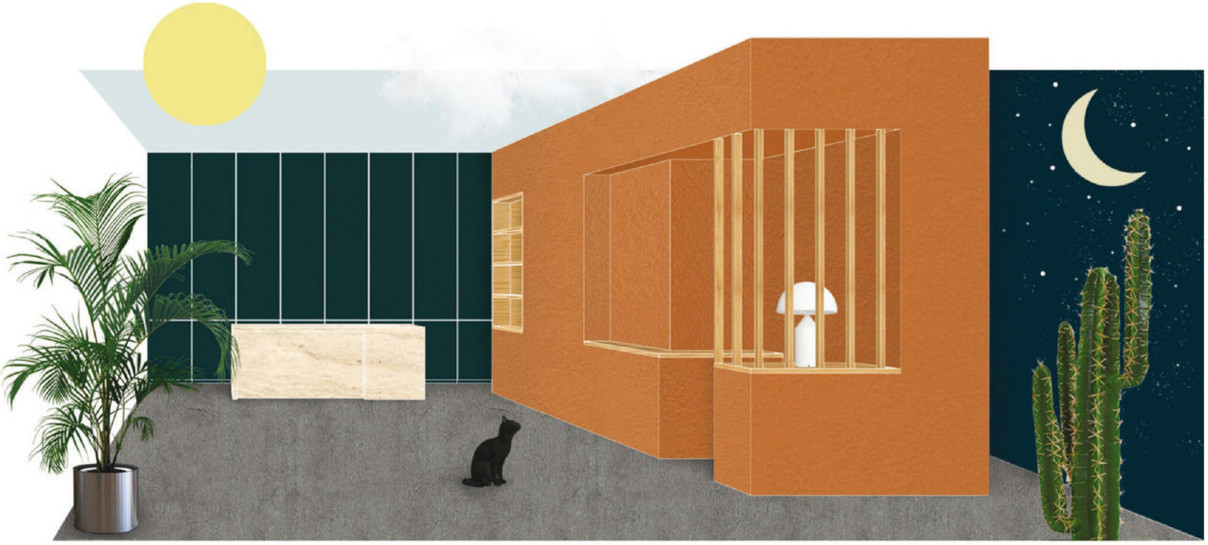
DESIGN GIOCOSO
DISPONIBILE IN TRE VARIANTI DI COLORE, LA LAMPADA DA TAVOLO **SNOOPY** DI **FLOS** , DISEGNATA DA ACHILLE E PIER GIACOMO CASTIGLIONI NEL 1967, HA UN RIFLETTORE IN METALLO VERNICIATO E BASE IN MARMO DI CARRARA BIANCO. GRAZIE A UN DIMMER, È POSSIBILE REGOLARE L'INTENSITÀ LUMINOSA.
https://flos.com

il progetto

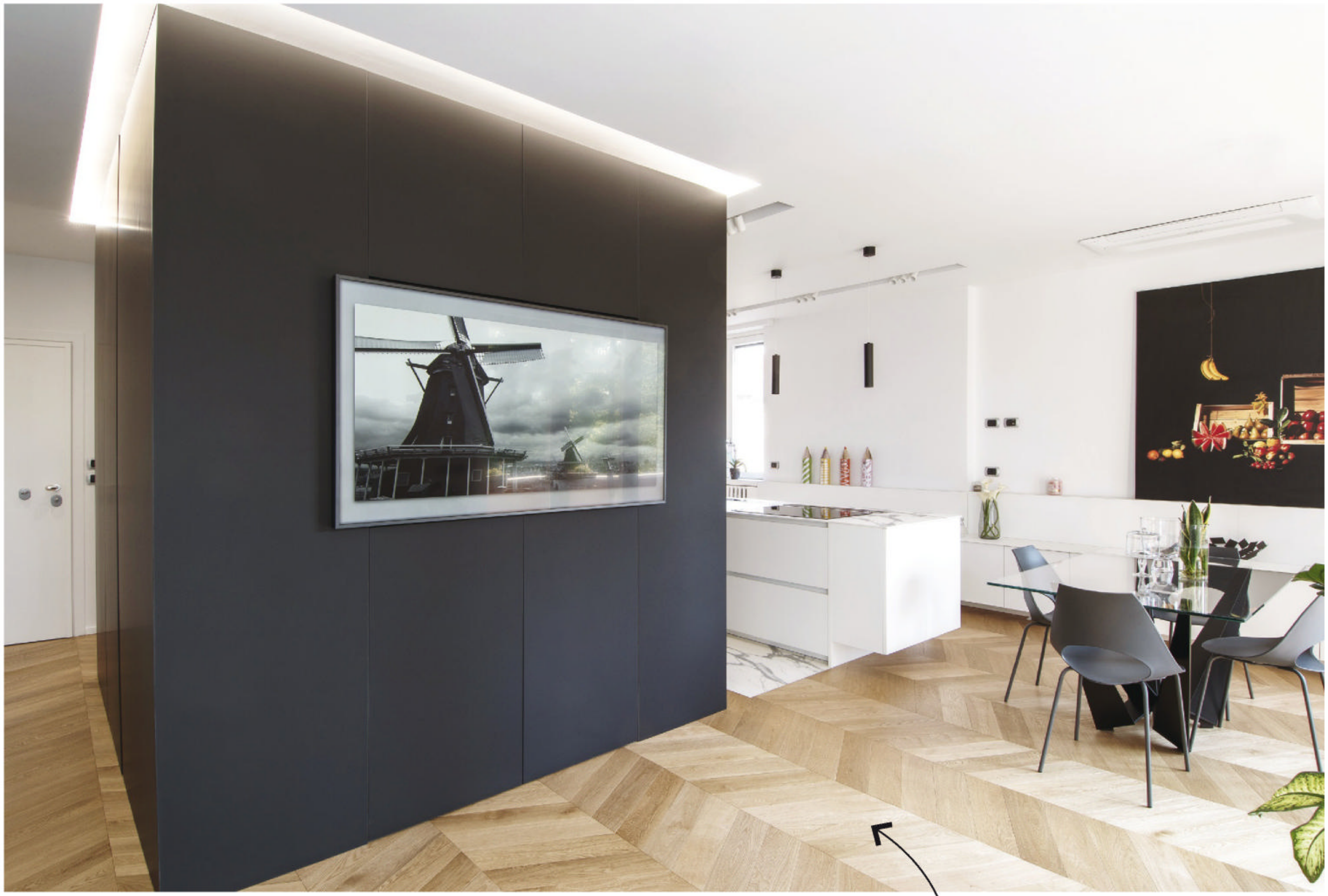
LA DISPOSIZIONE DI ALCUNI AMBIENTI È STATA INVERTITA, OTTENENDO UNA DIVISIONE NETTA TRA LA ZONA NOTTE E IL LIVING. IL VOLUME MULTIFUNZIONE È STATO POSIZIONATO CENTRALMENTE IN MODO DA SERVIRE ENTRAMBE LE PARTI IN MODO DIVERSO. LA CUCINA È STATA COLLOCATA AL POSTO DI UNA CAMERA, RIMODULANDO COSÌ LA DIMENSIONE DI BAGNI E STANZE DA LETTO. LA ZONA GIORNO È STATA COMPLETAMENTE APERTA, ELIMINANDO TUTTE LA PARTIZIONI VERTICALI.

planimetria progetto





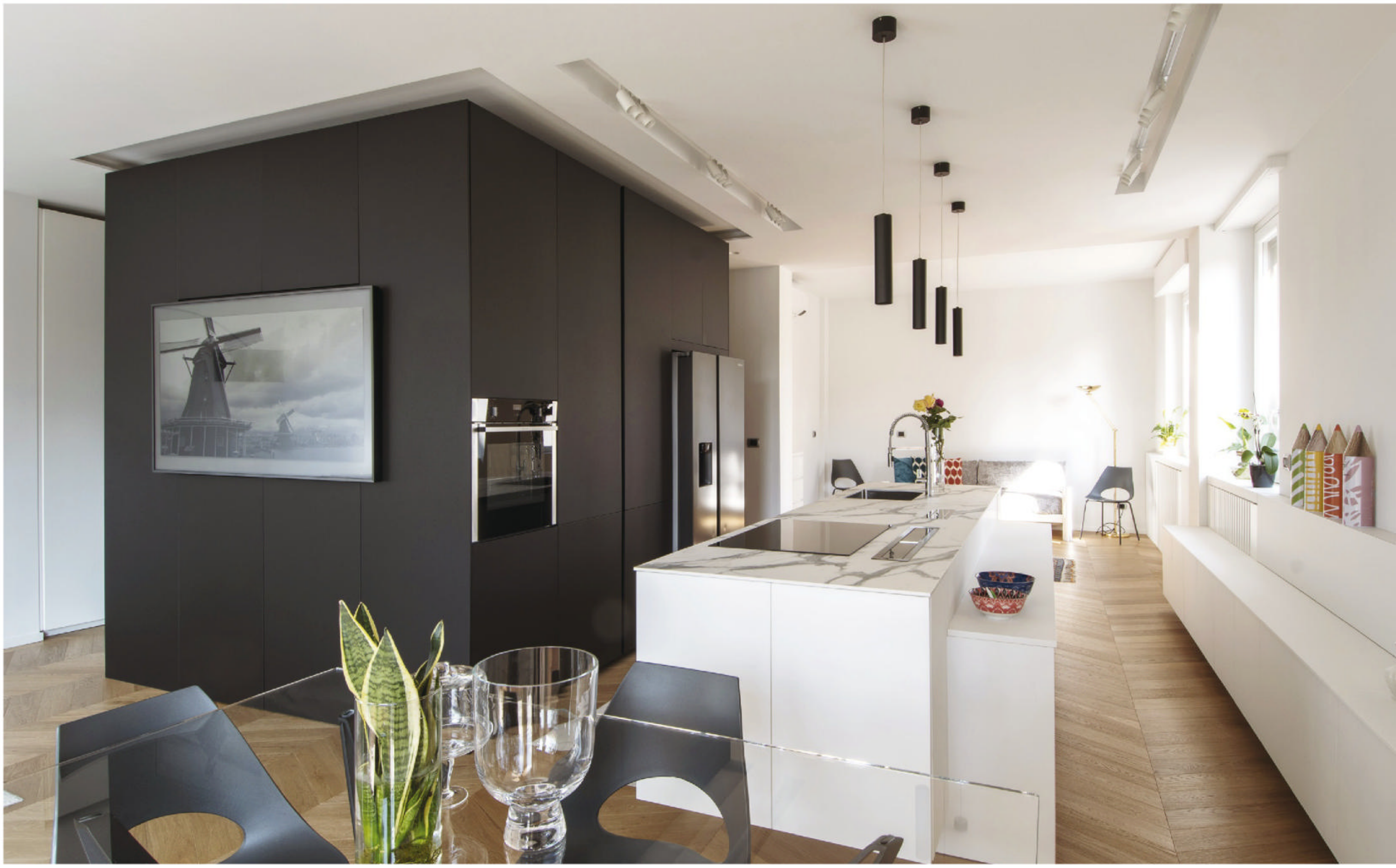
SOLUZIONE3



CALDO PARQUET
IL PAVIMENTO IN ROVERE SPAZZOLATO DI **WOODI** È POSATO A 60° A SPINA UNGHERESE CON UNO SPESSORE DI 14 MM. LA BELLEZZA DEL LEGNO CREA UN PIACEVOLE CONTRASTO CON LE COLORAZIONI NEUTRE DELL'AMBIENTE.
www.woodi.it

foto di VANNI STROPPIANA

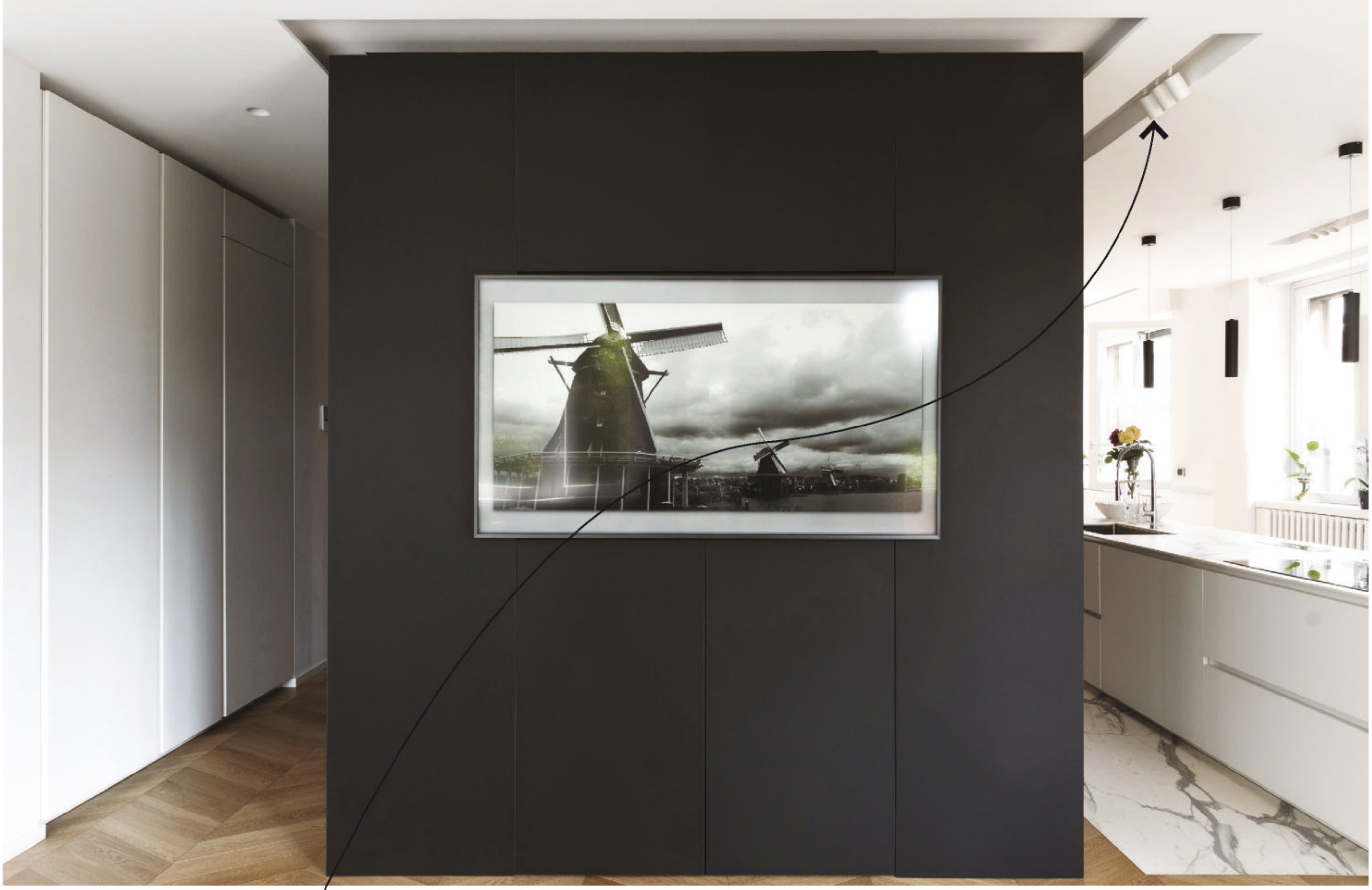
IN QUESTE PAGINE
LE PARETI DEL BLOCCO, REALIZZATE SU MISURA, SONO STATE SFRUTTATE IN MODO FUNZIONALE PER SERVIRE LA CUCINA, IL LIVING E IL DISIMPEGNO.



BLACK AND WHITE

L'appartamento di una giovane coppia in provincia di Novara è stato completamente ristrutturato dall'architetto Maurizio Pol inserendo un cubo nero centrale con un bagno all'interno dalla duplice funzione. «Da una parte mi ha permesso di sfruttare al massimo la metratura del disimpegno altrimenti inutilizzata – spiega il progettista – dall'altra ha contribuito a creare zone riconoscibili e comunicanti, oltre che aprire nuove visuali verso la zona giorno, utilizzando il 33% in più di luce naturale». Ogni parete è stata realizzata con una boiserie di rivestimento in legno che offre spazio contenitivo alla cucina, al corridoio e al living. Fatto su misura, si trasforma nel fulcro della casa, volutamente differenziato con un forte contrasto cromatico.
www.kkarchitecture.com

SOLUZIONE3



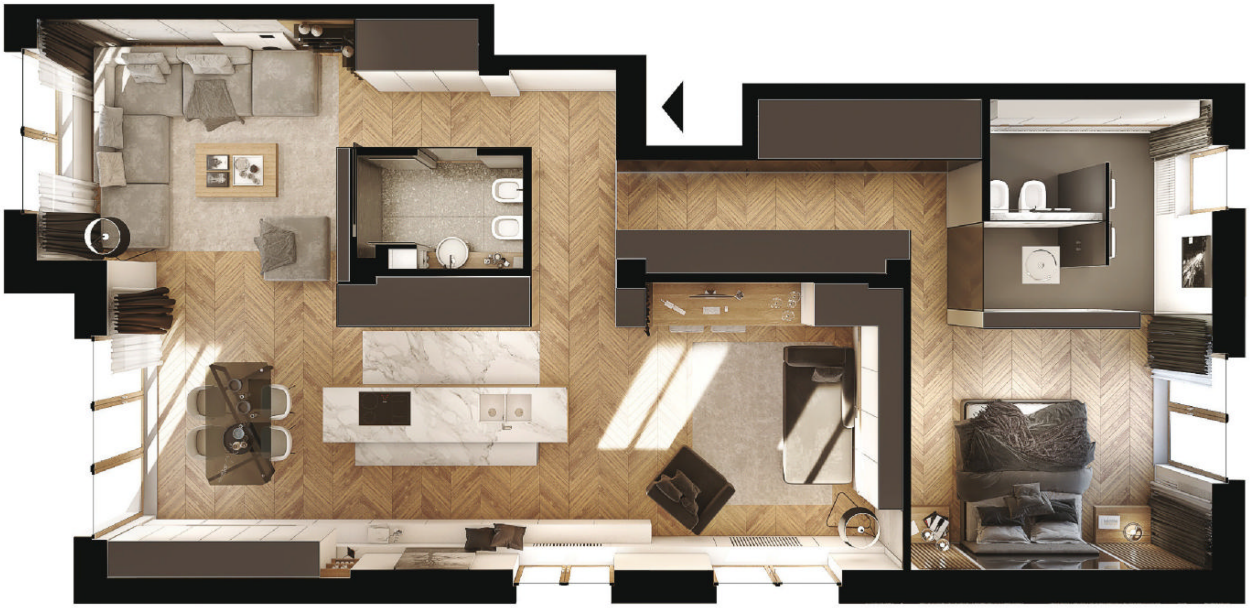
LINEE ESSENZIALI DISPONIBILE IN BIANCO E NERO, IL FARETTO LED ORIENTABILE **PICOLO** DI **BENEITO FAURE** PUÒ AVERE UNA TEMPERATURA DI COLORE FINO A 4.000 K. CON IL MODELLO CON SWITCH SI PUÒ SELEZIONARE LA TONALITÀ DELLA LUCE. **https://beneito-faure.com**

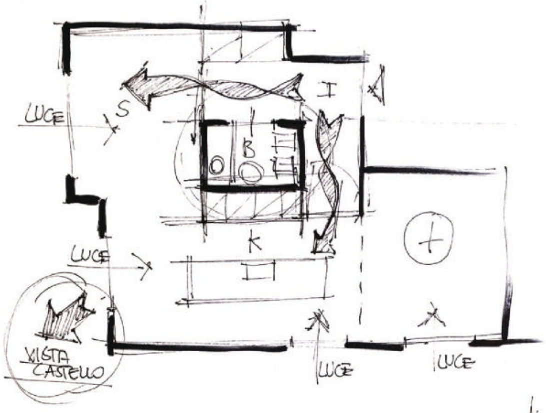
IN QUESTE PAGINE
IL CUBO CENTRALE È STATO REALIZZATO CON AMPI ELEMENTI CONTENITIVI. NEL LATO VERSO IL SOGGIORNO È STATA AGGIUNTA UNA TV A PARETE.

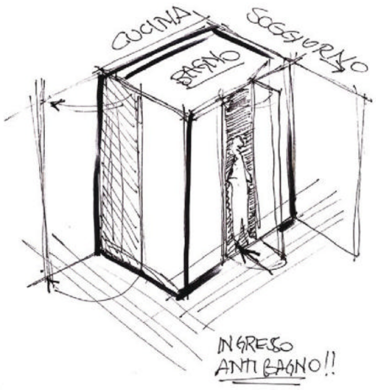
il progetto

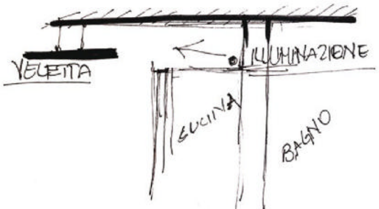
IL PROGETTO HA MANTENUTO LA DISPOSIZIONE DEGLI AMBIENTI MA HA STRAVOLTO LA LORO GEOMETRIA A FAVORE DI LUCE, FUNZIONALITÀ E NUOVE PROSPETTIVE. L'AREA GIORNO È STATA APERTA, INGLOBANDO ANCHE UNA ZONA STUDIO-RELAX CHE, IN FUTURO, POTRÀ ESSERE CHIUSA ALL'OCCORRENZA SENZA OPERE INVASIVE. LA CAMERA DA LETTO HA UN BAGNO PADRONALE E MOLTO PIÙ SPAZIO CONTENITIVO, GRAZIE AD UNA CABINA ARMADIO CAPIENTE.

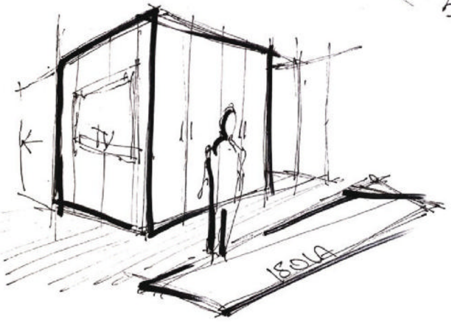
planimetria progetto




LUCE
S
I
B
K
LUCE
VISTA CASTELLO
LUCE
LUCE


CUCINA
SOGGIORNO
BAGNO
INGRESSO ANTIBAGNO!!


VELETTA
ILLUMINAZIONE
CUCINA
BAGNO



SPAZIO AGGIUNTIVO

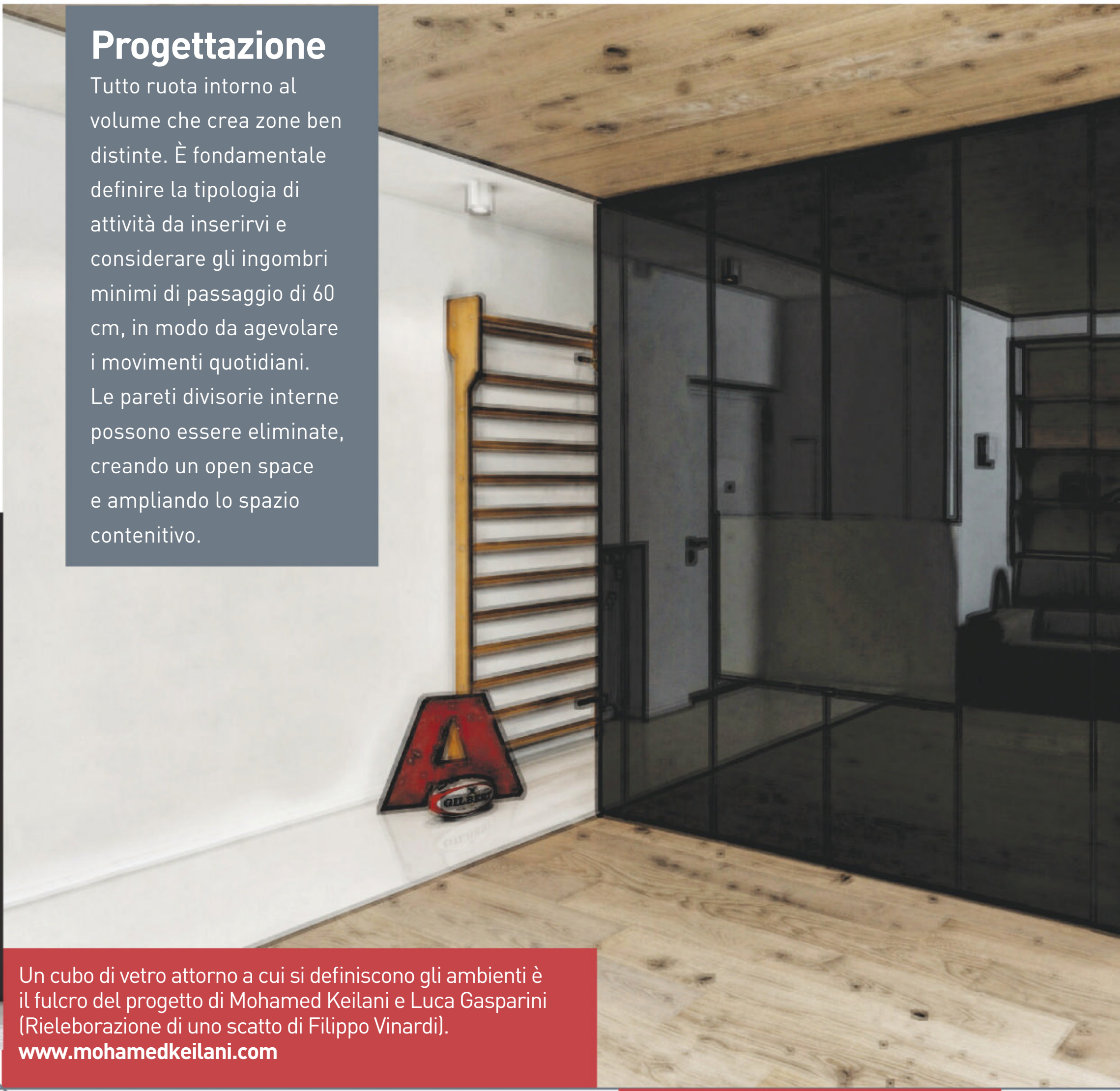
a cura di **ELEONORA BOSCO**

Materiali

Esteticamente si può valorizzare il cubo inserendo elementi decorativi esterni o wallpaper a parete, in grado di catturare lo sguardo e creare una nuova profondità visiva. Grazie a porte filomuro complanari e armadi integrati, è possibile immaginare una superficie completamente continua senza interruzioni.

Progettazione

Tutto ruota intorno al volume che crea zone ben distinte. È fondamentale definire la tipologia di attività da inserirvi e considerare gli ingombri minimi di passaggio di 60 cm, in modo da agevolare i movimenti quotidiani. Le pareti divisorie interne possono essere eliminate, creando un open space e ampliando lo spazio contenitivo.



Un cubo di vetro attorno a cui si definiscono gli ambienti è il fulcro del progetto di Mohamed Keilani e Luca Gasparini (Rieleborazione di uno scatto di Filippo Vinardi).
www.mohamedkeilani.com

Rivestimenti

Per rendere la struttura un fulcro visivo importante è bene prestare particolare attenzione ai contrasti cromatici e all'aspetto tattile, ad esempio applicando rivestimenti tridimensionali. Generalmente si cerca di creare un accento di colore, enfatizzando la geometria del volume e opponendola a nuance di pavimenti e arredi.

Contenitore

Il volume può diventare il punto perfetto per ricavare spazio contenitivo extra, utilizzando a pieno tutti i lati della struttura. Possono essere realizzati sistemi di chiusura ad ante, come armadi filo muro a tutta altezza, elementi a giorno, come mensole, librerie o portavini, oppure colonne ad uso della cucina con la medesima finitura e colore.

LA REALIZZAZIONE DI UN ELEMENTO CONTENITIVO DÀ VITA A UNA NUOVA ORGANIZZAZIONE FUNZIONALE DEGLI AMBIENTI, SFRUTTA AL MASSIMO LA LUCE NATURALE E FACILITA GLI SPOSTAMENTI

Illuminazione

L'inserimento di un volume e la conseguente apertura degli ambienti intorno a esso consente di sfruttare la luce naturale e posizionare un'illuminazione artificiale solo in aree di lavoro specifiche. Nello spazio interno al cubo, è possibile inserire un controsoffitto e creare un alloggiamento per impianti e faretti incassati mentre esternamente si può prevedere una veletta con profilo a led.

Struttura

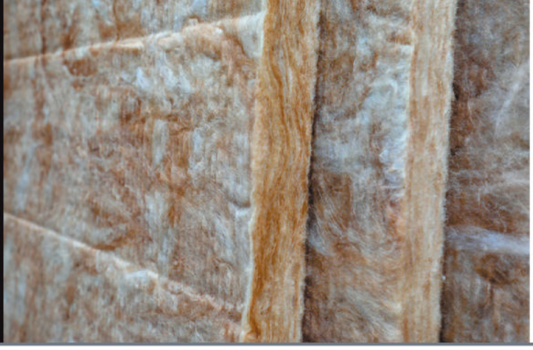
L'architettura del volume può essere realizzata con diverse modalità a seconda delle esigenze e della tipologia di funzione che deve accogliere. Si possono utilizzare pareti in vetro fumè, che creano un gioco di trasparenze, una muratura tradizionale rivestita poi con pannelli o piastrelle decorative, anche nello spazio interno, e setti in cartongesso.

Da sapere

Cambiare la disposizione spaziale delle stanze aiuterà anche a valorizzare visuali e affacci interessanti. Il cubo, se posizionato centralmente, farà da sfondo ai vari ambienti disposti tutt'attorno e creerà nuove prospettive e coni visivi unici, aprendo senza svelare del tutto. Questo caratterizzerà lo spazio domestico rendendolo più dinamico e contemporaneo.

SaperFare

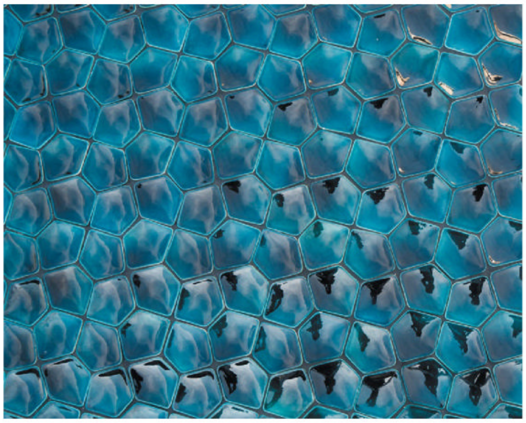
Volumi versatili



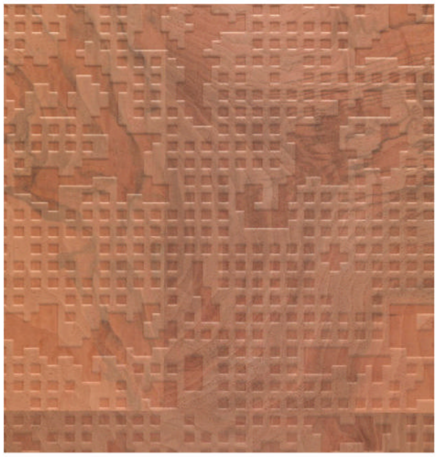
LA PARETE DIVISORIA DI **SAINT-GOBAIN ITALIA** È COSTITUITA DA DUE LASTRE IN GESSO RIVESTITO, UNA STRUTTURA METALLICA DI GYPROC E UN ISOLANTE IN LANA DI VETRO.
www.saint-gobain.it

LA CARTA DA PARATI VINILICA **METAL** HA UNA FINITURA CON EFFETTO METALLIZZATO E BRILLANTE, GRAZIE ALLA LAMINA D'ARGENTO CHE RIVESTE LA SUPERFICIE.
www.tecnografica.net

IDEALE PER AMBIENTI INTERNI, LA PITTURA ECOLOGICA OPACA **MULTIDECOR SKIN** DI **OIKOS** È CARATTERIZZATA DA UN RICERCATO EFFETTO MATERICO MA MORBIDO AL TATTO.
www.oikos-group.it



DISPONIBILI IN PICCOLO O GRANDE FORMATO, LE TESSERE IN CERAMICA **PETALI** DI **BOTTEGANOVE** RIPRENDONO LA FORMA DEL PENTAGONO CREANDO UN EFFETTO TRIDIMENSIONALE.
www.botteganove.it



PIXEL È UN PROGETTO PREMIATO PER L'USO COERENTE, CREATIVO ED ELEGANTE DI UNA MATRICE DIGITALE A PIXEL TRASFERITA IN MODO IRREGOLARE SUL PIALLACCIO.
https://tabu.it

I SISTEMI FILOMURO DI **GAROFOLI** SONO LA SCELTA IDEALE PER NASCONDERE E CONTENERE. POSSONO ESSERE INTEGRATI IN STRUTTURE IN MURATURA O IN CARTONGESSO.
www.garofoli.com

2012
FEB 29
WED

In pratica

Guida
in cantiere

Umidità negli edifici 114

Bonus 100
Arredo bagno 102
Placche e interruttori 110
Sistemi di ricarica auto 112
SPECIALE Case di Montagna 116

Bonus
Domotica

L’INTELLIGENZA DEL COMFORT

a cura di **MARIA CHIARA VOCI** e **PAOLA TRIACA**

Nella pianura veneta, lo studio Didonè Comacchio Architects ha realizzato una casa smart. Per farlo, ha scelto il sistema domotico **By-me Plus** di **Vimar** che permette sia di coordinare tutte le funzioni dell’impianto elettrico sia di controllarlo da remoto. Le placche Eikon Evo o nella versione touch Eikon Tactil, i termostati touch, la videocitofonia e le telecamere Elvox contribuiscono a rendere l’abitazione tecnologica e domotica.
www.vimar.com

Regolare l’impianto di illuminazione e l’orientamento dei sistemi oscuranti così da permettere un controllo sui consumi e, al tempo stesso, un’impostazione gradevole degli scenari di luce, al mutare degli orari della giornata. Gestire l’apertura e chiusura di lucernari e tende a seconda dei cambiamenti meteo, delle esigenze di ricambio d’aria o per contrastare il surriscaldamento, in caso di eccessivo irraggiamento dei locali. E ancora: impostare l’uso a distanza degli elettrodomestici, per cuocere alimenti o lavare i panni anche se non si è presenti e azionare l’impianto di irrigazione in funzione del reale bisogno del giardino. Sono queste alcune delle possibilità che discendono dall’installazione in casa di un sistema domotico. Una soluzione che oggi va ben oltre il concetto di risparmio energetico, ma riguarda anche il comfort, la vivibilità e la sicurezza di un edificio. Tutto grazie all’integrazione, sempre più spinta, fra la misurazione non stimata (ma reale) dei bisogni, l’azione messa in campo dai dispositivi di controllo e la verifica finale dei risultati. Al punto che dal concetto semplice di domotica per la casa si va verso una vera e propria building automation dell’edificio. L’installazione dei sistemi è possibile anche in abbinamento a impianti vetusti e normalmente non sono necessarie opere invasive, ma è sufficiente la posa di apparecchi che permettano agli impianti di comunicare tra loro e con la centralina di misurazione/regolazione. È possibile anche implementare il sistema nel tempo, aggiungendo elementi utili alla gestione smart man mano che l’esigenza di monitorare aumenta. Sotto l’aspetto degli incentivi, quando la soluzione è rivolta all’efficienza scatta l'Ecobonus, che prevede la detrazione Irpef al 65% per le spese sostenute per l'acquisto e l'installazione nelle unità abitative di impianti di building automation

INSTALLARE UN SISTEMA DI CONTROLLO DOMOTICO DEGLI IMPIANTI PERMETTE DI ACCEDERE A DIVERSI INCENTIVI FISCALI

SPECIALE BONUS 2022

Per approfondire l'argomento e scoprire dove e come applicare questo e altri bonus leggi la nostra nuova guida *Bonus Edilizi fino al 2025.*

È ripartita la nuova stagione per rinnovare la casa.

Puoi acquistare la versione digitale della guida su

https://www.100ideeperristrutturare.it/bonus/

100 D&R
BONUS EDILIZI fino al 2025
Ristrutturare

COSTI

Un impianto parte da circa 800 € per arrivare a oltre 4.500 € includendo tutti i sistemi di controllo disponibili. L'implementazione può essere per step partendo da un impianto base per poi aggiungere i sistemi di misurazione e controllo man mano che diventano indispensabili.

Alcuni esempi per abitazioni fino a 100 mq:

- Kit antifurto da 800 € a 2.000 €
- Centralina circa 500-600 € + dalle 300 alle 700 €/cadauno per ogni implementazione di controllo. Per esempio sistema controllo tapparelle circa 600/700 €, centrale di termoregolazione a zone circa 300/350 €, termostato per termoregolazione circa 400/450 €

finalizzati alla gestione automatica personalizzata degli impianti di riscaldamento o produzione di acqua calda sanitaria o di climatizzazione estiva, compreso il loro controllo da remoto attraverso canali multimediali. Questi interventi sono agevolabili anche se effettuati successivamente o in assenza di altri interventi di riqualificazione energetica, nel limite di 15mila euro per unità immobiliare e purché gli edifici siano dotati di una climatizzazione invernale funzionante. Condizione necessaria è che venga garantita la possibilità di implementare fra le mura di casa l'accensione, lo spegnimento e la programmazione settimanale degli impianti da remoto; l'indicazione dei consumi energetici, fornendo periodicamente i dati attraverso canali multimediali; l'indicazione delle condizioni di funzionamento e della temperatura di regolazione degli impianti. Per l'installazione di impianti di domotica non prettamente connessi al risparmio energetico è possibile invece usufruire dell'incentivo del 50% che consente di recuperare metà della spesa in 10 rate annuali per la sostituzione dell'impianto elettrico anche domotico. Questa opportunità riguarda sia le parti comuni dei condomini, sia le singole unità immobiliari di qualsiasi categoria catastale.

SGUARDO ALLA SICUREZZA

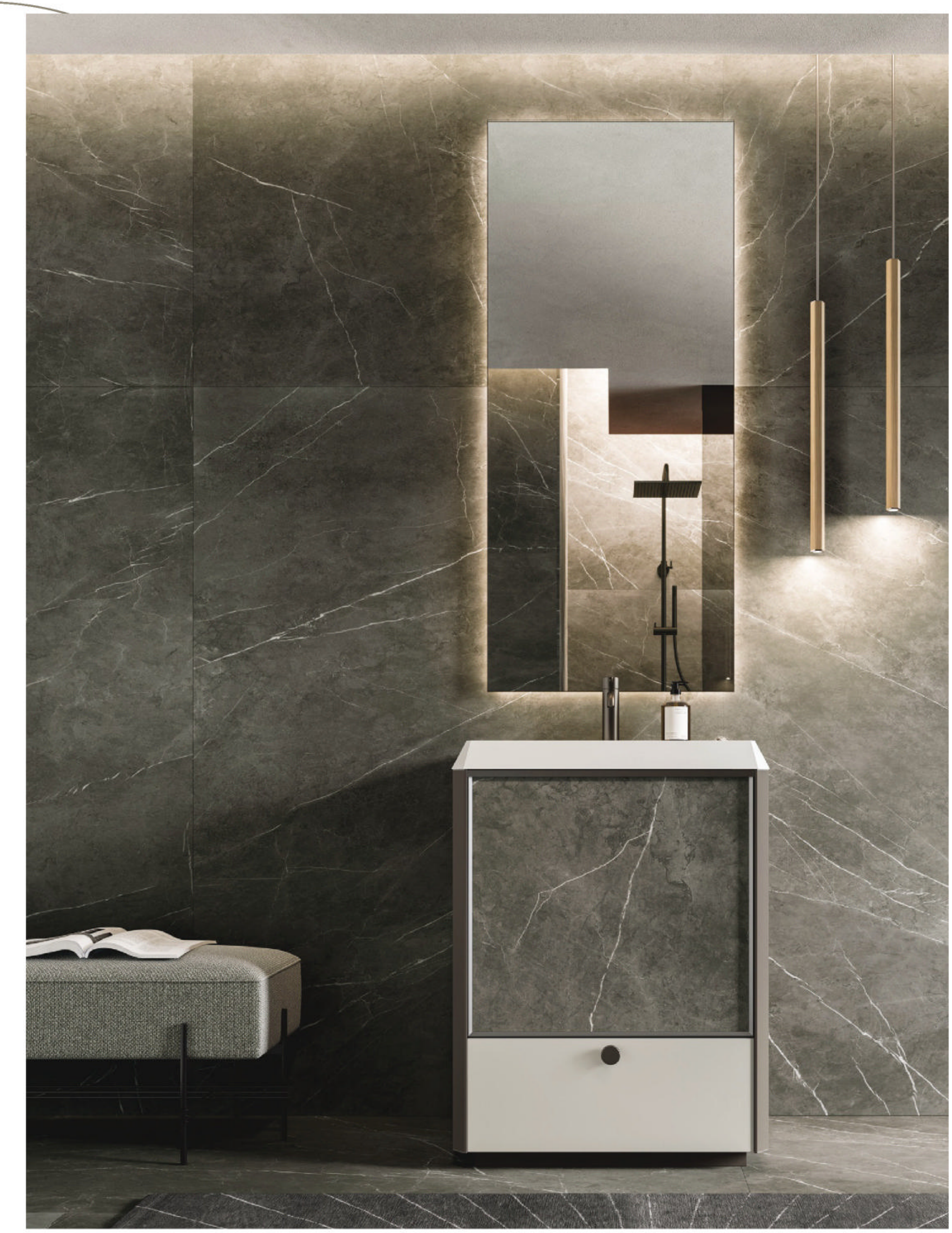
I dispositivi integrabili con la domotica possono concorrere a migliorare anche la sicurezza della casa: ad esempio, servono a prevedere l'accensione delle luci in modo casuale (ma programmato) per dare il senso che la casa sia popolata anche quando i proprietari sono assenti; consente l'ingresso delle persone attraverso una chiave non fisica ma digitale, e integra il sistema di controllo della casa. Grazie all'interconnessione di sensori e telecamere, è possibile "vedere" casa in qualsiasi momento della giornata e da ovunque o ricevere un segnale di allarme immediato in caso di violazione o di altri inconvenienti (la rottura di un dispositivo, ad esempio). Tutto nel segno della massima tranquillità. Anche per questo genere di investimenti è previsto un incentivo, che riguarda sia le parti comuni di edifici residenziali sia le singole unità immobiliari di qualsiasi categoria catastale e permette una detrazione Irpef al 50% delle spese sostenute per l'acquisto e l'installazione di dispositivi per prevenire furti, aggressioni, sequestri o incidenti domestici, come sensori di videosorveglianza, videocitofonia e dispositivi di controllo degli accessi o per la protezione da allagamenti, fughe di gas, e incendi.

Classe 300EOS with Netatmo è il videocitofono con assistente vocale Amazon Alexa itegrato che consente il controllo di luci, prese e tapparelle. **www.bticino.it**

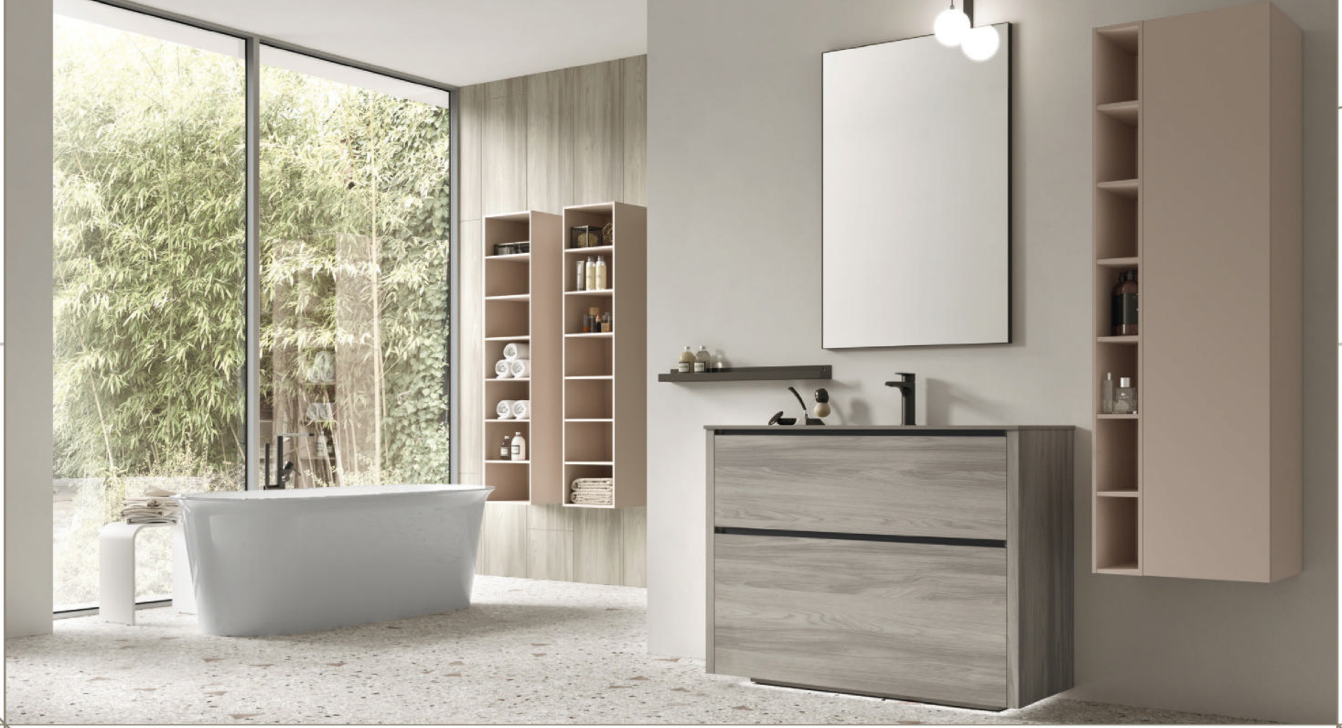
IL NUOVO BAGNO

di **VERONICA BALUTTO**

In bagno spesso si ricercano sanitari ed elementi che abbiano una profondità ridotta per favorire la libertà di movimento o per inserire tutti gli elementi desiderati in metrature limitate, piante strette o irregolari che richiedono soluzioni ad hoc. «Il colore sta diventando molto importante su rubinetti, bidet, lavandini e lavabi – racconta l'architetto Sara Edalatkhah -. Di tendenza le finiture materiche, come finto legno, il marmo o i materiali simil naturali». Come si può quindi progettare bene un bagno? «È essenziale che sia pensato e cucito su misura in base a chi poi ne usufruirà. Si parte con l'analizzare il taglio dello spazio per capire qual è il formato più appropriato delle ceramiche, ridurre lo sfrido e creare continuità tra rivestimento e pavimento». Qualche parete può essere valorizzata con specchi o carta da parati. «E perché non giocare con le fughe che, spesso, pensate a contrasto con le ceramiche, creano un effetto pattern decisamente piacevole?», conclude l'architetto.



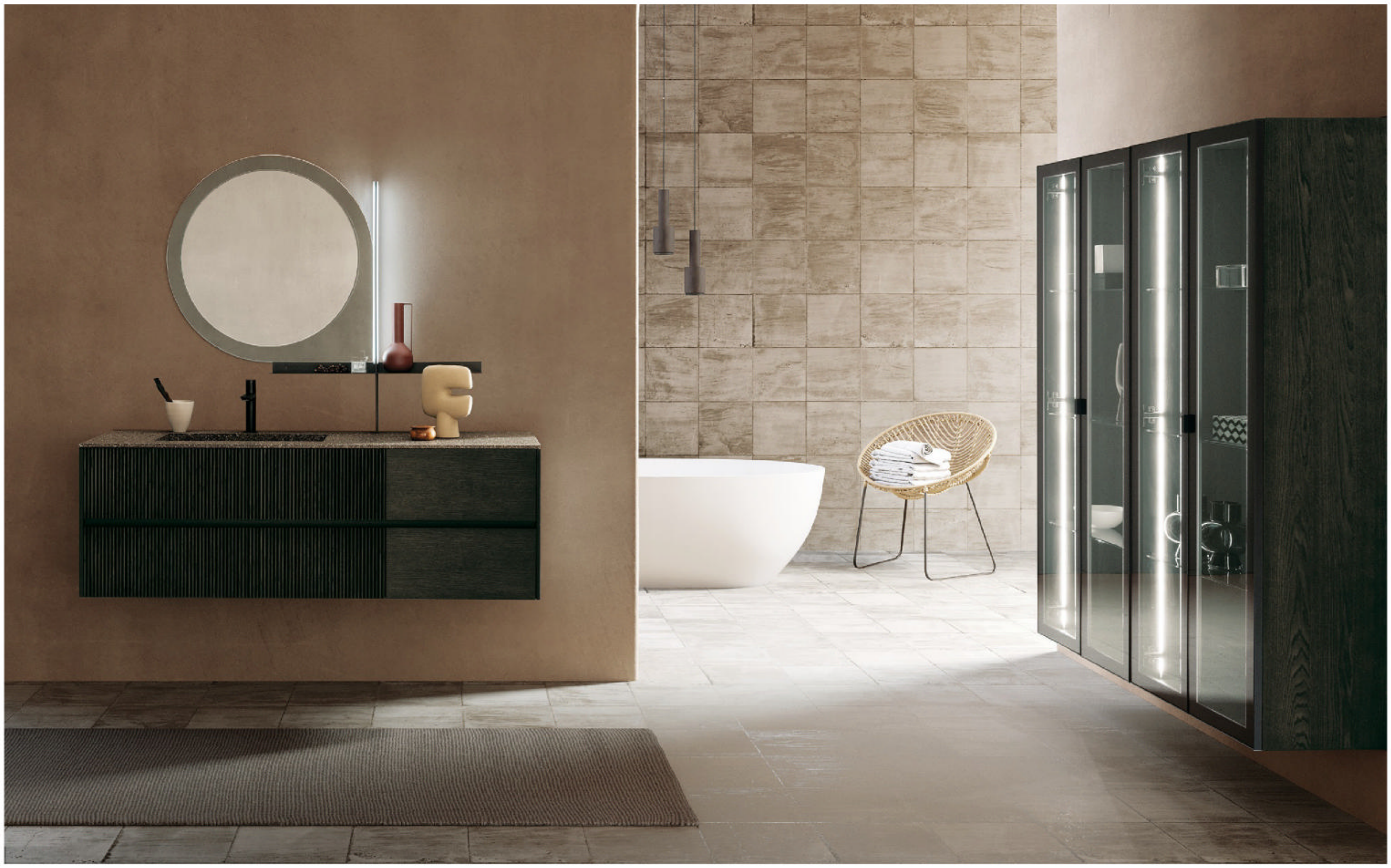
DESIGN RAFFINATO
HONEY HA BASE LAVABO CON DUE CASSETTI, LACCATA GRIGIO CHIARO OPACO. IL FRONTALE SUPERIORE HA UN TELAIO IN METALLO FINITURA NICHEL: RACCHIUDE UN PANNELLO IN LAMINAM PIETRA GREY, COORDINATO AI VARI RIVESTIMENTI.
www.cerasa.it



PROFONDITÀ RIDOTTA

RIVA, COLLEZIONE VERSATILE E PROFONDA 45 CM, ARREDA CON STILE AMBIENTI DI PICCOLE E DI GRANDI DIMENSIONI. LA PROFONDITÀ RIDOTTA, IN VERSIONE A TERRA O SOSPESA, PERMETTE DI SFRUTTARE AL MEGLIO GLI SPAZI.

www.gruppogeromin.com



ELEGANZA FUNZIONALE

IN **TULLE CANNETTATO**, LA FINITURA CANNETTATA SULL'ANTA CREA UN PREZIOSO EFFETTO TRIDIMENSIONALE E DI CHIAROSCURO ALTERNATO, CHE CATTURA AL PRIMO SGUARDO. CON GLI ABBINAMENTI CONSIGLIATI SI CREA UN MOBILE ELEGANTE E FUNZIONALE.

www.archeda.eu

SOLUZIONI VERSATILI

ROK È UN MOBILE DA BAGNO VERSATILE ARRICCHITO DA TOCCHI ARCHITETTONICI SEMPLICI, MODERNI ED ELEGANTI. LO SPECCHIO CON PIEDISTALLO, LA LEGGERA ASIMMETRIA DEI CASSETTI E I BORDI SMUSSATI ESALTANO L'UNICITÀ DI ROK.

www.fiorabath.com

FINITURE ESCLUSIVE

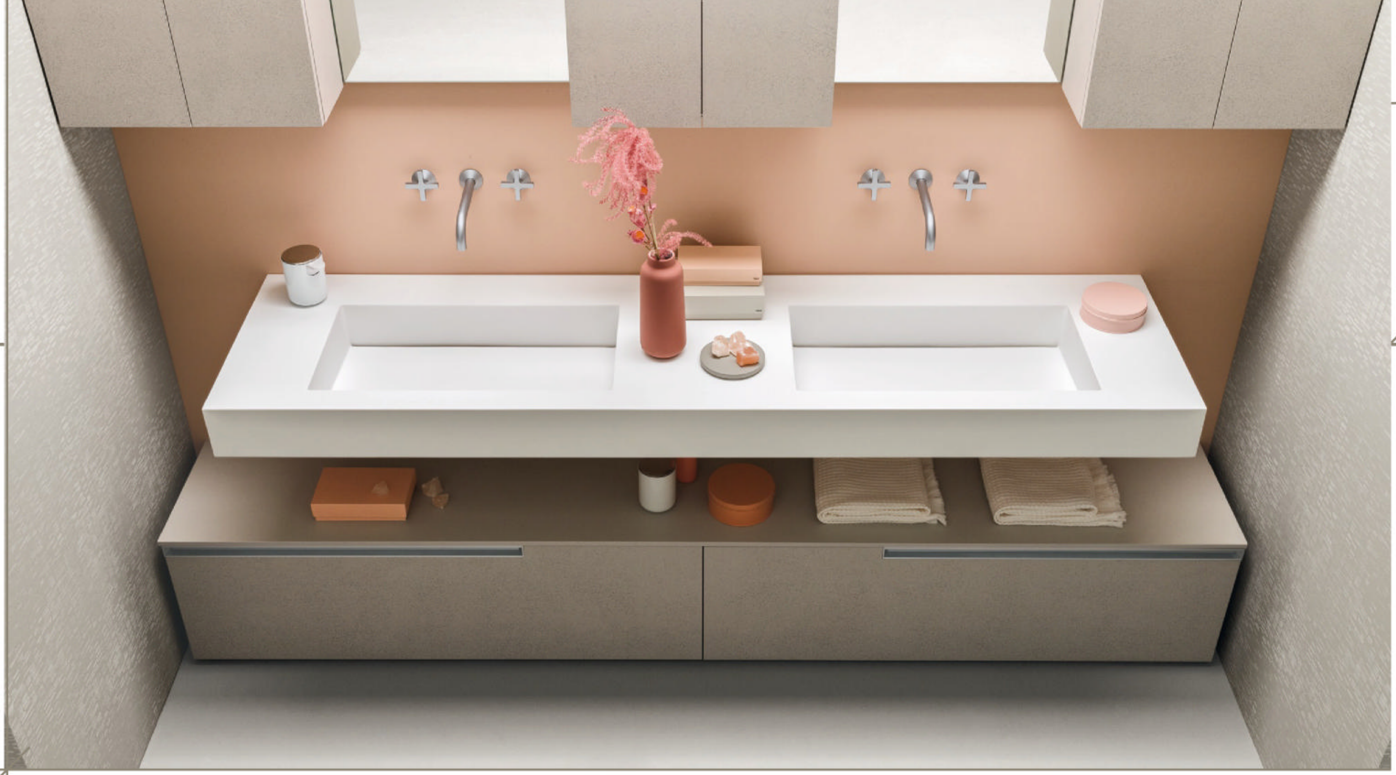
LA COLLEZIONE **DOGMA** È STATA REALIZZATA CON STRUTTURA IN ALLUMINIO LACCATO METAL RAME; PRESENTA UNA NUOVA BOISERIE CONTENITIVA MODULARE. DESIGN, MATERIALI E FINITURE INNOVATIVE DIALOGANO PERFETTAMENTE TRA DI LORO.

www.ideagroup.it

RICERCA DEL PARTICOLARE

BOSSANOVA È LA VASCA PERFETTA PER RICREARE UN PICCOLO ANGOLO DI PARADISO NEL PROPRIO BAGNO. IN VERSIONE INCASSO, MA ANCHE NELLA NUOVA SOLUZIONE CON PANNELLI SKIN, PUÒ ESSERE INSTALLATA ANCHE AL CENTRO STANZA.

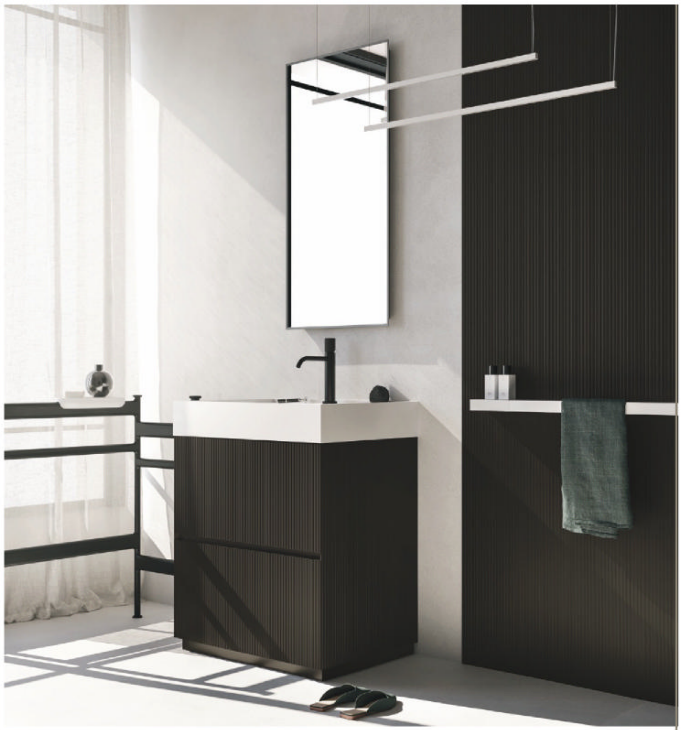
www.kinedo.it



MANIGLIA PROTAGONISTA

D+ È LA COLLEZIONE DI ARREDOBAGNO, VERSATILE E FUNZIONALE. I DETTAGLI DIVENTANO PROTAGONISTI, LE FINITURE IMPREZIOSISCONO GLI ELEMENTI. LA MANIGLIA ASSUME UN RUOLO CARATTERIZZANTE DI QUESTA COLLEZIONE.

www.arblu.it



ESTETICA SENSORIALE

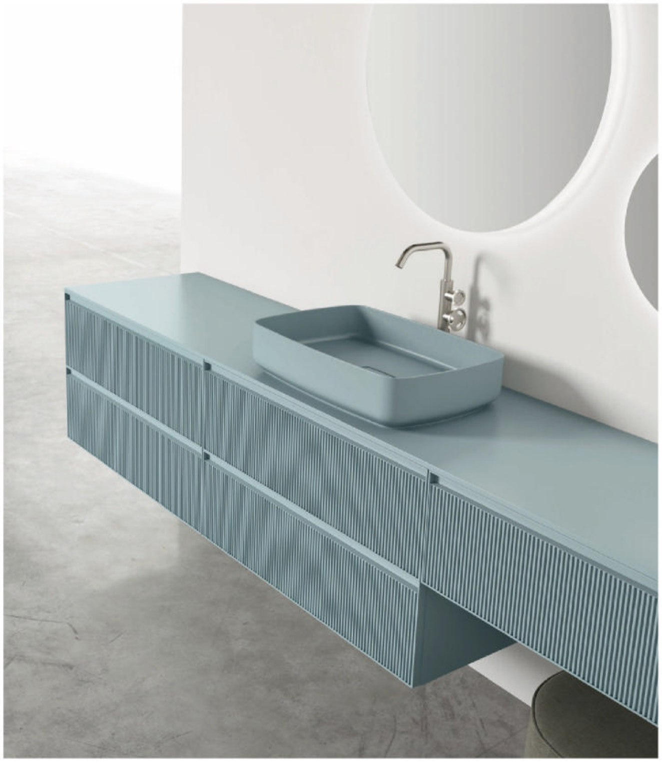
LA LINEA CODE VIENE AMPLIATA CON LA FINITURA **CODE RIGA**, UN NUOVO MOTIVO RIGATO EFFETTO 3D DAL FORTE IMPRINTING GRAFICO IN GRADO DI CONFERIRE UNA RAFFINATA ELEGANZA AGLI AMBIENTI. PER PROGETTI SARTORIALI.

www.arbiarredobagno.it

EFFETTO MILLERIGHE

LA COLLEZIONE **SHAPE**, FIRMATA ARCOM DESIGN, INTERPRETA UNO STILE CHE SI EVOLVE CON MATERIALI RICERCATI E ABBINAMENTI ORIGINALI. L'EFFETTO MILLERIGHE DELLA FINITURA GRECA È TRA I RIVESTIMENTI PIÙ CARATTERIZZANTI

www.arcombagno.com



SOLUZIONI PERSONALIZZATE

IL BAGNO DI CASA NATURA, GIOIELLO DELLE DOLOMITI DI RECENTE REALIZZAZIONE, HA UN MOBILE REALIZZATO SU MISURA IN LARICE CON CESTONE ESTRAIBILE E DOGHE VERTICALI, GOLA IN METALLO E PIANO IN GRES CON BORDO INCLINATO.

www.mobartben.it

TENDENZA COLORE

LA COMPOSIZIONE C4 DELLA COLLEZIONE **RELAX** PRESENTA UN MOBILE COLORATO IN NUANCE ARGILLA CIPRIA. LE FINITURE MATERICHE EFFETTO ARGILLA HANNO SUPERFICIE TEXTURIZZATA, PIACEVOLE AL TATTO. VASTA LA GAMMA CROMATICA.

www.novellini.it

LEGNO TRAIT D'UNION

IL PIANO LAVABO IN LEGNO DI TEAK CREA CONTINUITÀ CON GLI AMBIENTI DI CASA, ALL'INSEGNA DELL'ARMONIA. **HABITAT** È UNA VERNICIATURA AD ACQUA, A CICLO COMPLETO, CHE PRESERVA ED ESALTA LA MATERICITÀ DEL LEGNO.

www.garbelotto.it

FINITURE CALIBRATE

BLADE LAB CONIUGA RIGORE FORMALE E CURA DEL DETTAGLIO. LA STRUTTURA DELL'ANTA IN PIETRA È SCAVATA. GLI SPAZI DEI CASSETTI SONO OTTIMIZZATI; IL MIX TRA ACCIAIO INOX E IL GRANITO RAW TRASMETTE AL PROGETTO UN ASPETTO CONTEMPORANEO.

www.modulnova.it

EFFETTO 3D

LE **RIGHE FINELINE** È LA NUOVA BOISERIE TRIDIMENSIONALE. UNA FINITURA CHE PUÒ ESSERE POSATA IN ORIZZONTALE O IN VERTICALE, LA CUI MATERICITÀ SI CONTRAPPONE PERFETTAMENTE ALLE NUOVE FINITURE IN LAMINAM E ACCIAIO.

www.itlas.com

LEGNO MATERIA VIVA

HERITAGE, A CURA DI ENRICO CESANA, RACCHIUDE LE SENSAZIONI DELLA NATURALITÀ DEL LEGNO, CHE PERMETTE LA REALIZZAZIONE DI MOBILI SEMPRE DIVERSI TRA LORO, DOVE LE TEXTURE RESTITUISCONO SENSAZIONI TATTILI.

www.artesi.it

CONTAMINAZIONI INEDITE

MILANOBATH È LA COLLEZIONE CHE PORTA ALLA SCOPERTA DI CONTAMINAZIONI MATERICHE INEDITE, ACCOSTAMENTI DI FINITURE PARTICOLARI E LINEE DI DESIGN GLAMOUR CHE SPOSANO LE TENDENZE DI MERCATO.

www.glassdesign.it

REINTERPRETAZIONE MODERNA

NEL LAVABO OVERSIZE **KRACKLITE** VENGONO REINTERPRETATE LE FORME CLASSICHE DEL LAVABO IN CERAMICA, IN CHIAVE MODERNA. OPZIONALE IL COLORE, GRAZIE ALLE NUOVE TONALITÀ LUCIDE COME PETROLIO, LAGO, TRAMONTO E TERRA.

www.colavene.it

RITORNO ALLE ORIGINI

CLASSICA È UN RITORNO ALLE ORIGINI A UNO DEI PRIMI PRODOTTI BEST SELLER, OGGI RIPROPOSTO IN UN'INNOVATIVA VERSIONE CON CONSOLLE SOSPESA, DISEGNATA A MISURA DELLE ESIGENZE DELL'ABITARE CONTEMPORANEO.

www.devon-devon.com

LINEE PURE

LA COLLEZIONE **QUADRA** HA FORME RIGOROSE E SOLIDE. I SANITARI SONO CARATTERIZZATI DA ARMONIA E SIMMETRIA. GLI ANGOLI NON SONO SPIGOLOSI, LE LINEE REGOLARI E LE GEOMETRIE PULITE, PER OGNI TIPO DI AMBIENTE.

www.sdrceramiche.it

EQUILIBRIO E FUNZIONALITÀ

RAK- VALET HA LA FIRMA DI PATRICK NORGUET. DELLA COLLEZIONE FANNO PARTE LAVABI, MOBILI E SANITARI CON ELEMENTO COMUNE, L'EQUILIBRIO ALL'INSEGNA DELLA FUNZIONALITÀ PER I VARI UTENTI DELLO SPAZIO ABITATIVO.

www.rakceramics.com

GEOMETRIA ESSENZIALE

FRAI, LAVABO MONOBLOCCO IN TEKNORIT SINTETIZZA LE LINEE DI CERCHIO E QUADRATO. PROPOSTO IN APPOGGIO O FREE-STANDING CON LA PARTICOLARE BASE A C, FRAI PRESENTA UNA LINEA PULITA E CURATA NEI MINIMI DETTAGLI.

www.novello.it

NON PIÙ SEMPLICI PULSANTI

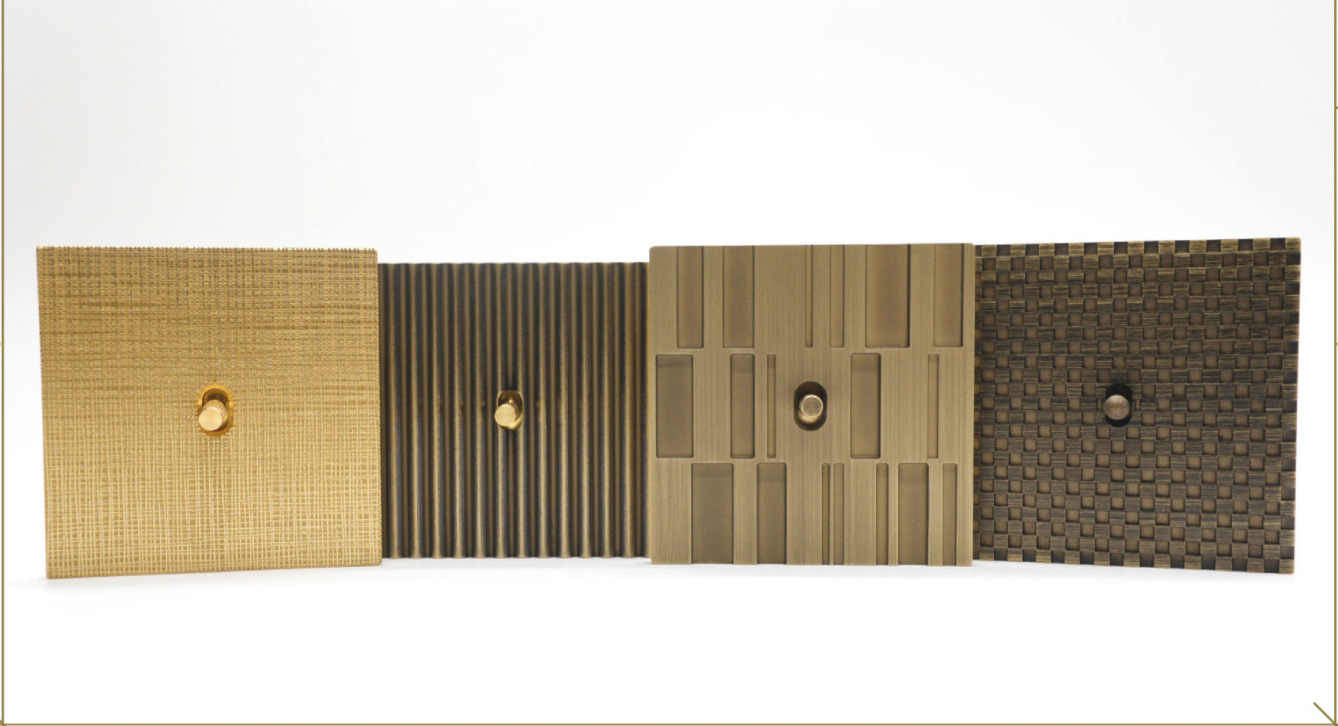
di **ALESSANDRA BRIGNOLO**

Le placche elettriche racchiudono nuove tecnologie in differenti vesti estetiche. Dal punto di vista tecnologico le funzionalità sono infinite. In caso di ristrutturazione, il potenziamento dell'impianto esistente con funzioni smart, anche senza procedere con opere murarie invasive, è possibile e permette di controllare e gestire, manualmente o da remoto tramite app o con assistenti vocali, luci, tapparelle, la temperatura di ogni stanza, accessi e consumi energetici. La tecnologia si basa su protocolli, bluetooth, Zigbee ed Ifttt, che consentono attraverso la rete, di connettere gli attuatori con i dispositivi finali. Dal punto di vista stilistico le placche sono al passo con le nuove tendenze: si fondono nel muro palesando la propria presenza con soli pochi millimetri di spessore. Inoltre, stimolano esperienze sensoriali attraverso i controlli a sfioro e le finiture materiche, e incantano con inaspettate retroilluminazioni a led.

DESIGN RICERCATO

LINEA DI **VIMAR** È CARATTERIZZATA DALLA PLANARITÀ TRA PLACCA E PULSANTI. LA RETROILLUMINAZIONE A FASCIO VERTICALE È ORIENTATA VERSO IL BASSO E LE FINITURE SONO RICERCATE. INOLTRE, DIVENTA DOMOTICA GRAZIE ALLA INNOVATIVA PIATTAFORMA XT.

www.vimar.com



FUORI DAGLI SCHEMI

APIR PROPONE PLACCHE IN OTTONE DA 6 MM. **SETA** E **LABIRINTO** SI ISPIRANO ALLA MODA, **PORTO** È CARATTERIZZATA DA PIENI E VUOTI, MENTRE SIMMETRIA E LINEARITÀ CARATTERIZZANO **CAPRI**. (IN FOTO DA SINISTRA, SETA, CAPRI, PORTO E LABIRINTO).

www.apir.it

SISTEMA APERTO

LA LINEA **NEA** DI **SIMON URMET** PUÒ ESSERE SIA TOUCH CHE TRADIZIONALE, CONTROLLABILE DA APP E COMANDO VOCALE. LE FINITURE SONO IN VETRO O TECNOPOLIMERO DECLINATE IN DIVERSE COLORAZIONI E MATERIALI.

www.urmet.com

simon
urmet

DA TRADIZIONALE A SMART

LIVINGLIGHT WITH NETATMO DI **BTICINO** PERMETTE IL PASSAGGIO DA UN IMPIANTO TRADIZIONALE LIVINGLIGHT A UN IMPIANTO SMART, SOSTITUENDO PRESE, DEVIATORI E GATEWAY SENZA LA NECESSITÀ DI OPERE MURARIE.

www.bticino.it

IL PIENO DI ENERGIA

di **ALESSANDRA BRIGNOLO**

Via libera del Ministero dello Sviluppo Economico al Dpcm 4 agosto 2022, pubblicato in Gazzetta ufficiale lo scorso 4 ottobre, che prevede un contributo fino all'80% per l'acquisto e l'installazione delle wallbox residenziali, fino al 31 dicembre 2022 con il limite di 1.500 euro per le utenze domestiche e 8mila euro per i condomini. La potenza di una colonnina di ricarica? Epressa in chilowatt, può arrivare fino a 7,4 kW in monofase, mentre in trifase può raggiungere un massimo di 22 kW. Il trasferimento di energia è sicuro ed efficiente, adeguato alla potenza della rete elettrica e a quella dell'auto. La velocità della ricarica con la wallbox è legata a due fattori: la potenza del dispositivo di ricarica e la capacità della batteria dell'auto. I tempi di ricarica si calcolano dividendo i chilowattora della batteria, kWh, per i chilowatt di erogazione, kW, della colonnina: un veicolo con batteria di capacità 30 kWh, se caricato con potenza di 3,7 kW impiegherà circa 8 ore.

■ MOBILITÀ 100% GREEN
CON LE SOLUZIONI COMPLETE **SONNEN** PER L'INDIPENDENZA ENERGETICA, È POSSIBILE UTILIZZARE TUTTA L'ENERGIA AUTOPRODOTTA DALL'IMPIANTO FOTOVOLTAICO E IMMAGAZZINATA NELLA **SONNENBATTERIE** ANCHE PER RICARICARE UN VEICOLO ELETTRICO TRAMITE UNA WALLBOX.
www.sonnen.it

CON ELEVATE PRESTAZIONI TECNICHE

LE WALLBOX **SENEC** SONO COMPATTE E CONTROLLABILI DA APP. PERMETTONO DI REGOLARE LA POTENZA IN RELAZIONE ALL'ENERGIA DISPONIBILE IN CASA E A QUELLA PRODOTTA DALL'IMPIANTO FOTOVOLTAICO.

https://senec.com

RICARICA VELOCE

VEC04 SMART DI **VIESSMANN** CONSENTE DI RICARICARE VELOCEMENTE. CON POTENZA DI 7,4 KW IN MONOFASE ARRIVANDO AI 22KW PER I TRIFASE. IL DISPLAY LCD È UTILE PER CONTROLLARE L'EROGAZIONE.

www.viessmann.it

VIESSMANN
Connect charging cable

MAX
wallbox

COMPATTO ED EFFICIENTE

PULSAR MAX DI **WALLBOX** HA POTENZA DI RICARICA DA 7,4 KW A 22 KW. LA POTENZA DEL CARICATORE SI RIDUCE AUTOMATICAMENTE SE LA CORRENTE DI RICARICA SUPERA LA POTENZA MASSIMA PREVISTA.

https://wallbox.com

UMIDITÀ NEGLI EDIFICI

a cura di **ALESSANDRO MEZZINA**

argomenti trattati

- ✓ Cos'è l'umidità e come si forma in casa

- ✓ Le conseguenze dell'umidità: degradi, muffe e condense
- ✓ Da dove arriva l'umidità? Le cause più frequenti

- ✓ Accorgimenti per un edificio senza infiltrazioni, muffe e condense

Nell'articolo di questo mese affrontiamo una problematica da sempre presente all'interno degli edifici: parliamo di umidità. Si tratta di un argomento vasto, perché esplorare e capire le cause dell'umidità non è né semplice né banale, anche per tecnici esperti in materia. Al contempo, però, è importante affrontarlo nel modo corretto perché la presenza di umidità in casa è strettamente correlata a problematiche dirette, principalmente condensa e muffe, e indirette, patologie e malattie per le persone e degrado di materiali e strutture per gli edifici.
A differenza di quello che si potrebbe pensare, l'umidità sta diventando una questione con cui sono costrette a confrontarsi sempre più persone, soprattutto nell'ambito della ristrutturazione, perché gli interventi che vengono eseguiti, spesso, favoriscono la formazione dell'umidità. Ci riferiamo, in particolare, alle cosiddette opere di efficientamento energetico che, se da un lato consentono di soffrire meno il freddo in inverno e risparmiare in bolletta, dall'altro spesso peggiorano le condizioni di qualità dell'aria interna perché in qualche modo "sigillano" gli edifici, impedendo i necessari ricambi d'aria che servono...

...continua a leggere l'articolo su
www.100ideeperristrutturare.it/in-cantiere

CAMPAGNA ABBONAMENTO
2023

Abb
(11 numeri)

€ 24,90*
anziché € ~~38,50~~

35% di sconto

Abbonamento
(22 numeri)

€ 43,90**
anziché € ~~77,00~~

43% di sconto

100 IDEE per Ristrutturare
TENDENZE MATERIALI PRODOTTI
Salti di quota
3 PROGETTI CON SPAZI DINAMICI E ARMONICI GRAZIE ALL'USO DEL CARTONGESSO E DI LED NASCOSTI
SAPERFARE CONTROSOFFITTI
Blocchi multifunzione
3 IDEE PER CREARE NUOVI SPAZI CONTENITIVI, COLORATI E MULTIFUNZIONE
SAPERFARE BOX VERSATILI
SPECIALE CASE DI MONTAGNA
RITROVARE IL CONTATTO CON LA NATURA
4 FOCUS PER SCEGLIERE
BONUS E INCENTIVI
Domotica
PLACCHE E INTERRUTTORI
RICARICA VEICOLI ELETTRICI
ARREDO BAGNO
UNO SPAZIO TUTTO DA SCOPRIRE
lo trovi a pag 82
Guida in cantiere
CONTRO L'UMIDITÀ
PROGETTO SU MISURA
VOLUMI COLORATI
A MILANO, LA ZONA DI PASSAGGIO DI UN APPARTAMENTO SU DUE PIANI SI TRASFORMA NEL FULCRO DELLA ZONA LIVING
I consigli di ANDREA CASTRIGNANO
SKETCHBOOK
Lineare eleganza
MENSILE

L'abbonamento
alla rivista cartacea
include l'abbonamento
GRATUITO alla
versione digitale
https://edicola.100ideeperristrutturare.it
oppure Google Play

100 IDEE per Ristrutturare

www.abbonamenti.it/100idee

Vai sul sito, compila il modulo online e scegli il metodo di pagamento che preferisci tra:
paypal | bollettino postale | bonifico bancario | satispay | carta di credito

SERVIZIO CLIENTI da lunedì a venerdì 9.00/19.00 tel. 02.49572013
abbonamenti@edizionimorellisrl.it

*Più 2,90 € come contributo spese di spedizione. **Più 4,90 € come contributo spese di spedizione. Offerta valida solo per l'Italia. Lo sconto è computato sul prezzo di copertina al lordo di offerte. promozionali edicola.

PROGETTO DELL'ARCHITETTO AMBRA PICCIN
DESCRIZIONE A PAGINA 118

© DIEGO GASPARI BANDION

ATTORNO AL FUOCO

di **PAOLA ADDIS** di **ELENA FASSIO**

AD ATTIRARCI IN MONTAGNA SONO LA VOGLIA DI USCIRE DAI RITMI CAOTICI DELLA CITTÀ, IL SILENZIO, IL CONTATTO CON LA NATURA E IL TEMPO CONDIVISO CON LE PERSONE. PER TROVARE QUESTO BENESSERE SERVONO SPAZI PROGETTATI CON MAESTRIA

Abitazioni calde, raccolte e accoglienti, ma funzionali e molto capienti. Negli spazi di montagna la ristrutturazione è un esercizio che mette di fronte a diverse sfide. L'obiettivo è realizzare, anche in ambienti di limitate dimensioni come possono essere le seconde case, interni confortevoli con prestazioni di alta qualità. «Gli spazi vanno studiati in modo diverso in una seconda casa - spiega l'architetto Giorgio Salsotto della Piccola Bottega di Architettura, che ha sede a Entracque, sulle Alpi cuneesi -. Per prima cosa, in montagna il tempo cambia velocemente, quindi serve spazio per cambi di stagione repentini e per riporre vestiti, coperte, valigie, accessori sportivi. Bisogna ragionare come in barca. Gli spazi devono essere multifunzionali: la panca del tavolo contiene coperte, la nicchia nel muro diventa dispensa. Anche i servizi, come acqua, luce e viveri, vanno conservati e non sprecati – continua Salsotto –. In secondo luogo, parte del fascino della montagna sta nel raccogliersi attorno al camino o insieme nella zona giorno, che quindi deve essere comoda e conviviale, mentre le camere possono essere più piccole e con meno finestre rispetto a una casa cittadina, perché ci si passa meno tempo. Inoltre, sopra i 1.000 metri di altitudine si riducono le altezze minime a 2,50-2,40 metri, quindi si possono progettare soppalchi, creando però scale agevoli e non troppo ripide». In base allo stile che si vuole ottenere, si possono usare gli stessi materiali lavorati in modo diverso. «La pietra può essere lasciata naturale per un effetto più classico e rustico, oppure può essere grattata e graffiata per renderla più moderna – spiega l'architetto Ambra Piccin -. Anche il legno, normalmente di abete, larice o rovere, può essere molto versatile. L'abete, se recuperato, può avere tonalità più grigie o rossastre, in base al versante di esposizione. Per un effetto minimale e moderno si può sabbiare a ghiaccio, oppure asciare per un effetto rustico, oppure, ancora, piallare a mano per un effetto classico, con boiserie e soffitti a cassettoni. Questo vale anche per gli appartamenti, se il contesto dell'edificio lo permette. Per un effetto nordic mood invece il legno deve essere il più neutro possibile, da accostare a colori vivaci». Inoltre, è importante progettare con maestria involucri e sistemi di riscaldamento efficienti.

DAL MARE ALLA MONTAGNA

Al piano attico di uno stabile situato nella prestigiosa zona residenziale di Cianderies, a Cortina d'Ampezzo, un appartamento di dimensioni limitate è stato riprogettato partendo dalle tecniche di ottimizzazione e sfruttamento dello spazio proprie del design navale. «La riorganizzazione degli spazi ha permesso di ricavare due camere da letto, un bagno e un'ampia zona giorno, con zona pranzo, angolo cottura e area relax soppalcata – spiega l'architetto Ambra Piccin -. I materiali sono in stretto contatto con il territorio circostante. Legno di larice cotto, trattato in autoclave, per renderlo più resistente e più caldo, per pavimenti pareti e armadiature, tutte su misura. La pietra Dolomia, per i piani e i bagni, è la stessa che si vede fuori dalla finestra, colorata di rosa all'alba e al tramonto».

www.ambrapiccin.it

foto di DIEGO GASPARI BANDION

OSSERVARE LA NATURA CIRCOSTANTE PROTETTI DA SERRAMENTI EFFICIENTI SEMPRE PIÙ PERFORMANTI, CHE PERMETTONO DI MANTENERE UN MICROCLIMA INTERNO CONFORTEVOLE. È POSSIBILE PROTEGGERE AL MEGLIO LA PROPRIA ABITAZIONE ANCHE CON L'AIUTO DEI BONUS

ALTA EFFICIENZA

I SERRAMENTI **CLIMAPLUS** DI **BG LEGNO** HANNO UN'ELEVATA EFFICIENZA ENERGETICA, RIDUCONO NOTEVOLMENTE L'IRRAGGIAMENTO SOLARE, ALTA RESISTENZA AL VENTO E PERMEABILITÀ ALL'ACQUA.

www.bglegno.it

LUCE E PROTEZIONE

PER ILLUMINARE E PROTEGGERE DALLA NEVE E DAL FREDDO L'INTERNO DI QUESTA CAMERA RIVESTITA IN LEGNO, È STATA SCELTA LA FINESTRA PER TETTI IN LEGNO NATURALE **GGL** DI **VELUX** CON VETRATA PERFORMANCE 62 E TRASMITTANZA UW PARI A 0,92 W/M2K.

www.velux.it

ELEVATE PERFORMANCE

THERMOSAFE DECORAL DI **HÖRMANN** RAGGIUNGE UN VALORE DI TRASMITTANZA TERMICA UW PARI A 0,8 W/ M2K, SODDISFACENDO I REQUISITI DELLE PORTE D'INGRESSO UTILIZZABILI NELLE CASE A BASSO CONSUMO ENERGETICO.

www.hormann.it

TRASPARENTE ELEGANZA

L'ALZANTE SCORREVOLE **HS330** DI **INTERNORM**, CON TRIPLO VETRO E GUARNIZIONI DI SERIE, CONSENTE DI RAGGIUNGERE, PER LE GRANDI VETRATE, LIVELLI DI TRASMITTANZA UW ELEVATI, FINO A 0,73 W/M2K .

www.internorm.com

COMFORT IN MANSARDA

FTT U8 THERMO DI **FAKRO** È LA FINESTRA PER TETTO CON ALTE PRESTAZIONI TERMICHE. IN PINO IMPREGNATO SOTTOVUOTO, È DOTATA DI VETROCAMERA CON 4 VETRI E HA TRASMITTANZA TERMICA UW DI 0,58 W/ M2K.

www.fakro.it

DESIGN SIMMETRICO

PRISMATIC EVOLUTION DI **OKNOPLAST** HA IL NODO CENTRALE RIDOTTO. CON PROFILO IN PVC DA 76 MM E 3 GUARNIZIONI PER UN BUON ISOLAMENTO TERMICO, PUÒ RAGGIUNGERE UNA TRASMITTANZA UW DI 0,78 W/M2K.

www.oknoplast.it

MASSIMA AFFIDABILITÀ

SCHÜCO LIVINGSLIDE È L'ALZANTE SCORREVOLE IN PVC DI **SCHÜCO PWS ITALIA** CON TELAIO PROFONDO 82 MM. PUÒ SOSTENERE ANTE FINO A 400 KG GARANTENDO FACILITÀ DI UTILIZZO E SCORRIMENTO.

https://schuecopws.it

IDEALE PER LE RISTRUTTURAZIONI

LA GUARNIZIONE SCHÜCO SIMPLYSMART DELLA FINESTRA IN ALLUMINIO ANTA A SCOMPARSA **SCHÜCO AWS 90 BS.SI+** GARANTISCE ELEVATE PERFORMANCE DI TENUTA ALL'ARIA, ALL'ACQUA E AL VENTO.

www.schueco.it

ALTE PRESTAZIONI

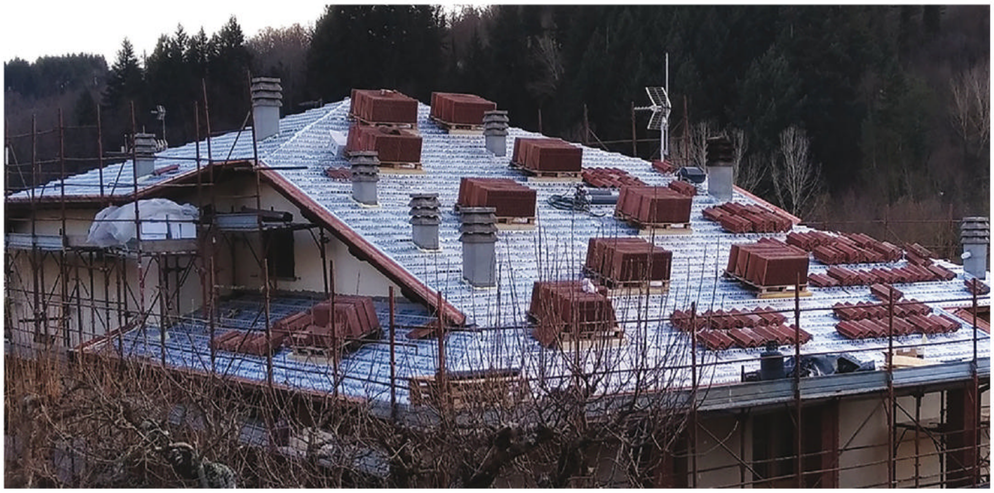
LE PORTE **ETHERMA** TRATTENGONO PERFETTAMENTE IL CALORE DENTRO CASA E NON PERMETTONO AL FREDDO DI ENTRARE. LA NUOVA PORTA **ETHERMA MODEL 1771** DELLA SERIE AMBIENT È LA SINTESI TRA DESIGN - CON I SUOI INSERTI IN ALLUMINIO E IL VETRO SATINATO - E ALTE PRESTAZIONI TERMICHE E DI SICUREZZA.

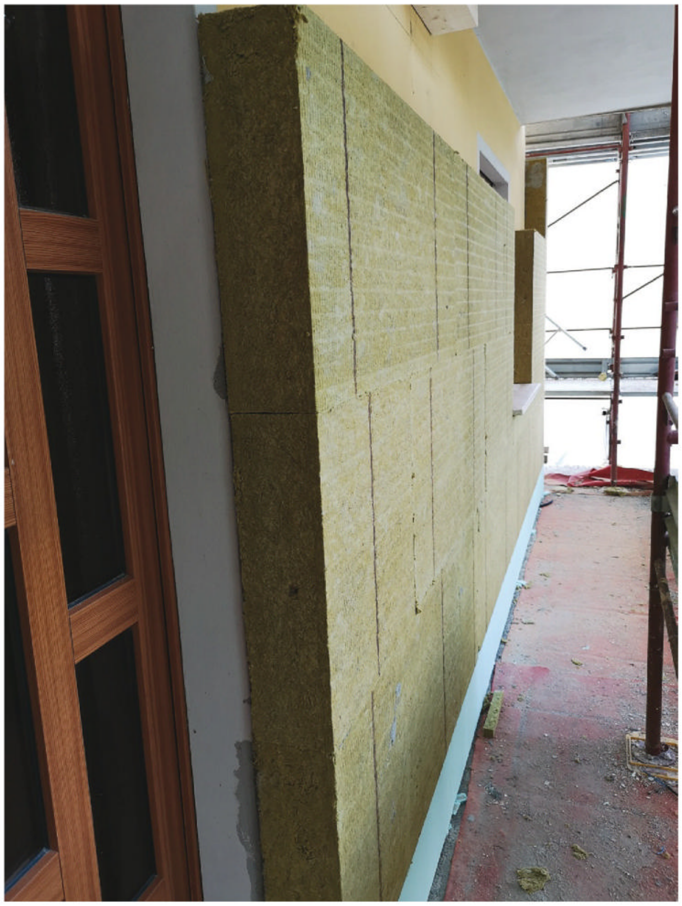
https://ethermadoors.com

ISOLARE CON ALTE PRESTAZIONI

PER IL RIFACIMENTO DEL TETTO DI UNA VILLETTA NEL CASENTINO, È STATO SCELTO IL SISTEMA DI ISOLAMENTO VENTILATO **ISOTEC XL PLUS** NELLO SPESSORE DI 120 MM. IL PANNELLO IN POLIURETANO ESPANSO AD ALTE PRESTAZIONI È RIVESTITO DA UNA LAMINA IN ALLUMINIO GOFFRATO ED È DOTATO DI CORRENTINO METALLICO, PREASSEMBLATO IN STABILIMENTO CON GUARNIZIONE AGGIUNTIVA IN PVC.

https://isotec.brianzaplastica.it





ISOLAMENTO ED ESTETICA

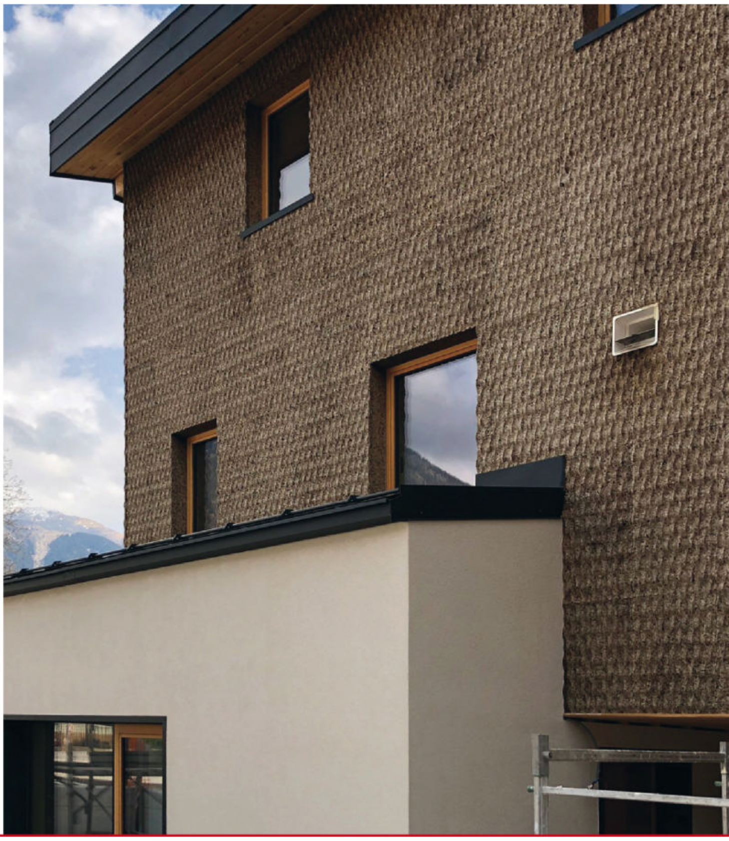
REDART DI **ROCKWOOL** È IL SISTEMA A CAPPOTTO IN LANA DI ROCCIA CHE HA PERMESSO IN QUESTO PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE ENERGETICA DI PASSARE DA UNA CLASSE F A UNA CLASSE A1 CON IPE PARI A 90,81 KWH/M2.

www.rockwool.com

FACCIAVISTA ANCHE IN MONTAGNA

PER ISOLARE UNA PALAZZINA IN TRENTINO, REALIZZATA IN LEGNO HOLZIUS, L'ARCHITETTO GUSSAGO HA SCELTO IL SUGHERO ESPANSO **CORKPAN**, APPLICATO IN PARTE CON IL SISTEMA A CAPPOTTO TECNOCORK E NELLE PARTI FACCIAVISTA CON IL SISTEMA MD CORK FACADE.

www.tecnosugheri.it



ISOVER
SAINT-GOBAIN
ISOVER T-100
ISOLANTE MINERALE
MEGLIO.
λ31
EPD

PER TETTI PIANI E A FALDA

L'ISOLANTE MINERALE **ISOVER T-100** DI **SAINT-GOBAIN** È IDEALE PER LE COPERTURE. È REALIZZATO CON MATERIE PRIME NATURALI E RICICLATE E UN LEGANTE A BASE DI COMPONENTI ORGANICI E VEGETALI.

www.isover.it

> RENDERE PIÙ EFFICIENTE E ISOLARE TERMICAMENTE UN INVOLUCRO È POSSIBILE GRAZIE AI DIVERSI SISTEMI DI COIBENTAZIONE PRESENTI SUL MERCATO. UN OCCHIO ALL'EFFICIENZA, MA ANCHE AL PORTAFOGLIO. INFATTI, È BENE VALUTARE CON UN PROFESSIONISTA QUALI SIANO I BONUS PIÙ ADATTI

ECOLOGICAMENTE E BIOLOGICAMENTE INNOCUO

MULTIPOR DI **XELLA** È IL PANNELLO ISOLANTE A BASE MINERALE, IDEALE PER L'ISOLAMENTO INTERNO IN CASO DI RISTRUTTURAZIONI. HA UN'ELEVATA TRASPIRABILITÀ IDEALE PER GARANTIRE UNA PERFETTA REGOLAZIONE DELL'UMIDITÀ.

www.xella-italia.it

CORREZIONE DEI PONTI TERMICI

POROTHERM THERMAL T E **POROTHERM BIO PLAN** FANNO PARTE DEL SISTEMA COMPLETO POROTHERM DI **WIENERBERGER**, IDEALE PER CORREGGERE I PONTI TERMICI IN PROSSIMITÀ DI PILASTRI.

www.wienerberger.it

UN MOMENTO DI RELAX, UNA SERATA IN COMPAGNIA, UNA TAZZA DI TÈ DAVANTI AL CAMINO. IL FREDDO CI FA SOGNARE ATMOSFERE CALDE E INTIME, REALIZZABILI CON SOLUZIONI CHE UNISCONO PRATICITÀ, FASCINO, TRADIZIONE E BENESSERE

ENERGIA E SUGGESTIONE

IL FOCOLARE **WT 60 3D** UNISCE DESIGN E PRESTAZIONI DI ALTO LIVELLO. LA VISIONE DELLA FIAMMA DA TRE LATI HA UN FORTE IMPATTO SCENICO E L'APP **PALAZZETTI** PERMETTE DI CONTROLLARE VENTILAZIONE E COMBUSTIONE DA REMOTO.

www.palazzetti.it

EFFICIENZA IN POCO SPAZIO

EVELYNE IDRO 2.0 È UNA TERMOSTUFA A PELLET ERMETICA E VENTILATA, IN MAIOLICA GRIGIA E VETRO TEMPERATO BLACK SCREEN. CON UN MINIMO INGOMBRO PERMETTE DI RISCALDARE TUTTA LA CASA COLLEGANDOSI ALL'IMPIANTO DI RISCALDAMENTO.

www.lanordica-extraflame.com

VERSATILITÀ IN PIETRA

FRONTE TONDO E GRANDE PORTA VETRATA, **MERETHE+** DI **ODIN** , DISTRIBUITA DA PIRAZZO SRL RAPPRESENTANZE, PER LA SUA FORMA SI ADATTA ALL'INSTALLAZIONE AD ANGOLO, A PARETE O LIBERA, ED È DOTATA DI INGRESSO DIRETTO DALL'ESTERNO DELL'ARIA DI COMBUSTIONE.

www.odin.it

TECNOLOGIA E NATURA

IL CAMINETTO A LEGNA **WINDO3 50**, CON FOCOLARE IN MATERIALE REFRATTARIO ECOKERAM, CREA UN AMBIENTE ACCOGLIENTE E SUGGESTIVO E GRAZIE ALLE SCENOGRAFICHE VETRATE CHE PERMETTONO DI AMMIRARE IL CREPITIO ANCESTRALE DEL FUOCO.

www.edilkamin.com

UN UFO IN SALOTTO

SOSPESO E IPNOTICO, **DOMOFOCUS** A LEGNA CON FOCOLARE VETRATO È UN CAMINO ECO-EFFICIENTE, CERTIFICATO ECODESIGN E CLASSIFICATO 4 STELLE, CAPACE DI DIVENTARE IL PROTAGONISTA ASSOLUTO DI UN AMBIENTE.

www.focus-camini.it

FIAMMA SILENZIOSA

CON UN DESIGN MINIMALE ISPIRATO AL GUSTO NORDICO E RIVESTIMENTO IN ACCIAIO VERNICIATO BRONZE, **MAKO** È UNA STUFA CANALIZZATA CHE PUÒ RISCALDARE CONTEMPORANEAMENTE PIÙ STANZE E BLOCCARE LA VENTILAZIONE PER UN MAGGIORE COMFORT ACUSTICO.

www.mcz.it

COSTRUIRE A SECCO

a cura di **DAVIDE GUERRA**

I sistemi di costruzione a secco si definiscono tali in quanto nel processo di assemblaggio in opera non richiedono l'utilizzo di acqua. In base alla destinazione d'uso e in base alle necessità, si prefigurano soluzioni idonee per pareti, contropareti, pavimenti e controsoffitti.

Quali vantaggi offrono?

A seconda della loro configurazione, possono contribuire a un migliore isolamento termico e acustico dell'edificio, garantire un'elevata resistenza meccanica, al fuoco e all'umidità, migliorare la resistenza all'azione sismica e la qualità dell'aria indoor.

Questo tipo di tecnologia dà la possibilità di progettare e realizzare comodamente alcune parti dell'edificio in luoghi diversi da quello in cui sorgerà il manufatto. Infatti, nella successiva fase di cantiere, si svolgerà solo la fase di assemblaggio che, grazie al processo costruttivo offsite, avverrà in tempi molto brevi. Inoltre, la removibilità di queste strutture è un ulteriore punto di forza, in quanto all'occorrenza possono essere facilmente smontate e disassemblate.

I sistemi a secco sono basati sull'assemblaggio meccanico di tre elementi funzionali: l'elemento strutturale, l'involucro esterno e l'involucro interno.

L'involucro esterno è costituito da elementi di rivestimento assemblati fra loro e fissati all'elemento strutturale. Tra i rivestimenti maggiormente utilizzati per l'involucro esterno ci sono le lastre in cemento alleggerito fibro-rinforzate. Inoltre, per riqualificare e migliorare le prestazioni energetiche di un edificio, si può agire sull'involucro esterno mediante la realizzazione di facciate ventilate o sistemi di cappotto a secco. I sistemi per facciate continue superano i limiti delle facciate tradizionali intonacate grazie alla loro durabilità nel tempo, alla flessibilità data dal facile montaggio-smontaggio del rivestimento in caso di manutenzione e al migliore comportamento termoigrometrico.

In foto, un cantiere con pareti divisorie a secco. Per realizzare un involucro più efficiente, è stata eseguita la demolizione completa del paramento interno delle murature perimetrali a cassa vuota, successivamente ricostruite mediante un sistema a secco in lastre di gesso fibrato con interposto il coibente termico, in modo da non perdere centimetri preziosi di superficie interna.

I sistemi a cappotto sono la scelta ideale per migliorare le prestazioni energetiche di un edificio o di un condominio. La realizzazione di cappotti a secco per l'isolamento delle murature perimetrali è un sistema che assicura tempi brevi di realizzazione.

La praticità e velocità dei sistemi a secco è utile anche per l'involucro interno. Tra i rivestimenti maggiormente utilizzati in indoor troviamo le lastre in cartongesso e le lastre in gessofibra, eventualmente anche in configurazione accoppiata.

I SISTEMI DI COSTRUZIONE A SECCO PERMETTONO DI LAVORARE IN UN CANTIERE FLESSIBILE EFFICIENTE E SALUBRE

Davide Guerra, architetto, costruttore, consulente esperto Casaclima e progettista Passivhaus ha fatto del costruire salubre e del comfort abitativo il suo approccio progettuale quotidiano.
Dal 2008 si occupa della progettazione e realizzazione di edifici nZeb, realizzati con sistemi costruttivi misti e in bioarchitettura, seguendo attentamente e in modo attivo tutte le fasi del processo edilizio, dalla progettazione alla realizzazione in cantiere.
www.guerrasrl.info

I SISTEMI DI FISSAGGIO

Sfatiamo subito il falso mito che sui sistemi in cartongesso non sia possibile fissare oggetti pesanti. La soluzione esiste e sono i tasselli a espansione, sia in nylon sia metallici. Infatti, proprio perché le lastre in cartongesso, composte da un materiale friabile come il gesso e rivestite da cartone trattato, non resistono ai carichi elevati, è indispensabile l'utilizzo di questi tasselli. Attualmente, i produttori di questi fissaggi hanno brevettato molte soluzioni idonee alle diverse tipologie di carico, garantendo risultati ottimali in ogni contesto.

In caso di ristrutturazione di un appartamento, per esempio, garantiscono una maggior velocità di esecuzione, una ridotta quantità di polveri presenti nell'area di cantiere e una maggiore planarità delle superfici. Il nucleo strutturale è solitamente realizzato mediante un'orditura a telaio in acciaio, che compone l'ossatura portante del sistema e assorbe gli sforzi statici della struttura mentre, nella bioedilizia come nella prefabbricazione di pareti per il retrofitting energetico, sono diffuse anche le strutture a telaio in legno. Ma perché si parla di sistemi di costruzione e non solo di materiali? Questo perché i vari componenti, che vanno a costituire il sistema, sono opportunamente configurati e testati da istituti tecnici terzi al fine di assolvere correttamente a specifiche richieste prestazionali. Risulta, quindi, molto semplice scegliere la stratigrafia più opportuna, già definita e tabellata mediante abachi da ciascun produttore, il quale fornisce i criteri di posa in opera da perseguire. Le prestazioni specifiche che ciascun sistema è in grado di offrire saranno raggiunte solo se verranno rispettate tutte le varie fasi di montaggio nel modo corretto. Per questo motivo non è consigliabile assemblare componenti diversi o anche solo di marche diverse, poiché nessuno ne garantisce l'effettiva rispondenza.

Scopri ora

LA VERSIONE DIGITALE DI

100 IDEE PER
Ristrutturare
TENDENZE MATERIALI PRODOTTI
Salti di quota
Blocchi multifunzione
SPECIALE CASE DI MONTAGNA
4 FOCUS PER SCEGLIERE
Guida in cantiere
PROGETTO SU MISURA
VOLUMI COLORATI
SKETCHBOOK Lineare eleganza

OFFERTA PROVA

I PRIMI TRE NUMERI SOLO 3,49 EURO
ANZICHÉ 7,47 EURO

DISPONIBILE SU

www.100ideeperristrutturare.it

App Store Google Play

Se sei un abbonato alla versione cartacea
e non hai ancora ID e password
scrivi a **abbonamentiweb@edizionimorellisrl.it**

Se vuoi abbonarti alla versione cartacea
e ricevere gratuitamente
quella digitale vai su **www.100ideeperristrutturare.it**

100 IDEE PER Ristrutturare

EDIZIONI MORELLI srl
Società con socio unico
Via Angelo Michele Grancini, 8 - 20145 Milano
02.49706965
www.100ideeperristrutturare.it - www.edizionimorellisrl.it
ristrutturare@edizionimorellisrl.it

DIRETTORE RESPONSABILE
GIOVANNI MORELLI - g.morelli@edizionimorellisrl.it

GRAFICA E IMPAGINAZIONE
CRISTIANO GUENZI - c.guenzi@edizionimorellisrl.it

COORDINAMENTO PRODUZIONE EDITORIALE
PAOLA ADDIS - p.addis@edizionimorellisrl.it

COLLABORATORI
LUDOVICA AMICI, VERONICA BALUTTO, ELEONORA BOSCO,
ALESSANDRA BRIGNOLO, NICOLETTA CARBOTTI, DAVIDE GUERRA,
FIORELLA MAGLIANICO, ALESSANDRO MEZZINA, GAIA MIACOLA,
SPAZI INCLUSI (ALESSANDRO BIANCO, GIORGIA BOLLATI,
ELENA FASSIO, PAOLA TRIACA, MARIA CHIARA VOCI)

FOTOGRAFI E AGENZIE
NICOLA COLIA, VERONICA MINTO, ADRIANO PECCHIO,
MARCO POPESCU, STEFANO SCARANO, SOUHEILA SOULA,
VANNI STROPPIANA, ADOBE STOCK

PUBBLICITÀ COMMERCIALE
ANNA MARIA BECCARI (Area Triveneto)
045.6703659 - am.beccari@gmail.com
GIORGIA CELIBERTI
346.7951819 - giorgiaceliberti3@gmail.com
ROBERTA RIZZO
02.49706958 - r.rizzo@morelliadv.it

CONCESSIONARIA DI PUBBLICITÀ EXTRA SETTORE
Lapis Srl - Viale Monte Nero, 56 - 20135 Milano
02.56567415 - info@lapisadv.it

TRAFFICO MEZZI
FABIO PARMEGIANI
02.49706955 - f.parmegiani@morelliadv.it

ABBONAMENTI
Per abbonarsi visitare il sito: www.edizionimorellisrl.it
Per informazioni: abbonamenti@edizionimorellisrl.it
02.49572013 (lun/ven - 9.00/19.00)
Copie arretrate: euro 7,00 (solo per l'Italia)
Sito: https://edizionimorelli.sfogliare.it
Email: arretrati@edizionimorellisrl.it

FOTO DI COPERTINA
STEFANO SCARANO

STAMPA
ARTI GRAFICHE BOCCIA
Via Tiberio Claudio Felice, 7 - 80131 Salerno

DISTRIBUZIONE PER L'ITALIA
SO.DI.P. "ANGELO PATUZZI" S.p.a.
Via Bettola, 18 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)
Tel. 02.660301 - Fax 02.66030320

Testata registrata presso il Tribunale di Milano,
n. 100 del 29/04/2019
Iscrizione al ROC Registro degli Operatori di Comunicazione
n. 26484 del 09/06/2016
ISSN 2037 - 7169
Finito di stampare a Novembre 2022 - Contiene I.P.
100 IDEE PER RISTRUTTURARE è una pubblicazione mensile

Copia concessa per la pubblicazione a Zinio

Edizioni Morelli pubblica anche:

casa NATURALE QUATTROZAMPE VILLE&CASALI Home!

BREVETTATO · PATENTED · BREVETE · PATENTIERT
scilm
FURNITURE TECHNOLOGY
WE CARE

blink

Con il **nuovo gancio magnetico blink**
sganciare e riagganciare lo zoccolo
della cucina è un gioco da ragazzi.

blink. Per togliere lo zoccolo in un attimo.

Hai sempre pensato che pulire sotto la cucina fosse complicato? Da oggi invece è semplicissimo: **blink** è infatti l'esclusivo gancio magnetico Scilm che ti permette di sollevare il frontalino velocemente e raggiungere i punti più difficili per una pulizia più frequente, ma anche più efficace.

reddot winner 2021

| PRATICO DA SGANCIARE E RIAGGANCIARE | VELOCIZZA LE PULIZIE |
| MIGLIORA L'IGIENE | ADATTO AD OGNI TIPO DI PIEDINO E ZOCCOLO |

scilm®
[FURNITURE TECHNOLOGY]

www.scilm.it ▶ scopri blink su **youtube.com/scilmscilm**

Migliora il comfort della tua casa

Valore U_D
fino a
0,47
W/(m²·K)*

Le porte d’ingresso Hörmann, grazie alle componenti ad alta efficienza energetica, garantiscono elevati coefficienti di isolamento termico.

Le migliori performance antieffrazione incontrano un design contemporaneo.

Visita il nostro sito e scopri la serie completa.

* in base alla grandezza della porta,
valori indicati per MET 1250 × 2200 mm

INCENTIVI
ECOBONUS

Partner
KlimaHaus®
CasaClima

www.hormann.it
info@hormann.it

HÖRMANN
Porte • Portoni • Sistemi di chiusura